

An aerial photograph of the Medina of Marrakech, showing a dense, intricate network of buildings and narrow streets. The architecture is characterized by flat roofs and small courtyards. The colors are warm, with many terracotta and ochre tones. The text is overlaid on the image.

Quentin Wilbaux

# La médina de Marrakech

Formation des espaces urbains  
d'une ancienne capitale  
du Maroc

L'Harmattan



2-710-102-2

Quentin Wilbaux



# La médina de Marrakech

Formation des espaces urbains d'une ancienne  
capitale du Maroc

**L'Harmattan**  
5-7, rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris  
France

**L'Harmattan Hongrie**  
Hargita u. 3  
1026 Budapest  
HONGRIE

**L'Harmattan Italia**  
Via Bava, 37  
10214 Torino  
ITALIE

# TABLE

## L'ORDRE CACHE DE MARRAKECH

<b>INTRODUCTION</b> .....	7
<b>I. LA MORPHOLOGIE DE MARRAKECH</b>	
I.1.LE PAYS ET LA VILLE.....	17
I.2.LES POPULATIONS .....	31
I.3.L'HABITAT.....	53
I.4.LES QUARTIERS.....	77
I.5.LES FONCTIONS URBAINES.....	93
I.6.LA QIBLA.....	119
I.7.L'EAU.....	139
I.8.LE TRACE DES REMPARTS .....	167
<b>II. LA GENÈSE DE MARRAKECH</b>	
II.1.AU TEMPS DES ALMORAVIDES.....	207
II.2.AU TEMPS DES ALMOHADES.....	237
II.3.AU TEMPS DES SAADIENS.....	255
II.4.AU TEMPS DES ALAOUITES.....	277
<b>III. L'ORDRE CACHÉ DE MARRAKECH</b>	
III.1. L'EAU ET LES JARDINS .....	299
III.2. LE CENTRE ET LES LIMITES.....	313
III.3. ORDRE OU DÉSORDRE .....	327
<b>CONCLUSION</b> .....	345
<b>DOCUMENTS</b> .....	363
PLANS.....	364
PHOTOGRAPHIES AERIENNES VERTICALES.....	367
PHOTOGRAPHIES AERIENNES OBLIQUES .....	370
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	371
<b>GLOSSAIRE</b> .....	379



# La médina de Marrakech

## Formation des espaces urbains d'une ancienne capitale du Maroc

Labyrinthe, désordonnée, la médina de Marrakech est souvent présentée comme exemple d'une structure urbaine et spatiale de formation spontanée. Cette apparente anarchie ne cacherait-elle pas, par superposition, plusieurs ordres, géométriques ou non, répondant à des logiques spatiales, sociales et culturelles différentes ?

Le parcellaire des quartiers, le plan même de la ville et de ses remparts, semblent marqués autant par des hésitations historiques quant à l'orientation correcte de la prière que par l'évolution des systèmes d'alimentation et de distribution de l'eau, et par la cohabitation de différents modes de structuration des espaces, qu'ils soient de traditions tribales et nomades ou plus nettement orientaux et citadins.

La première partie de cet ouvrage propose une analyse morphologique de la médina, d'abord abordée dans son site et dans sa forme générale, puis autour de certains sujets : les populations, l'habitat, les quartiers, les fonctions urbaines, avant d'aborder des angles d'analyse plus précis sur : l'orientation sacrée, l'eau et le tracé des remparts. La seconde partie qui pourrait s'appeler « morphogénèse de Marrakech » reprend ces thèmes dans une perspective historique, en suivant les principales dynasties qui ont marqué l'évolution de la ville.

La troisième partie tente d'élargir le cadre de l'analyse et de dégager des thèmes susceptibles d'aider à la compréhension des villes arabo-musulmanes traditionnelles : l'importance de l'eau et des jardins comme modèles ; la privatisation et la sacralisation des espaces par le mur, l'enclos et le marquage du centre ; leur orientation vers le centre du monde musulman, La Mecque.



9 782747 523882

MEDINA DE MARR401286

BL/AP

71884

261203

0002

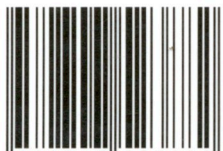
11

88

X

1

...ntin Wilbaux vit dans la médina de Marrakech depuis une  
ment à la réhabilitation d'anciennes maisons et de riya  
Marrakech-Médina » il y a mené une large enquête sur  
traditionnels. Il présente ici le fruit de ces recherches  
à la soutenue à Paris, à L'EHESS, sous la direction de Marcel



9 782747 523882

Prix : 30,00 €

ISBN : 2-7475-2388-8