



LIVRE BLANC  
DE L'ARCHITECTURE  
CONTEMPORAINE  
EN COMMUNAUTÉ  
FRANÇAISE  
DE BELGIQUE

# QUI A PEUR DE L'ARCHITECTURE?

2-720-301-1



2-720-301-1

# QUI A PEUR DE L'ARCHITECTURE ?

LIVRE BLANC  
DE L'ARCHITECTURE  
CONTEMPORAINE  
EN COMMUNAUTÉ  
FRANÇAISE  
DE BELGIQUE



UNE INITIATIVE DE  
L'INSTITUT SUPÉRIEUR  
D'ARCHITECTURE **LA CAMBRE**

Sous la direction de  
Jean-Louis Genard et Pablo Lhoas

Avec le soutien de la  
COMMUNAUTÉ WALLONIE-BRUXELLES



Ministère  
de la Communauté  
française

## 5 LES SIGNATAIRES DU LIVRE BLANC

### 1. POSITIONS / PROPOSITIONS

8 **Un processus de réflexion collective**

16 **Recommandations politiques**

### 2. SITUATIONS EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

91 **Chantal Dassonville et Marie Vanhamme, La place de l'architecture dans le paysage institutionnel francophone belge**

96 **François Thiry, Pratic : enquête sur les pratiques culturelles architecturales**

104 **Vincent Heymans, Perspectives historiques : un siècle de débat sur l'architecture**

112 **Jean Stillemans, l'architecture : une dimension de l'humain**

116 **Inès Camacho, Un service d'architectes subsidié par les pouvoirs publics : les architectes pro deo**

### 3. SITUATIONS EN EUROPE

119 **Anne Chaponan, Les marchés publics d'architecture en Europe**

129 **Tony Penninckx, Les politiques publiques architecturales en Flandre**

137 **Vibeke Gieskes, Les politiques publiques architecturales aux Pays-Bas**

141 **Florent Champy, La profession d'architecte en France : crise structurelle et rapport au public**

156 **Irène Amanti Lund, Initiatives publiques et privées visant à l'amélioration de la qualité architecturale au Danemark**

163 **Brigitte Libois, Le Vorarlberg ou la modernité architecturale au quotidien**

168 **Andréas Ruby, Vers une proto-architecture**

### 4. ANNEXE

176 **Résolution du Conseil de l'Union européenne, Qualité architecturale dans l'environnement urbain et rural**

## 180 LES AUTEURS

PARCE QU'IL N'Y A AUCUNE RAISON QUE LA SEULE  
BONNE ARCHITECTURE SOIT CELLE D'HIER. PARCE  
QU'IL N'Y A AUCUNE RAISON QUE LA QUALITÉ, LE  
RÊVE ET L'AUDACE COURBENT L'ÉCHINE DEVANT LES  
SEULS IMPÉRATIFS DE RENTABILITÉ. PARCE QU'IL  
N'Y A PAS DE RAISON QUE NOTRE ARCHI-  
TECTURE TÉMOIGNE MOINS DE NOTRE  
IDENTITÉ QUE NOS JOEUSES DE TENNIS,  
NOS CHORÉGRAPHERS OU NOTRE ENROBÉ  
DRAINANT. EN SOMME, PARCE  
QU'IL N'Y A AUCUNE RAISON  
QUE NOUS SOYONS LES SEULS  
AU MONDE À QUI L'ARCHITEC-  
TURE FASSE PEUR. JUAN D'OUTREMONT



U  
Sous  
C



QUI A PEUR DE 401376

06/066

28214

0002

240206

1  
9  
X  
2

ÉRIEUR  
MBRE  
o Lhoas.  
n de la  
ELLES

