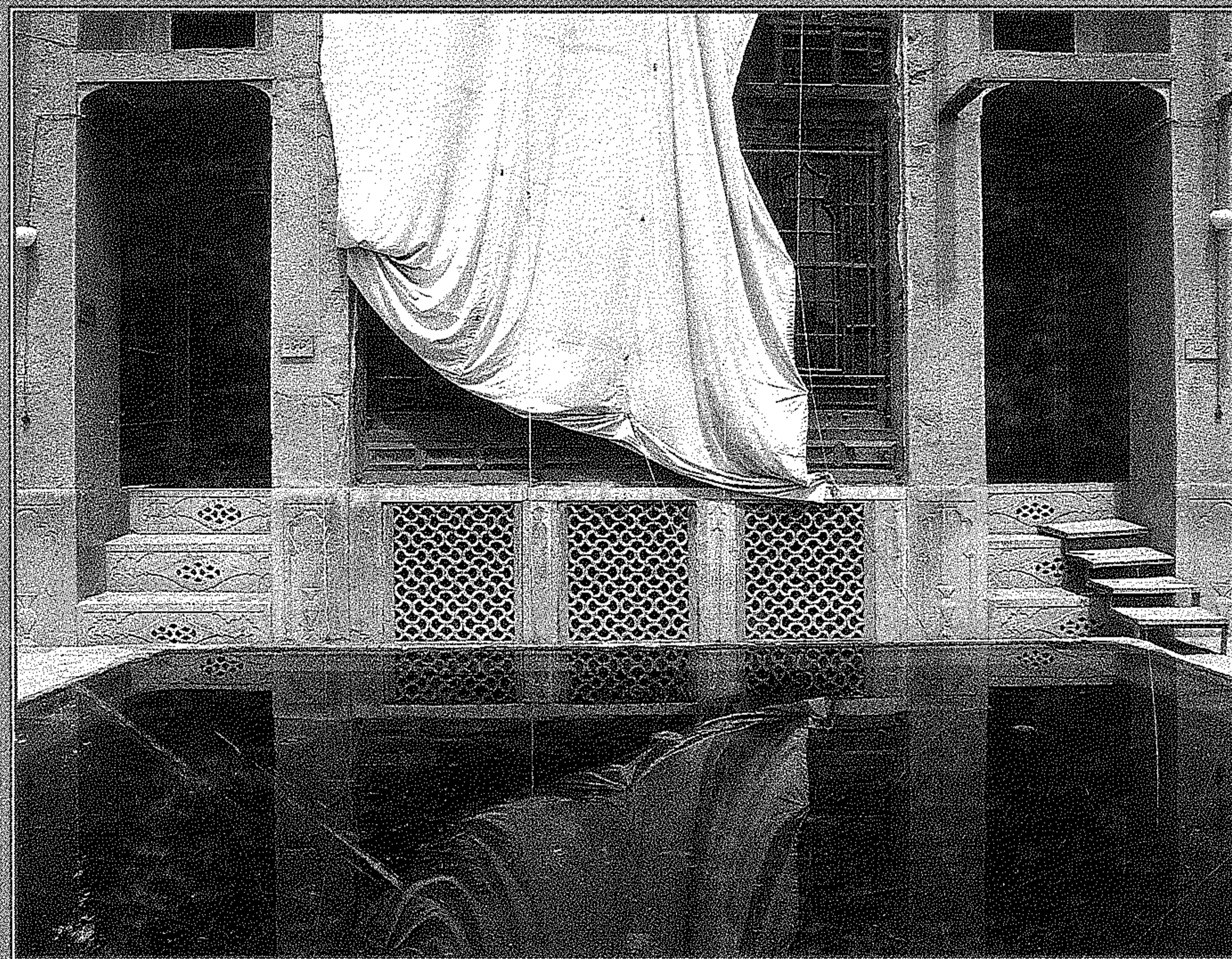


# I Maisons d'Ispahan



Sous la direction de

Darab Diba

Philippe Revault & Serge Santelli

MAISONNEUVE & LAROSE

# Maisons d'Ispahan

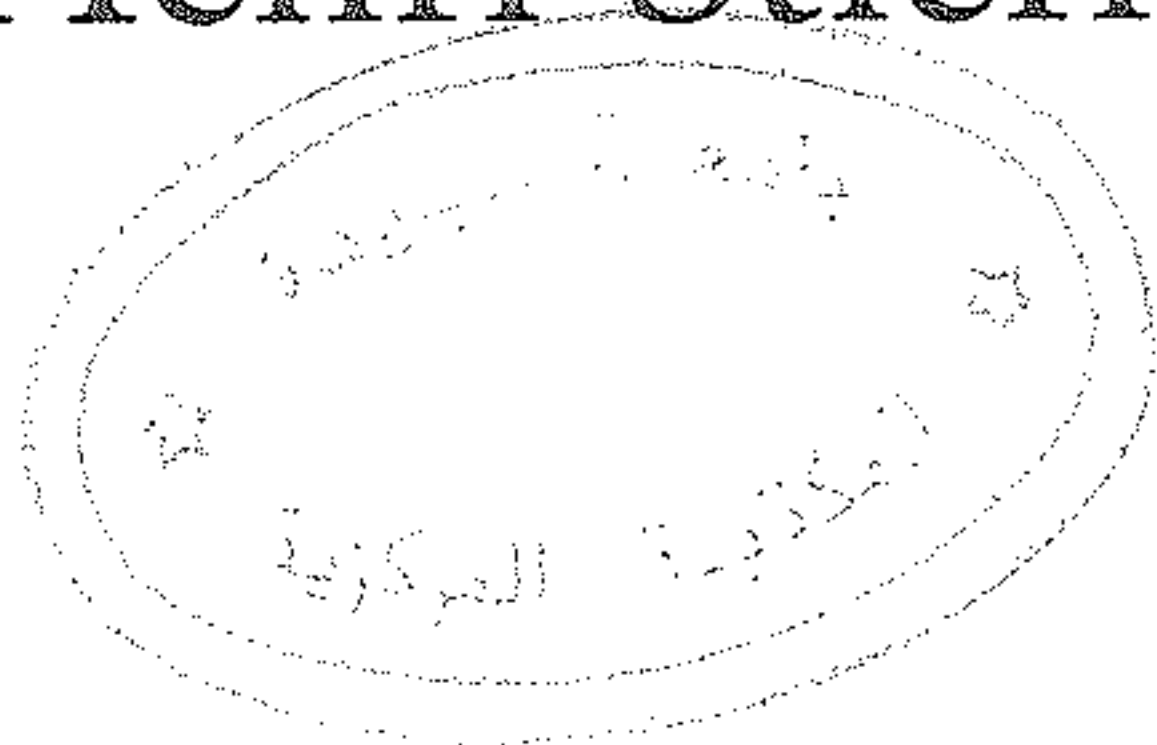
Sous la direction de

Darab Diba

Philippe Revault & Serge Santelli

Préface de

Henri Stierlin



Contributions de

Simon Ayvazian, Darab Diba,  
Ahmad-Ali Farzin, Abdullah Jabal Ameli,  
Ahmad Montazer, Heshmatollah Motedayen,  
Pierre Pinon, Golnaz Raadi-Azarakhshi,  
Philippe Revault, Mohammad Djavad-Saghafi,  
Serge Santelli

# Sommaire

## PREFACE

*Une continuité architecturale : de la maison urbaine à la mosquée à cour*, par **Henri Stierlin** . . . . . 9

## INTRODUCTION

par **Darab Diba et Serge Santelli** . . . . . 19

1. *Repères sur l'évolution urbaine d'Ispahan*, par **Abdullah Jabal Ameli, Ahmad Montazer et Simon Ayvazian** . . . . . 23

2. *Les maisons d'Ispahan vues par les anciens voyageurs*, par **Pierre Pinon** . . . . . 45

3. *De la Ville Jardin à la Maison Jardin*, par **Philippe Revault** . . . . . 61

4. *Sens et usages des espaces de la maison*, par **Darab Diba** . . . . . 95

5. *Les éléments constitutifs de l'espace domestique*, par **Simon Ayvazian et Ahmad-Ali Farzin** . . . . . 123

6. *Le désir de géométrie*, par **Serge Santelli** . . . . . 143

7. *La nature dans la maison*, par **Heshmatollah Motedayen** . . . . . 175

8. *Le décor de la maison*, par **Philippe Revault et Serge Santelli** . . . . . 197

9. *Systèmes constructifs et matériaux*, par **Mohammad-Djavad Saghafi** . . . . . 219

– *Glossaire*, par **Golnaz Raadi-Azarakhshi** . . . . . 235

– *Bibliographie* . . . . . 240

– *Tableau des illustrations* . . . . . 244

Produit d'un projet de coopération entre le département d'architecture de l'école des Beaux-Arts de l'Université de Téhéran et le Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées "Villes, Architecture et Patrimoine. Maghreb et Proche-Orient" de l'École d'architecture de Paris-Belleville, ce travail avait pour objectif l'étude de l'architecture des maisons traditionnelles de la ville d'Ispahan. Il a été réalisé lors de deux séjours sur place d'une équipe française et d'une équipe iranienne d'enseignants et d'étudiants architectes. Les relevés d'architecture ont été effectués par des équipes de deux personnes associant un architecte iranien à un architecte venu de France. Une trentaine de maisons ont pu être étudiées et photographiées, fournissant ainsi une exceptionnelle documentation iconographique.

L'ouvrage contient encore des textes qui développent les différents aspects historiques, urbains, architecturaux et constructifs de la maison traditionnelle d'Ispahan. Le lecteur sera certainement frappé par la beauté de ces grandes demeures construites en terre et en bois, maintenant trop grandes et inadaptées aux normes du confort contemporain, mais témoins splendides d'une richesse architecturale remarquable et d'une culture urbaine très raffinée. Face aux transformations rapides intervenues ces dernières décennies, l'ouvrage fait ainsi découvrir les qualités exceptionnelles du patrimoine que constituent les maisons d'Ispahan et participe à un véritable travail de mémoire contre l'oubli.



961577.9  
ISBN : 2-7068-1538-8  
Prix : 29 € 190, 23 F



maquette: Dominique Pennequin