

ARCHÉOLOGIE *et* ARCHITECTURE *d'un* SITE MONASTIQUE

10 ans de recherche à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre
sous la direction de Christian Sapin

1-720-284-1



2-720-284-1

ARCHÉOLOGIE ET ARCHITECTURE D'UN SITE MONASTIQUE

V^e - X X^e S I È C L E S

10 ans de recherches à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN SAPIN

AVEC LE CONCOURS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DU CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE

*Éditions du CTHS - Mémoire de la section d'archéologie et d'histoire de l'art, vol. X
et Centre d'études médiévales d'Auxerre (CNRS-Université de Bourgogne, UMR 5594)*

2000

TABLE DES MATIÈRES

(sauf mention contraire les textes sont de C. Sapin)

Avant-propos	5
INTRODUCTION	
Programme, méthodes et conditions de recherche	8
Historique de la fouille et moyens mis en œuvre	8
PROBLÉMATIQUES ET MÉTHODES	
Présentation de la démarche et choix du site	11
Orientation de la recherche	11
Méthode d'investigation	12
La documentation finale	13
AUXERRE, LE CADRE URBAIN ET RELIGIEUX	14
Émergence de la ville médiévale	15
Le cadre religieux et les fondations monastiques	16
Auxerre et l'École de Saint-Germain	
1. <i>Quatre moines savants</i>	D. Iogna-Prat 17
2. <i>Monuments d'écriture et monuments de pierre</i>	D. Iogna-Prat 18
3. <i>Un traité anonyme sur la dédicace de l'église abbatiale de Saint-Germain d'Auxerre au début du XI^e siècle</i>	G. Lobrichon 19
A/ Commentaire	
B/ Texte : transcription et traduction	
L'ABBAYE SAINT-GERMAIN D'AUXERRE ET SES BÂTIMENTS CONVENTUELS	25
Historique et sources documentaires	
1. <i>Sources écrites</i>	27
2. <i>Sources archéologiques et historiques, premières occupations</i>	28
L'organisation des ensembles bâtis	
1. <i>Les textes</i>	30
<i>ENCART 1 : la Congrégation de Saint-Maur</i>	D.-O. Hurel 31
2. <i>Les documents graphiques</i>	33
3. <i>Les bâtiments claustraux conservés</i>	37
A/ Les galeries du cloître	
B/ La sacristie	
C/ La salle capitulaire	
D/ La salle des moines	
Étude et archéologie du cloître	
1. <i>Travaux antérieurs</i>	49
2. <i>Description des états archéologiques</i>	50
A/ État 1, V ^e siècle	
B/ État 2, fin V ^e -VI ^e siècles	
C/ État 3, VII ^e -VIII ^e siècles	
D/ État 4, IX ^e siècle	
E/ États 5 et 6, X ^e -XI ^e siècles	
F/ État 8, XII ^e siècle	
G/ États 9, 10 et 11, XIII ^e -XIV ^e siècles	
H/ État 16, XVIII ^e siècle	
L'abbaye et ses abords	
1. <i>Documentation</i>	65
2. <i>Description des recherches et interventions sur les abords</i>	65

A/ Sondages à l'emplacement des jardins sud	
B/ Les jardins nord	
C/ Les zones occidentales	
3. <i>Observations générales</i>	67

L'ABBATIALE

L'avant-nef		71
1. <i>Sources documentaires</i>		73
A/ Sources écrites		
B/ Documentation iconographique		
2. <i>Interprétations anciennes</i>		78
3. <i>Description des principaux états archéologiques et comparaisons</i>		80
A/ La basilique mérovingienne		
B/ L'avant-nef carolingienne		
C/ L'avant-nef romane		
ENCART 2: les frises d'animaux	C. Sapin	107
ENCART 3: la tour Saint-Jean	C. Arnaud	117
ENCART 4: la sculpture du porche	C. Arnaud	118
D/ L'occupation gothique et les états modernes		
L'église: la nef et le chœur		127
1. <i>Sources documentaires</i>		129
A/ Sources écrites		
B/ Sources iconographiques		
2. <i>La nef et le chœur: les états archéologiques</i>		134
A/ Introduction		
B/ États 6 et 7		
C/ État 9		
D/ État 10		
E/ État 11		
F/ État 16		
3. <i>La chapelle Saint-Pierre: les états archéologiques</i>		146
A/ État 1 et 2		
B/ État 3		
C/ État 6 (et 7?)		
4. <i>Sous le sol de l'abbatiale: les prospections géophysiques</i>	M. Dabas, C. Camerlynck	150
A/ Programme et méthode		
ENCART 5: la méthode radar	M. Dabas, C. Camerlynck	152
B/ Prospection électrostatique		
C/ Prospection radar (GPR)		
5. <i>La polychromie du chœur gothique</i>	E. Cadet	154
A/ Programme et approche globale		
B/ La travée centrale du déambulatoire et de la chapelle axiale		
C/ Le portail extérieur du transept nord		
6. Saint-Germain et l'architecture gothique		
A/ Le chœur de Saint-Germain d'Auxerre	H. Arnhold	158
et l'architecture du gothique rayonnant		
B/ Les relations architecturales entre l'abbaye Saint-Germain	H. Titus	164
et la cathédrale Saint-Étienne à l'époque gothique		
7. Saint-Germain et la sculpture gothique	N. Raymond-Clergue	169
A/ Le portail du bras nord du transept		
B/ La sculpture du XIV ^e siècle		
C/ La sculpture du XV ^e siècle		
La crypte		181
1. <i>Sources documentaires</i>		183
A/ Sources écrites		
B/ Sources iconographiques		
C/ Les travaux et les recherches antérieures		
2. <i>Dispositions actuelles et plan des cryptes</i>		195
3. <i>Les recherches archéologiques (1989-1997)</i>		196
A/ Préambule		
B/ Description sommaire des espaces et des interventions		

4. <i>Les états et phases de construction</i>		214
A/ État 1, V ^e siècle		
ENCART 6: la pierre reliqua	<i>C. Sapin</i>	223
B/ État 2, VI ^e siècle		
C/ État 3, début VII ^e -milieu VIII ^e siècle		
D/ État 4: les cryptes carolingiennes, milieu du IX ^e siècle		
E/ L'état 5, l'état 6 et les transformations romanes (première moitié du XI ^e siècle)		
F/ État 8, seconde moitié du XII ^e siècle		
G/ État 9, XIII ^e siècle		
H/ État 10, première moitié du XIV ^e siècle		
5. <i>Le décor sculpté et peint de l'état carolingien</i>		269
A/ Le décor sculpté		
B/ Décors peints et enduits	<i>E. Cadet</i>	274
C/ Les inscriptions		
6. <i>Conclusion: la crypte, un lieu de mémoire de Germain et des saints évêques</i>		291
A/ Préambule		
B/ Les cubicules sud et nord		
ENCART 7: la sépulture de l'évêque Chrestien	<i>F. Henrion</i>	293
C/ La Confession		
D/ Un lieu de mémoire		

LES PRINCIPAUX ÉTATS DU SITE 303

État 1, V ^e siècle	305
État 2, VI ^e siècle	306
État 3, VII ^e -VIII ^e siècles	307
État 4, IX ^e siècle	308
État 5, X ^e siècle	309
État 6, première moitié du XI ^e siècle	310
État 7, deuxième moitié du XI ^e siècle	311
État 8, XII ^e siècle	312
États 9 et 10, XIII ^e -XIV ^e siècles	313
États 15 et 16, XVII ^e -XVIII ^e siècles	314

L'ARCHITECTURE CAROLINGIENNE À SAINT-GERMAIN D'AUXERRE, création, héritage et postérité 315

LE PATRIMOINE FONCIER DE SAINT-GERMAIN D'AUXERRE *N. Deflou-Leca* 325

Constitution du temporel	
1. <i>Les bases épiscopales (V^e-VIII^e siècles)</i>	326
2. <i>L'essor carolingien</i>	327
3. <i>L'affermissement d'une présence régionale (XII^e siècle)</i>	327
Création et intégration de dépendances monastiques (IX ^e -XII ^e siècles)	
1. <i>Chronologie des entrées en dépendances</i>	328
A/ Moutiers-en-Puisaye	
B/ Cessy-les-Bois	
C/ Saint-Léger-de-Champeaux	
D/ Decize	
E/ Autres dépendances	
2. <i>Extension géographique du réseau monastique</i>	334

INHUMER À SAINT-GERMAIN D'AUXERRE 337

Introduction et méthodes	
1. <i>La fouille et les relevés</i>	338
2. <i>L'enregistrement</i>	338

Typologie des sépultures	<i>F. Henrion</i>	
1. <i>Les sarcophages</i>		340
A/ Introduction		
B/ Méthodes d'analyses		
ENCART 8: classification technologique	<i>F. Henrion</i>	341
ENCART 9: classification morphologique	<i>F. Henrion</i>	343
C/ Installation des cuves		
D/ Les décors		
E/ Les graffiti		
ENCART 10: les inscriptions des sarcophages 058 et 070	<i>G. de Spirito</i>	347
F/ Traces d'altérations au fond des cuves		
G/ Conclusion		
ANNEXE: Les sarcophages de la crypte		350
2. <i>Les coffrages de bois</i>		353
3. <i>Les coffrages de pierres et les coffrages mixtes</i>		353
4. <i>Le caveau</i>		356
5. <i>Les cercueils</i>		358
6. <i>Les inhumations en pleine terre</i>		358
Typochronologie des sépultures	<i>F. Henrion</i>	
1. <i>Les sarcophages</i>		358
A/ Les sarcophages du Groupe A		
B/ Les sarcophages du Groupe B		
C/ Les sarcophages du Groupe C		
D/ Les sarcophages du Groupe D		
E/ Les sarcophages du Groupe E		
F/ Les sarcophages du Groupe F		
2. <i>Les coffrages de bois</i>		362
3. <i>Les coffrages de pierres</i>		362
4. <i>Le caveau</i>		362
5. <i>Les cercueils</i>		362
Approches anthropologiques des squelettes	<i>F. Henrion, P. Comode</i>	
1. <i>Définition des populations</i>		364
2. <i>État du matériel ostéologique</i>		364
A/ État de conservation des squelettes		
B/ Fractionnement des squelettes		
3. <i>Détermination sexuelle</i>		365
4. <i>Estimation de l'âge au décès</i>		366
5. <i>Estimation de la stature</i>		367
6. <i>Ossements humains erratiques</i>		367
7. <i>Conclusion de l'approche anthropologique des squelettes</i>		368
Approches paléopathologiques des squelettes	<i>P. Comode</i>	
1. <i>Introduction</i>		368
2. <i>Pathologies présentées par leur étiologie</i>		368
A/ Pathologie congénitale		
B/ Pathologie dégénérative		
C/ Pathologie traumatique		
D/ Pathologie inflammatoire		
E/ Pathologies diverses		
3. <i>Pathologie et sépultures</i>		371
4. <i>Limites de l'étude paléopathologique</i>		371
5. <i>Conclusion de l'approche paléopathologique des squelettes</i>		371
Conclusions générales sur l'étude des sépultures	<i>F. Henrion</i>	372

SCULPTURES ET DÉCORS: PIERRES SCULPTÉES ET MODÉNATURES **375**

À SAINT-GERMAIN D'AUXERRE *C. Arnaud, C. Sapin*

Introduction: provenance du corpus		376
L'inventaire des pierres sculptées		
1. <i>Présentation méthodologique</i>		376
2. <i>Répartition topographique et chronologique du corpus</i>		376

Les ensembles par période		376
1. <i>Le haut Moyen Âge</i>		377
A/ V ^e -VII ^e siècles		
B/ Milieu du IX ^e siècle		
2. <i>La première moitié du XI^e siècle</i>		387
A/ Reliefs		
B/ Modénatures		
3. <i>La seconde moitié du XI^e à la fin du XII^e siècle</i>		389
ENCART 11: iconographie d'un linteau en bâtière	M. Angheben	390
ENCART 12: la sculpture de la salle capitulaire	C. Arnaud	394
4. <i>Du XIII^e au XVI^e siècle</i>		394
5. <i>Les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles</i>		397

MATÉRIAUX ET TECHNIQUES DU BÂTI

Les matériaux de construction	S. Büttner	399
1. <i>La pierre de maçonnerie à Saint-Germain</i>		401
A/ Les différents types de pierres utilisés		
B/ Évaluation du degré d'utilisation des différents types de pierre lors des chantiers successifs		
2. <i>Les mortiers de gros œuvre</i>		404
A/ Le protocole d'étude des mortiers		
ENCART 13: la méthode d'analyse des mortiers par l'étude pétrographique: les critères descriptifs	S. Büttner	406
B/ Confrontation avec les données archéologiques		
3. <i>L'origine des matériaux</i>		411
A/ La pierre à bâtir		
B/ La pierre à chaux		
C/ Les sables		
Les techniques de mise en œuvre	S. Riou	
1. <i>La crypte carolingienne</i>		414
A/ Les fondations		
B/ Les piliers et colonnes		
C/ Les murs		
2. <i>L'avant-nef du début du XI^e siècle</i>		419
A/ Les fondations		
B/ Les piliers cruciformes		
C/ Les murs		
3. <i>Les piles rondes de la nef du début du XI^e siècle</i>		423
A/ Les fondations		
B/ Les piles		
4. <i>La tour Saint-Jean</i>		425
5. <i>L'abbatiale gothique</i>		426
A/ Les fondations		
B/ Les piliers		
C/ Les murs		
6. <i>Les reprises modernes</i>		429


SYNOPTIQUE DES ACTIVITÉS ARTISANALES DANS L'AVANT-NEF (les installations de fondeurs)

E. Poil 431

LE MOBILIER

Les mosaïques		435
Les vitraux trouvés en fouille	S. Balcon	436
1. <i>Remarques générales</i>		438
A/ Méthode d'étude employée		
B/ État de conservation		
C/ Lieux de provenance		
2. <i>Les types de vitraux rencontrés et leur datation</i>		440
A/ Vitraux provenant de la crypte		
B/ Vitraux provenant de l'extérieur de la crypte, côté sud		
C/ Vitraux provenant de la chapelle de La Trinité		

Après une présentation historique et des données fournies par la documentation textuelle, ce volume décrit tous les éléments permettant de restituer les différents états du site de Saint-Germain d'Auxerre depuis le V^e siècle jusqu'au XX^e siècle, c'est-à-dire l'évolution entre le petit oratoire primitif qui accueillit la tombe de l'évêque Germain jusqu'aux différents états de construction de l'abbatiale qui l'englobe. La plupart des éléments archéologiques provenant des fouilles de l'avant-nef du début du XI^e siècle, de la nef, du cloître et de la crypte sont inédits.

	1
9 782735 504213	9
ARCHEOLOGIE ET 401376	X
06/039	2
22384 200206	
0002	

N° ISBN 2-7355-0421-2


9 782735 504213