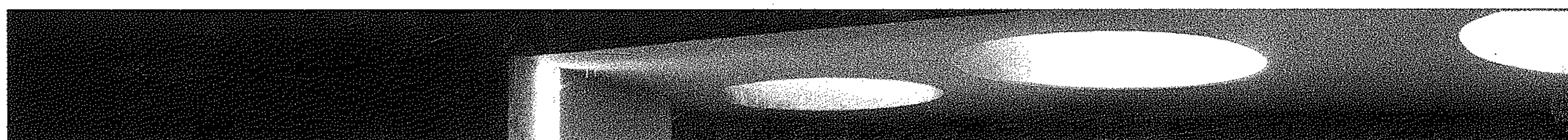
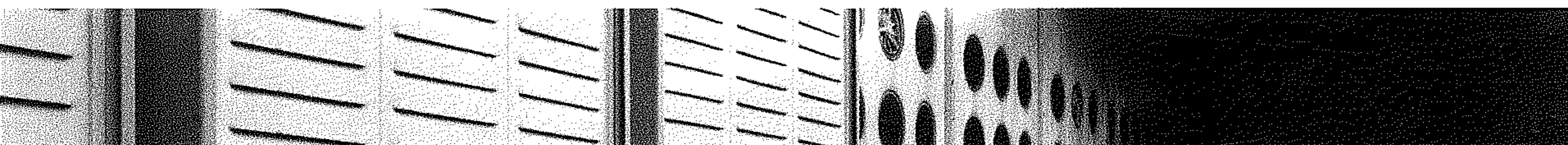


architectures



Richard Copans / Stan Neumann
photographies **Pierre-Olivier Deschamps**

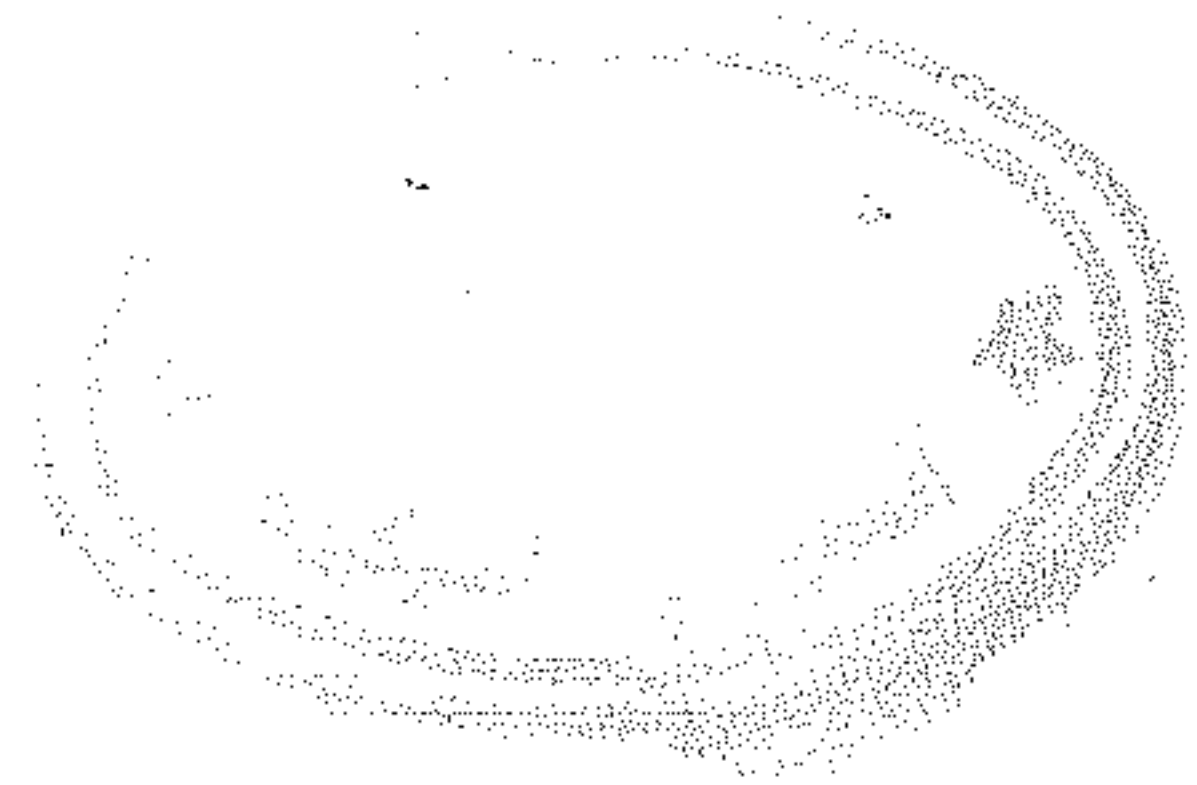


2-720-230-1



2-720-230-1

architectures



Richard Copans / Stan Neumann photographies Pierre-Olivier Deschamps

chêne 

arte
ÉDITIONS

Sommaire

- 05** Introduction
- 06** Claude Nicolas Ledoux
La saline d'Arc-et-Senans
1775-1779
- 26** Antoni Gaudí
La Casa Milá
1905-1910
- 46** Otto Wagner
La Caisse d'épargne de Vienne
1904-1906 et 1910-1912
- 66** Walter Gropius
Le Bauhaus de Dessau
1926
- 84** Jean Prouvé
Maison familiale à Nancy
1954
- 100** Le Corbusier
Le couvent de la Tourette
1953-1960
- 116** Jean Nouvel
Nemausus, une HLM à Nîmes
1986
- 132** Peter Zumthor
Les thermes de pierre
1990-1996
- 150** Daniel Libeskind
Le Musée juif de Berlin
1993-1998
- 170** Zaha Hadid
Phaeno
2000-2005

Comment le désir de l'architecte peut-il se concilier avec les exigences des commanditaires, les contraintes techniques, le poids des habitudes ? Quelle est la part du contexte historique ? Quelles sont les étapes de la conception ? Quel est le principe de construction et d'agencement des espaces ? Conçu comme une enquête avec les bâtiments comme seuls témoins, ce livre, né de la collection de films *Architectures* de Richard Copans et Stan Neumann, est une plongée passionnante dans les mécaniques de la création, une invitation à se forger un regard sur l'architecture. Ces dix bâtiments exemplaires ont joué et jouent encore un rôle de jalon dans l'évolution de l'architecture. Dix architectes et autant de questions et de problématiques résolues de manière chaque fois personnelle. ||

- La saline d'Arc-et-Senans de Claude Nicolas Ledoux
- La Casa Milá d'Antoni Gaudí
- La Caisse d'épargne de Vienne de Otto Wagner
- Le Bauhaus de Dessau de Walter Gropius
- La maison familiale à Nancy de Jean Prouvé
- Le couvent de la Tourette de Le Corbusier
- Nemausus de Jean Nouvel
- Les thermes de Vals de Peter Zumthor
- Le Musée juif de Berlin de Daniel Libeskind
- Phaeno de Zaha Hadid

