

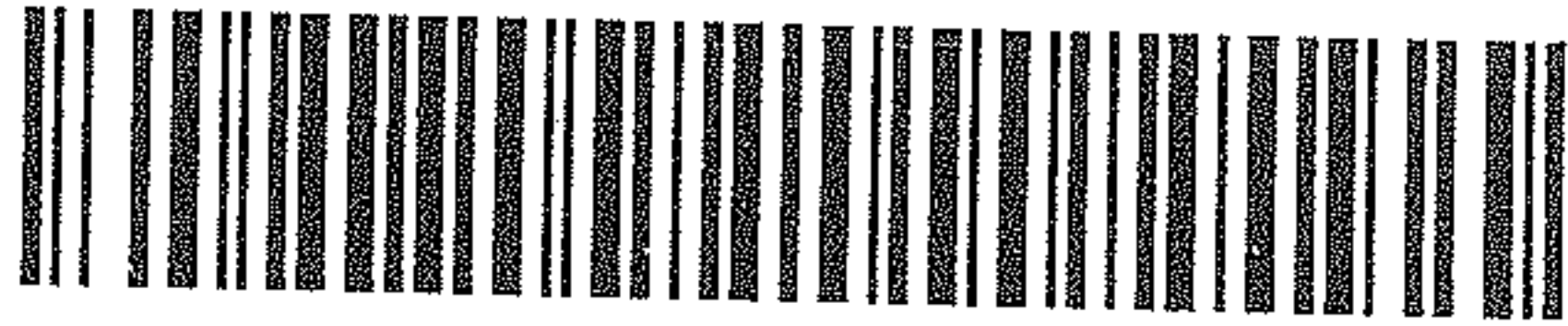
Philippe BOUDON (éd.)

LANGAGES SINGULIERS ET PARTAGÉS DE L'ARCHITECTURE



CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

LOUEST
UMR 7544



2-720-269-1

Sous la direction de
Philippe BOUDON

**LANGAGES SINGULIERS ET
PARTAGÉS DE L'ARCHITECTURE**

*Actes de la Journée organisée par le Laboratoire des
Organisations Urbaines :
Espaces, Sociétés, Temporalités*

LOUEST UMR CNRS 7544

L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
FRANCE

L'Harmattan Hongrie
Hargita u. 3
1026 Budapest
HONGRIE

L'Harmattan Italia
Via Bava, 37
10214 Torino
ITALIE

SOMMAIRE

Avant-Propos

Philippe BOUDON..... 7

Présentation

Jean-Pierre MARTINON..... 9

Première partie : ECRIT

Collages et juxtapositions : à propos d'écrits d'architectes

Bernard HAUMONT..... 41

Ecrire ce qu'on sait faire : stratégies de réécriture
des références d'une agence d'architecture

Christophe CAMUS..... 73

Esthétique et urbanisme

Jean-Pierre MARTINON..... 83

Le schème, d'un point de vue nominaliste et pragmatiste

Dominique RAYNAUD..... 109

Deuxième partie : ORAL

Information et vouloir-dire "il reste deux heures..."

Philippe DESHAYES..... 137

Les réunions et le projet urbain : de l'agencement d'acteurs
à leurs interminables et délicats ajustements

Michèle JOLE..... 149

Troisième partie : IMAGE

" <i>Pas d'image(s) sans échelle(s)</i> ", compétence ou légitimité <i>Philippe BOUDON</i>	173
---	-----

La statistique graphique dans l'urbanisme français avant 1945 : une pratique, des démarches <i>Enrico CHAPEL</i>	185
--	-----

La photographie d'architecture : effet réel ou effet modèle ? <i>Thérèse EVETTE</i>	211
--	-----

" <i>Dessiner, c'est faire exister</i> " <i>Françoise SCHATZ</i>	239
---	-----

De l'utilisation de la photographie digitale Times Square entre réel et virtuel <i>Stéphane TONNELAT</i>	255
--	-----

Conférence de clôture du colloque : PHILOSOPHIE

Entre dire et faire <i>Gérard ENGRAND</i>	267
--	-----

Liste des intervenants.....	285
-----------------------------	-----

LANGAGES SINGULIERS ET PARTAGÉS DE L'ARCHITECTURE

"Comment appréhender scientifiquement la question de la multiplicité des langages de l'architecture et de l'urbain ?"

Telle était la question posée sous trois aspects, *lexical, discursif et pragmatique*, dans un premier ouvrage paru sous le titre : *Langages singuliers et partagés de l'urbain*, chez L'Harmattan en 1999. *Langages singuliers et partagés de l'architecture* en constitue la suite.

Cette fois les trois points de vue qui focalisent les réflexions des divers auteurs sont : *écrit, oral, image* et construisent de nouvelles perspectives croisées relativement aux précédentes. La riche *Présentation* que Philippe Boudon a demandée à Jean-Pierre Martinon, sociologue, dont l'approche quantitative n'interdit pas la connaissance "littéraire", borne l'ouvrage au départ, tandis que celui-ci se clôt cette fois encore par la parole d'un philosophe, Gérard Engrand, aussi connaisseur de l'architecture de l'intérieur. Comme la plupart des auteurs de l'ouvrage, ils ont enseigné ou enseignent dans des écoles d'architecture. Les textes de l'ouvrage s'inscrivent dans d'autres disciplines encore, anthropologie, architecturologie, histoire, urbanisme, tant il est nécessaire d'aborder la question d'un point de vue interdisciplinaire sans pour autant succomber à une perte de savoirs qui supposent l'existence propre de ces multiples disciplines. Une journée d'étude organisée dans le cadre de l'UMR "L'OUEST" 7745 du CNRS fut à l'origine de cette recherche.

Philippe BOUDON. DPLG en architecture, dirige le LAREA (Laboratoire d'Architecturologie et de Recherches Épistémologiques sur l'Architecture de l'École d'Architecture de Paris-La Villette).

9 782747 548892
LANGAGES SINGULIERS
06/071
21534 170206
0001

1
9
X
2

9 782747 548892

23 €

ISBN : 2-7475-4889-9

