

Robert Venturi

# De l'Ambiguïté en Architecture

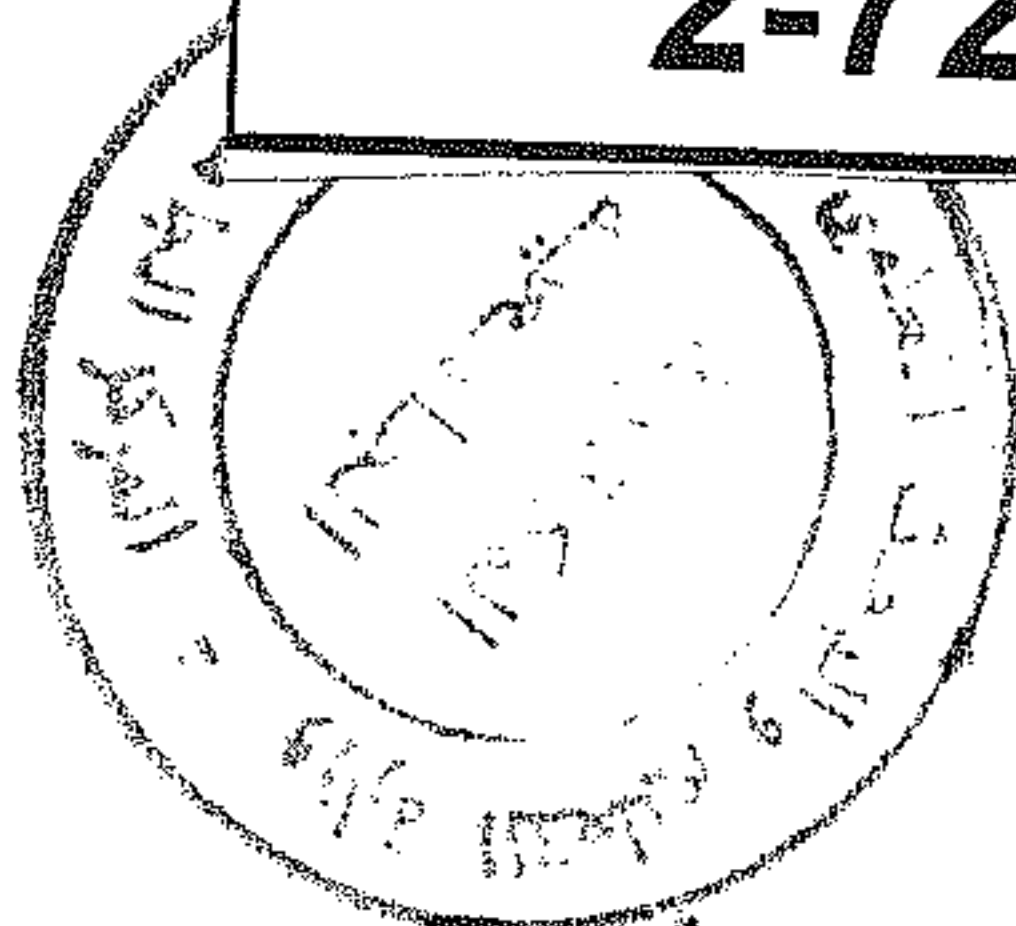
Préface de Vincent Scully

Traduit par Maurin Schlumberger  
et Jean-Louis Vénard,  
Architecte D.P.L.G., I.U.U.P.

**dunod**



2-720-253-1



Robert Venturi

# De l'Ambiguïté en Architecture

Préface de Vincent Scully

Traduit par Maurin Schlumberger  
et Jean-Louis Vénard,  
Architecte D.P.L.G., I.U.U.P.

**dunod**

## *Table des matières*

	Pages
Avis au lecteur — Arthur DREXLER . . . . .	9
Préface — Vincent SCULLY . . . . .	11
Avant-propos de l'Auteur . . . . .	18
1. Petit manifeste en faveur d'une architecture équivoque . . . . .	22
2. La complexité et la contradiction interne s'op- posent à la simplification et au pittoresque .	23
3. L'ambiguïté . . . . .	28
4. Niveaux contradictoires : le phénomène du « à la fois » en architecture . . . . .	30
5. Niveaux contradictoires (suite) : l'élément à double fonction . . . . .	38
6. L'intégration et les limites de l'ordre : l'élément conventionnel . . . . .	46
7. La contradiction adaptée . . . . .	53
8. La contradiction juxtaposée . . . . .	60
9. L'intérieur et l'extérieur . . . . .	71
10. La dure obligation du tout . . . . .	90
11. Présentation d'œuvres personnelles . . . . .	104
Notes . . . . .	134
Crédits photographiques . . . . .	136