

LES PÉRIODIQUES D'ARCHITECTURE

XVIII^e-XX^e siècle
Recherche d'une méthode critique d'analyse



LE CORBUSIER

Sous la direction de JEAN-MICHEL LENIAUD
et de BÉATRICE BOUVIER



études et rencontres
DE L'ÉCOLE DES CHARTES

2-720-295-1



2-720-295-1

études et rencontres
DE L'ÉCOLE DES CHARTES

LES PÉRIODIQUES D'ARCHITECTURE

XVIII^e-XX^e SIÈCLE

RECHERCHE D'UNE MÉTHODE
CRITIQUE D'ANALYSE

*Journée d'étude du 2 juin 2000 organisée au Collège de France
avec le concours du Ministère de la culture et de la communication
(sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire),
de l'École pratique des hautes études
(section des sciences historiques et philologiques),
de la Mission historique française en Allemagne*

sous la direction de
JEAN-MICHEL LENIAUD et BÉATRICE BOUVIER

Paris
École des chartes
2001

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Jean-Michel LENIAUD	5
L'actualité architecturale dans la presse française (1750-1794) par Nathalie SARRABEZOLLES	19
La ville, vive les représentations architecturales dans <i>L'Illustration</i> par Ségolène LE MEN	39
Remarques préliminaires à une étude du travail sur l'image dans la presse architecturale française du XIX ^e siècle par Marc SABOYA	67
Les comptes rendus bibliographiques dans les <i>Annales archéologiques</i> (1844-1872) : recherche d'une méthode critique d'analyse par Rodolphe LEROY	81
La publicité dans les périodiques d'architecture au XIX ^e siècle : autour de la politique commerciale de l'éditeur Morel par Béatrice BOUVIER	97
La place de l'architecture dans la revue <i>L'Artiste</i> à l'époque romantique (1831-1848) par Adrien GOETZ	115
Les tables des matières des revues d'architecture (1850-1900) par Alice THOMINE	135

TABLE RONDE

LES RÉPERTOIRES DE PÉRIODIQUES D'ARCHITECTURE

Introduction par Béatrice BOUVIER	149
Le modèle allemand par Christian FREYGANG, Klaus NOHLEN et Anne GEORGEON- LISKENNE	183

Observations sur la finalité de l'enquête et la réalisation technique du répertoire par Jean-Paul BOULLON	189
En marge d'un colloque : la bibliographie des périodiques d'architecture en France aux XVIII ^e et XIX ^e siècles par Frédéric BARBIER	197
Les méthodes de l'Inventaire par Christophe DESSAUX	201
La place des périodiques d'architecture dans la base de données ARCHIDOC : bilan et perspectives par Bernard TOULIER	205
Conclusions par Michel MELOT	211

RÉPERTOIRE

Répertoire des périodiques d'architecture en langue française, publiés entre 1800 et 1970, en France et dans ses anciennes colonies, en Suisse et en Belgique par Béatrice BOUVIER	215
Introduction	217
Structure des notices	220
Notices	221
Annexe : cartes géographiques des lieux d'édition	299
Index	309
Index des périodiques signalant des tables	311
Index des noms de personne	315
Index des éditeurs	321

رقم الجرد : 98.1.11
 رقم الماتورة : 371.05
 التاريخ : 31/12/05
 الاصل : cil 1094

Au XIX^e siècle, les productions sur l'architecture qui émanent de la presse générale et spécialisée se comptent en millions de volumes et en dizaines de millions d'images. Cette masse énorme d'imprimés a marqué certainement l'art de bâtir, sans qu'on puisse davantage apprécier le phénomène. Elle défie, en effet, la curiosité de l'historien : comment l'exploiter, pour quels objectifs le faire, qu'en retenir ?

Une rencontre de jeunes chercheurs et d'historiens du livre, de la critique d'art et de l'architecture a tenté, lors d'une journée d'étude au Collège de France, de répondre à ces questions. Une conclusion : placer les méthodes quantitatives de l'histoire du livre au service de la problématique de l'historien de l'architecture et de ses soucis qualitatifs.

Aux actes de cette rencontre a été joint ici le répertoire des périodiques d'architecture en langue française publiés entre 1800 et 1970. Pour la première fois, le chercheur dispose d'une liste de 606 revues : un indispensable outil de travail.

Sommaire :

J.-M. LENIAUD, Introduction. — N. SARRABEZOLLES, L'actualité architecturale dans la presse française (1750-1794). — S. LE MEN, La ville vive : les représentations architecturales dans *l'Illustration*. — M. SABOYA, Remarques préliminaires à une étude du travail sur l'image dans la presse architecturale française au XIX^e siècle. — R. LEROY, Les comptes rendus bibliographiques dans les *Annales archéologiques* (1844-1872). — B. BOUVIER, La publicité dans les périodiques d'architecture au XIX^e siècle. — A. GOETZ, La place de l'architecture dans la revue *L'Artiste* à l'époque romantique (1831-1848). — A. THOMINE, Les tables des matières des revues d'architecture (1850-1900). — Table ronde sur les répertoires de périodiques d'architecture, avec J.-P. BOUILLON, F. BARBIER, C. DESSAUX, B. TOULIER, K. NOHLEN, C. FREYGANG et A. GEORGEON. — M. MELOT, Conclusion. — B. BOUVIER, Répertoire des périodiques d'architecture en langue française, publiés entre 1800 et 1970 en France et dans ses anciennes colonies, en Suisse et en Belgique.

Illustration de couverture : César Abin, *Leurs figures : 56 portraits d'artistes, critiques et marchands d'aujourd'hui, avec un commentaire de Maurice Raynal*, Paris, impr. Muller, 1933, 56 pl., pl. 32 : LE CORBUSIER.