

Didier Laroque

LE TEMPLE

L'ordre de la Terre et du Ciel



Bayard



2-720-282-1

Didier Laroque

Le temple

À Octavie, à Louis, à Florie, ce livre est dédié.
hommage à l'architecture
L'ordre de la terre et du ciel

Essai sur l'architecture



Table des matières

<i>Avertissement</i>	11
1. La cité de marbre	17
2. Sépulture, feu, sacrifice	45
3. Le temple	79
4. Interruption de l'ordre	109
5. Le temple chrétien	153
6. La chambre	183
7. La rotonde	211
8. Une apparence spectrale	253

orique, fondateur de l'architecture en Occident, laisse
ordre durable de civilisation. La dimension authen-
architecture est en effet plus précise, plus éminente que
porains le jugent couramment : le temple met au jour
élément premier qui crée la cité.

ivres des architectes grecs ont été perdus et qu'au-
térieur à Vitruve ne subsiste, il nous a fallu remonter
e l'oubli et ne pas négliger la valeur du silence. Pour
le temple allait de soi ; il ne sollicitait point d'expli-
ète. En retraçant le destin de l'architecture à travers
ière figure d'édifice, nous n'avons eu d'autre ambi-
a restituer à sa puissance ordonnatrice et à sa calme

architecte, docteur en urbanisme, ancien pensionnaire de l'Académie
ne, est professeur à l'ENSBA de Dijon et chargé de conférences à
à publié *Le discours de Piranèse. L'ornement sublime et le suspens*
e (Éditions de la Passion, 1999).



couverture : livres@IDSland.com



25 €