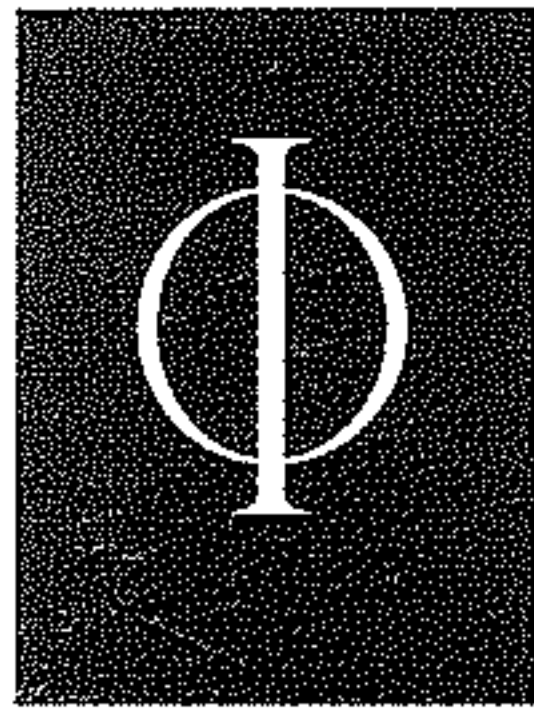


PHADON

Louis I Kahn

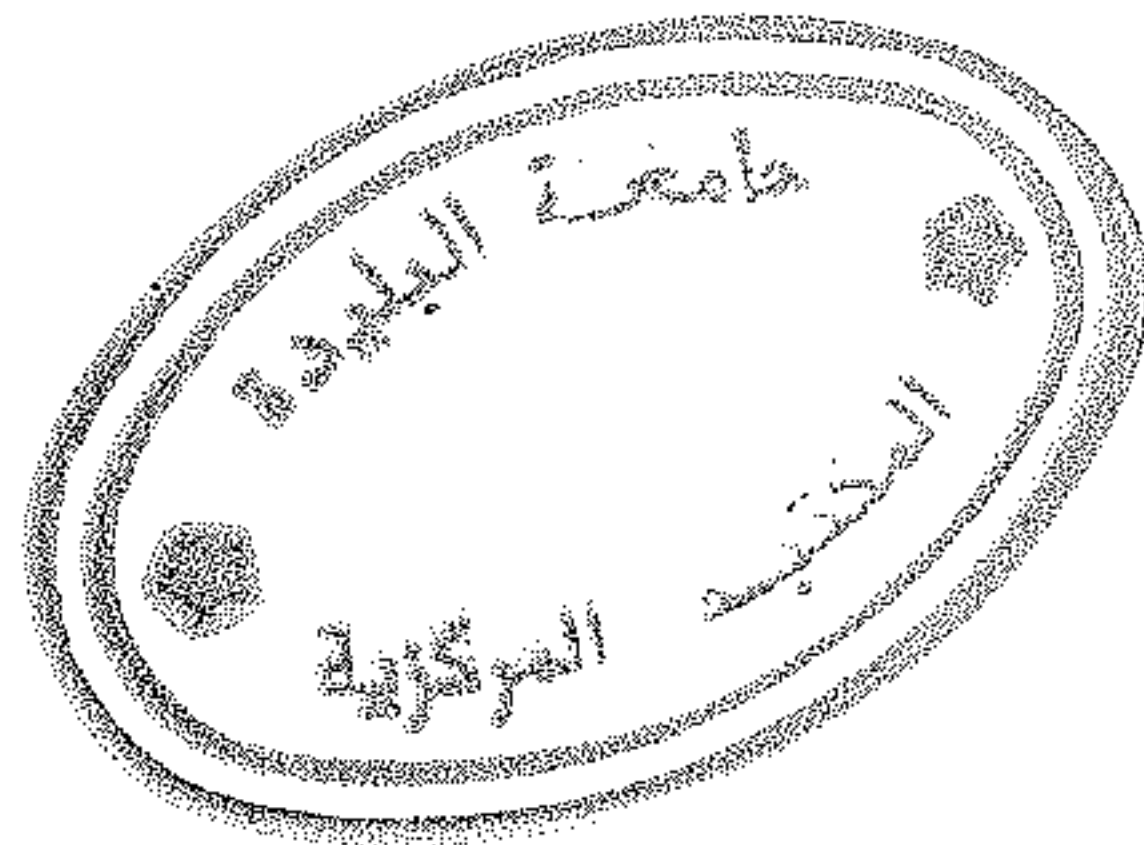
Robert McCarter



2-720-245-1



2-720-245-1



Louis I Kahn Robert McCarter

Introduction 6

1 Élaboration d'une philosophie de l'architecture 10

Les pièces de la ville ; L'histoire, amie de l'architecte ; Un commencement : l'Europe ; La formation d'un architecte moderne ; La monumentalité ; L'enseignement de l'architecture ; La pratique libérale ; Rome et le pouvoir des ruines

2 La redécouverte de la masse et de la structure en architecture 60

Introduction ; Yale University Art Gallery ; La construction en pierre creuse ; Jewish Community Center ; La construction et l'enseignement ; Laboratoires de recherche médicale de l'université de Pennsylvanie ; L'école d'architecture de Philadelphie ; Conclusion : la structure et l'espace

3 La mise en forme d'une architecture d'ombre et de lumière 134

Introduction ; Siège de la *Tribune Review* ; Chancellerie et résidence du consulat des États-Unis ; La construction de l'ombre et de l'espace au moyen de murs pliés ; Église et école de la First Unitarian Church ; Des bâtiments enveloppés de ruines ; Salk Institute for Biological Studies ; Conclusion : le hall hypostyle, la casbah et le jardin cosmique

4 Compositions inspirées par une poétique de l'action 220

Introduction ; Résidence Eleanor Donnelley Erdman, Bryn Mawr College ; Indian Institute of Management ; Capitole de Dhaka ; Sculpter la terre, la masse et l'espace ; Maison mère dominicaine ; La composition d'éléments indépendants ; Conclusion : l'espace comme point de départ

5 Les expérimentations précises d'une poétique de la construction 300

Introduction ; Bibliothèque et cantine, Phillips Exeter Academy ; Performing Arts Theater ; La fusion de l'espace et de la structure ; Kimbell Art Museum ; Le modelage de l'espace sous les coques de toiture ; Yale Center for British Art ; Construire avec des techniques archaïques et avancées ; Conclusion : la profession s'exerce sur le marché, l'architecture se pratique à l'université

6 Offrandes non construites : dans les espaces de l'éternité 388

Introduction ; Synagogue Mikveh Israel ; Mémorial aux six millions de martyrs juifs ; Synagogue Hurva ; Palais des Congrès ; Mémorial F. D. Roosevelt ; L'attente de circonstances favorables ; Conclusion : les voix du silence, tradition et histoire

Conclusion 448

Écrits choisis de Louis I. Kahn 454

Liste des projets 1926-1973 486

Notes 495

Bibliographie 504

Index 506