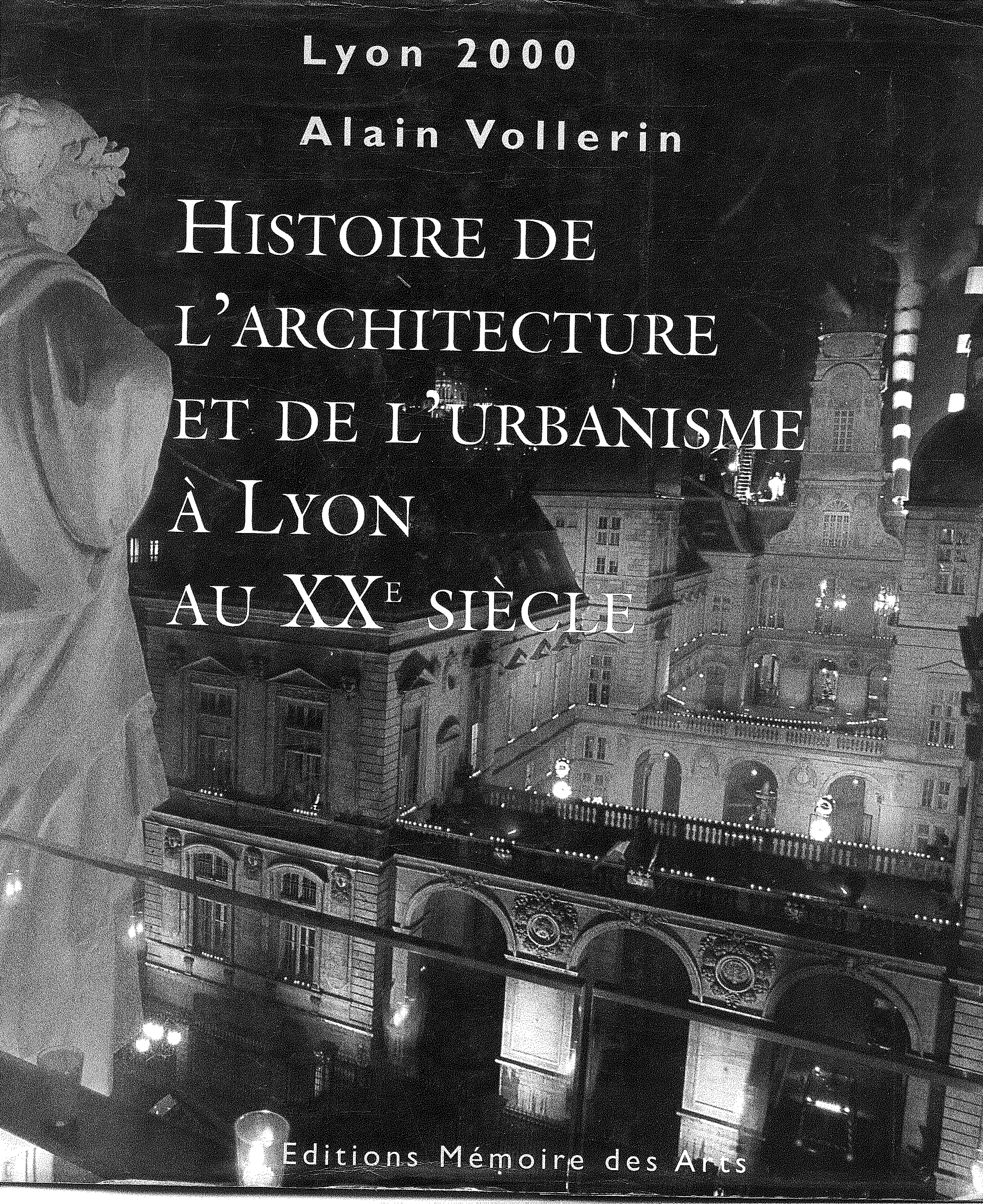




Lyon 2000

Alain Vollerin

HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE
ET DE L'URBANISME
À LYON
AU XX^E SIÈCLE

Editions Mémoire des Arts

Lyon 2000

HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE
ET DE L'URBANISME
À LYON
AU XX^E SIÈCLE

par Alain Vollerin

MEMOIRE
D'ARTS

Français - Anglais

Summary

A HISTORY OF ARCHITECTURE AND TOWN PLANNING IN LYON IN THE 20TH CENTURY

Introduction

FROM THE DARKLY ROMANTIC CITY OF THE 19TH CENTURY TO THE PRESENT-DAY CITY OF LIGHT

Chapter I

THE ACTION OF CLAUDE-MARIUS VAÏSSE, PREFECT AND MAYOR OF LYON. THE OPENING UP OF RUE IMPÉRIALE
FIRST ENCOUNTER WITH MODERNITY

Chapter II

ART DECO IN BROTTAUX. FROM THE FIRST LOW-RENT HOUSING TO TONY GARNIER'S CITÉ INDUSTRIELLE.
THE HYGIENIST TOWN PLANNERS OF THE 1920s :
LOUIS THOMAS AND THE GARDEN CITIES

Chapter III

RENOVATION – TOWN PLANNING AND ARCHITECTURE
AFTER THE SECOND WORLD WAR IN GREATER LYON :
(JACQUES GAGÈS, FRANCK GRIMAL, CHARLES DELFANTE
ROSE-PAULY, DUCHÈRE, MONTESSUY, VAULX-EN-
VALEIN, VÉNISSIEUX, PART-DIEU)

Chapter IV

THE POLICY OF MODELS – THE ZUPs AND THE ZACs
(VILLIEUX, SAINT-RAMBERT, TONKIN, ETC.). THE CREA-
TION OF THE OREAM

Chapter V

REHABILITATION (SAINT-JEAN, SAINT-GEORGES,
VILLIEUX-SAINTE-ANTOINE, ETC.). THE CENTRE
OF EXCHANGES AT PERRACHE, GERLAND STADIUM, THE
MUSEE DES BEAUX-ARTS, BLEU LYON, THE
MANUFACTURE DES TABACS, ETC.

Chapter VI

FROM JEAN NOUVEL TO RENZO PIANO – THE STARS
COME TO POWER. THE CITÉ INTERNATIONALE, THE
OPÉRA, AND MARIO BOTTA'S MAISON DU LIVRE, DE
L'IMAGE ET DU SON IN VILLEURBANNE

Chapter VII

CONTEMPORARY ART AND ARCHITECTURE IN LYON :
THE DEVELOPMENT OF THE MÉTRO STATIONS, THE
CÉLESTINS UNDERGROUND CAR PARK, PLACE DES
TERREAUX, SATOLAS AIRPORT, IPOUSTÉGUY AND PUBLIC
SPACES IN LYON

Chapter VIII

CONTEMPORARY ARCHITECTURE, FROM ROBERT
DUSSUD TO JEAN-LOUIS BOUCHARD

Chapter IX

THE LYON SCHOOL OF ARCHITECTURE IN VAULX-EN-
VALEIN – THE FRUIT OF AN EVENTFUL EVOLUTIONARY
HISTORY

Conclusion

WITH THE ARRIVAL OF THE THIRD MILLENIUM, AND ITS
LISTING BY UNESCO AS A WORLD HERITAGE SITE, WILL
NEW HORIZONS NOW OPEN UP FOR LYON WITH THE
DEVELOPMENT OF THE CONFLUENCE?

Sommaire

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME À LYON AU XX^E SIÈCLE

Introduction

DE LA VILLE SOMBREMENT ROMANTIQUE DU XIXE
À L'ACTUELLE CITÉ DES LUMIÈRES

Chapitre I

L'ACTION DE CLAUDE-MARIUS VAÏSSE, PRÉFET-MAIRE
DE LYON - LE PERCEMENT DE LA RUE IMPÉRIALE,
PREMIER RENDEZ-VOUS AVEC LA MODERNITÉ

Chapitre II

DE LA CITÉ INDUSTRIELLE DE TONY GARNIER AUX PRE-
MIÈRES HABITATIONS À BON MARCHÉ - LES URBANISTES
HYGIÉNISTES DES ANNÉES 20 : LOUIS THOMAS ET LES
CITÉS JARDINS - L'ART DÉCO AUX BROTTÉAUX

Chapitre III

LA RÉNOVATION - URBANISME ET ARCHITECTURE DE
L'APRÈS SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LE GRAND
LYON : RENÉ GAGÈS, FRANCK GRIMAL, CHARLES
DELFANTE, RENÉ BORNAREL (BRON-PARILLY, LA
DUCHÈRE, MONTESSUY, VAULX-EN-VELIN, VÉNISSIEUX,
LA PART-DIEU)

Chapitre IV

LA POLITIQUE DES MODÈLES - LES Z.U.P ET LES Z.A.C
(RILLIEUX, SAINT-RAMBERT, LE TONKIN, ETC) - LA
CRÉATION DE L'O.R.E.A.M.

Chapitre V

LA RÉHABILITATION (SAINT-JEAN, SAINT-GEORGES,
MERCIERE-SAINT-ANTOINE, ETC.) - LE CENTRE
D'ECHANGES DE PERRACHE- LE STADE DE GERLAND
LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS - BLEU LYON
LA MANUFACTURE DES TABACS, ETC.

Chapitre VI

DE JEAN NOUVEL À RENZO PIANO, LES STARS AU P
VOIR : LA CITÉ INTERNATIONALE, L'OPÉRA - LA MA
DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON DE MARIO BOTTA
VILLEURBANNE

Chapitre VII

ART CONTEMPORAIN ET ARCHITECTURE À LYON :
L'AMÉNAGEMENT DES STATIONS DE MÉTRO, LE PARKI
DES CÉLESTINS, LA PLACE DES TERREAUX, L'AÉROPO
DE SATOLAS - IPOUSTÉGUY ET L'ESPACE PUBLIC LYON
NAIS

Chapitre VIII

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE ROBERT DUS
À JEAN-LOUIS BOUCHARD

Chapitre IX

L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE VAULX-EN-VELIN, LI
FRUIT D'UNE ÉVOLUTION MOUVEMENTÉE

Conclusion

FACE AU TROISIÈME MILLÉNAIRE, APRÈS SON
INSCRIPTION AU PATRIMOINE DE L'UNESCO,
L'AMÉNAGEMENT DU CONFLUENT OUVRIRA-T-IL
POUR LYON DE NOUVEAUX HORIZONS ?