



2-724-33-1

LE BAUHAUS

PAR XAVIER GIRARD

EDITIONS ASSOULINE

De 1919 à 1933, à Weimar, Dessau puis Berlin,
le Bauhaus (traduire “maison de la construction”) est beaucoup plus
qu’une école professionnelle d’un genre nouveau : une utopie moderne.
Peintres, pédagogues, architectes, urbanistes, artisans, ingénieurs,



acteurs, musiciens, photographes, designers y travaillent ensemble
à une nouvelle conception de la vie quotidienne.
Un style expérimental s’impose, dépouillé, fonctionnel,
d’une rigoureuse clarté : le style du XX^e siècle.

F67847



9 782843 230820