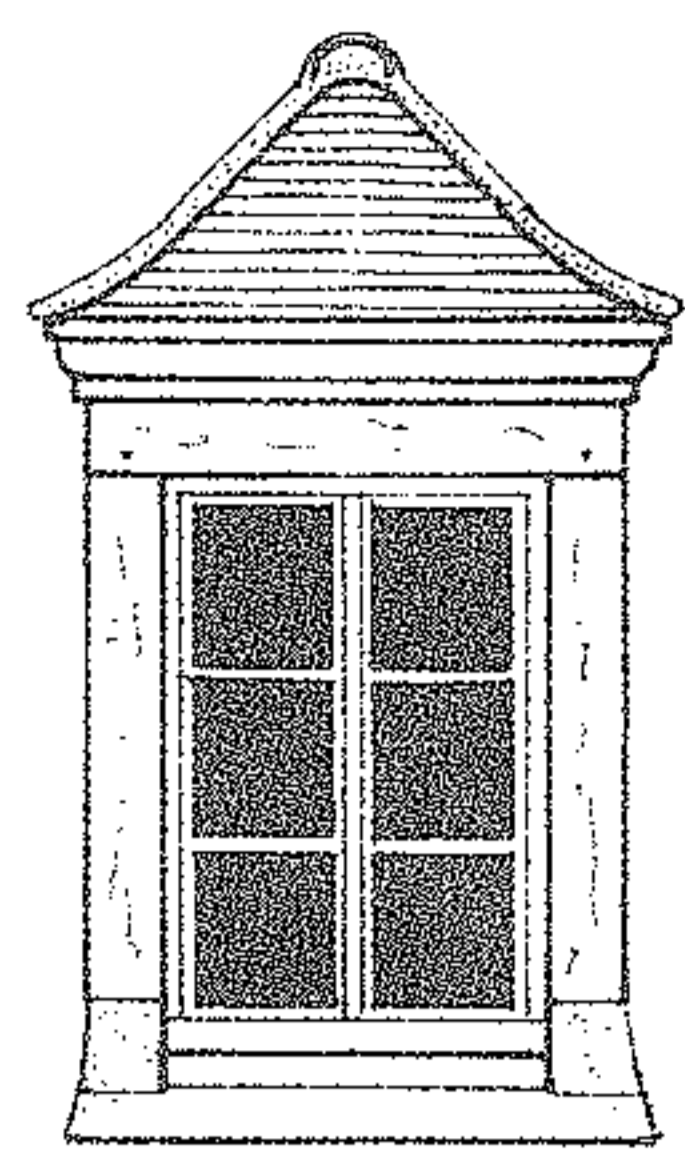
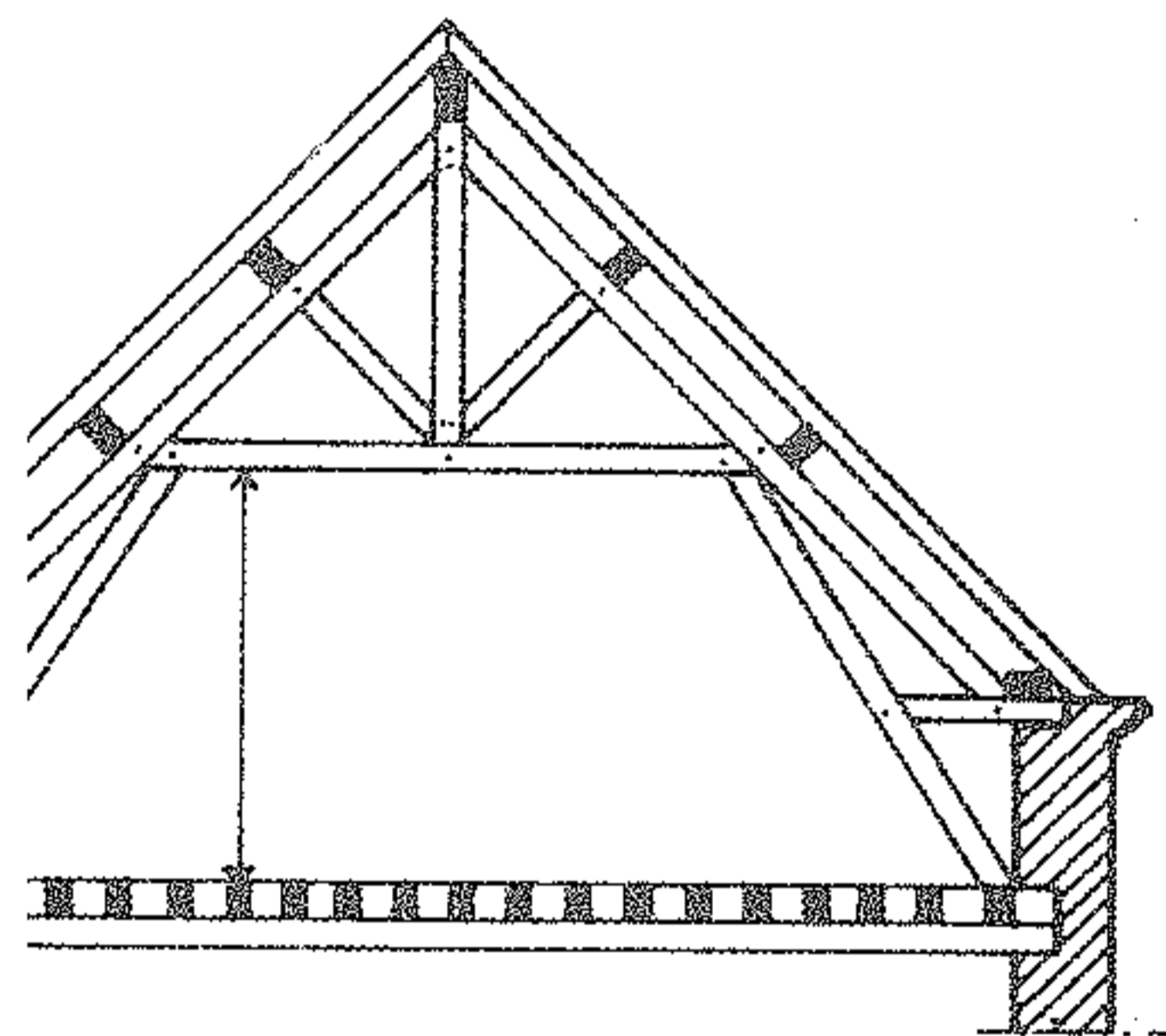


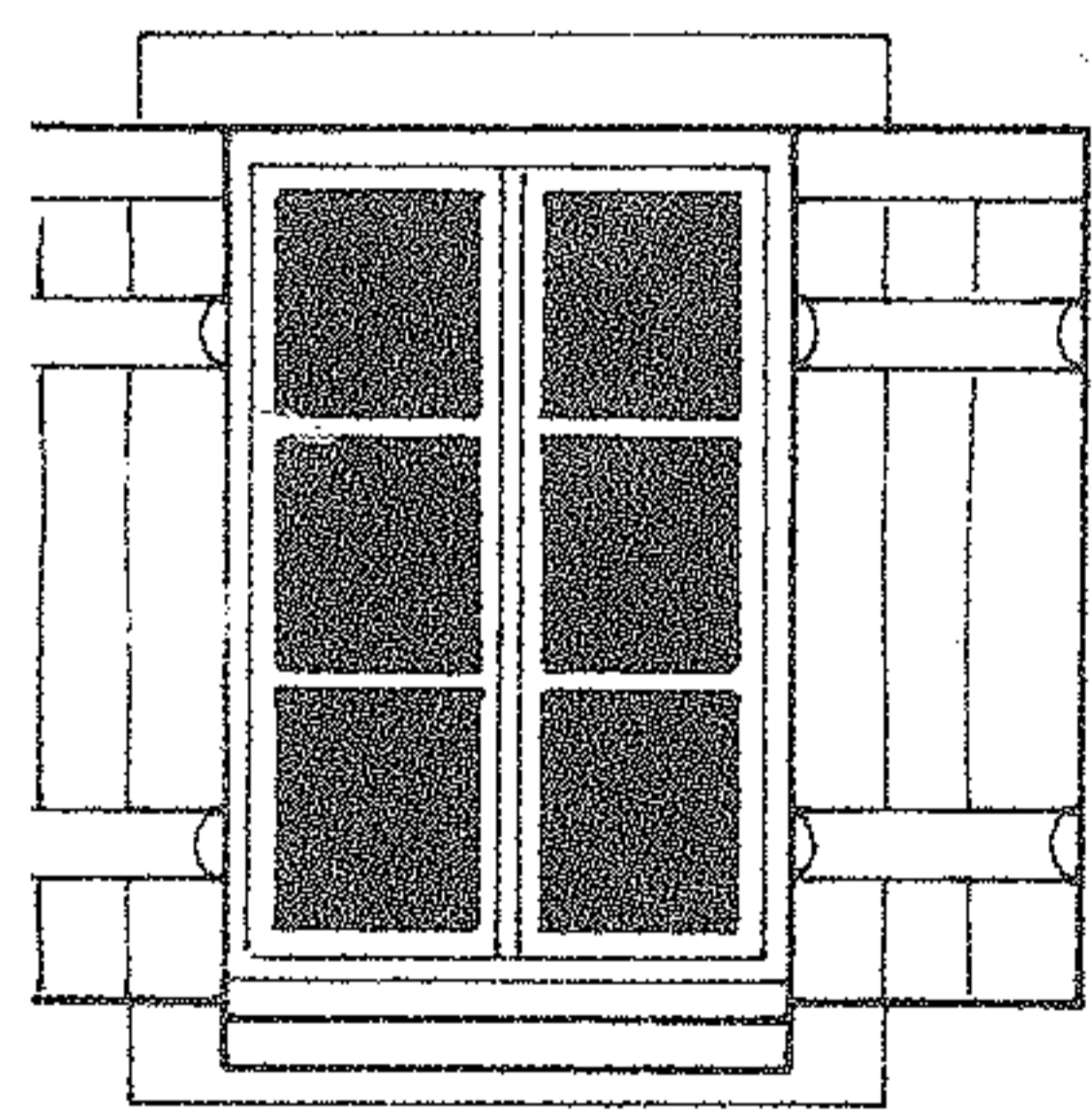
PIERRE THIÉBAUT



FRANÇAISE  
CHAMPENOISE  
MONTOIS  
BASSÉE



YVELINES  
HUREPOIX  
BIÈRE  
GÂTINAIS



VEXIN  
MANTOIS  
THELLE  
BEAUVAISIS

# La maison rurale en Île-de-France

*Restaurer... Construire selon la tradition*

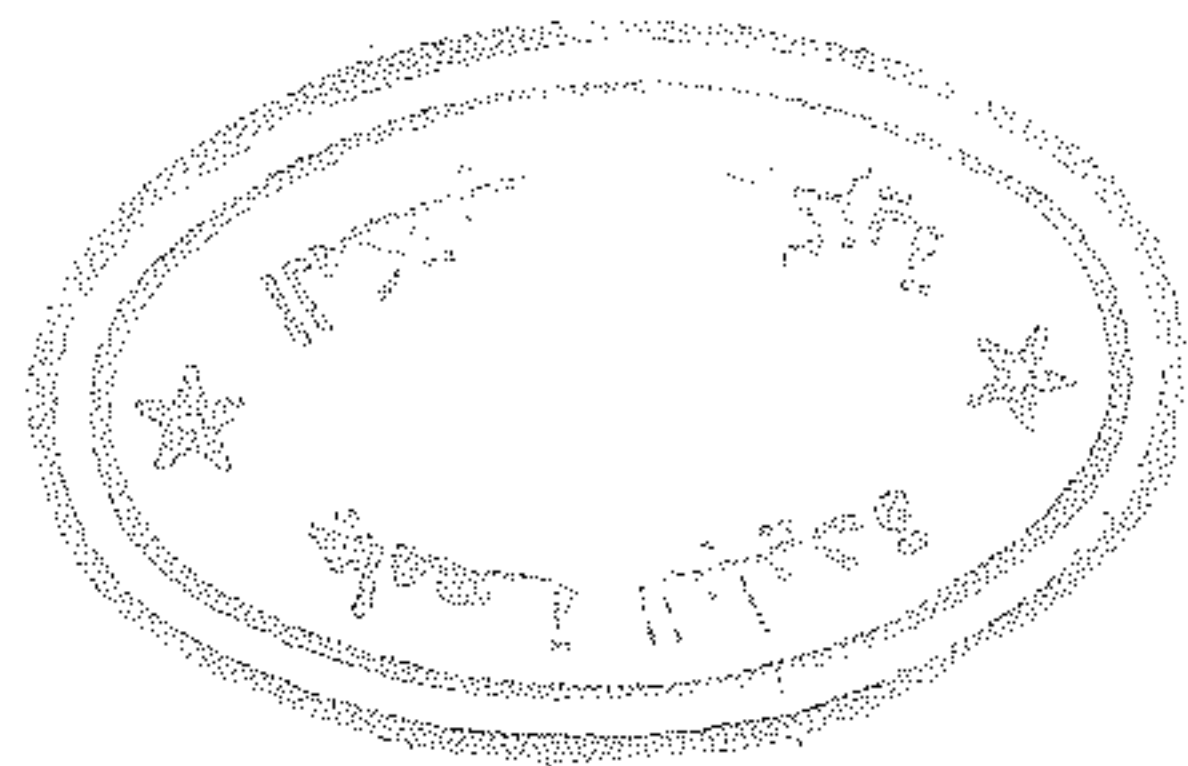
720-134-1

2-720-134-1

Pierre Thiébaud

*Architecte du Patrimoine*

*Chef du Service Départemental du Patrimoine Monumental de Seine-et-Marne*



# LA MAISON RURALE EN ILE-DE-FRANCE

RESTAURER... CONSTRUIRE...  
SELON LA TRADITION

# Sommaire



## AVANT-PROPOS

## LES CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES 11

---

- 14 L'intégration
- 24 Le plan
- 32 La structure
- 46 La couverture
- 66 La façade

## LES PARTICULARITÉS LOCALES 101

---

- 112 Le plâtre
- 121 La chaux
- 126 La pierre calcaire dure
- 130 La pierre calcaire tendre
- 136 La brique

## LES FICHES PRATIQUES 147

---

# Table des matières

Sommaire	3
Avant-propos	4
La région Ile-de-France	6
Histoire de la maison rurale	8

## LES CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Maisons de bourg, maisons rurales	12
-----------------------------------	----

Consolidation des charpentes	44
Les assemblages	45

### L'INTÉGRATION 14

Adaptation au milieu naturel	16
Les clôtures	18
Adaptation au bâti existant	20
Les extentions	22
Les annexes	23

### LA COUVERTURE 46

Vocabulaire de la couverture	48
La tuile plate	49
Tuiles plates sélectionnées	51
Les ouvrages annexes	52
Les souches	56
Les lucarnes	60

### LE PLAN 24

La localisation des fonctions	25
Le décor intérieur	26
Isolation confort	30

### LA FAÇADE 66

La modénature	68
La composition des façades	70
La volumétrie	71
Les enduits	72
La menuiserie : généralités	80
Les fenêtres	82
Les volets	86
Les portes	88
Les vérandas et verrières	92
La serrurerie, la quincaillerie	94
La peinture	96
Les produits de protection	98

### LA STRUCTURE 32

Les murs	34
Assainissement des murs	36
Consolidation des maçonneries	39
Les planchers	40
La charpente	42
Les fermes	43

## LES PARTICULARITÉS LOCALES

Les matériaux	102	<u>LA PIERRE CALCAIRE DURE</u>	<u>126</u>
Les appareillages	105	Gâtinais occidental	128
Construire une maison de pays	108	Beauce - Étampois	129
Répertoire des éléments de base	110		
<u>LE PLÂTRE</u>	<u>112</u>	<u>LA PIERRE CALCAIRE TENDRE</u>	<u>130</u>
Pays de France	114	Mantois	132
Goële	115	Vexin	133
Orxois	116	Sellentois - Valois	134
Multien	117	Soissonnais	135
Brie française	118		
<u>LA CHAUX</u>	<u>121</u>	<u>LA BRIQUE</u>	<u>136</u>
Bière	122	Beauvaisis	138
Hurepoix	123	Thelle	139
Yvelines	124	Drouais - Thimerais	140
		Pays chartrain	141
		Gâtinais oriental	142
		Montois	143
		Brie champenoise	144
		Bassée	145

## FICHES PRATIQUES

Normalisation des matériaux	146	Prêts	152
Les règlements d'urbanisme	148	Adresses utiles	153
Le permis de construire	150	Vocabulaire	160
Acquisition	151	Bibliographie	164

PIERRE THIÉBAUT

## La maison rurale en Île-de-France

*Restaurer... Construire selon la tradition*

Avec ses multiples petits « pays », l'Île-de-France comme les autres provinces, est riche d'un patrimoine rural qui se laisse découvrir si l'on en prend le temps, et doit être respecté, préservé, réhabilité, enrichi...

En effet, restaurer une vieille bâtisse en lui conservant son charme, construire ou faire construire une maison en respectant le site qui l'entoure, ne s'improvise pas... Toute une série de questions se pose aussi bien au propriétaire des lieux qu'aux élus locaux et aux professionnels soucieux d'une architecture de caractère et de qualité.

- Quelles sont les particularités architecturales de ce « pays » qui vous a séduit ?
- Comment bâtir un projet personnalisé, intégrant une esthétique contemporaine, sans heurter l'environnement ?
- Quelles erreurs éviter, ou comment y remédier ?
- La restauration d'une bâtisse doit-elle scrupuleusement suivre les anciens procédés de construction, ou peut-elle bénéficier de techniques plus récentes, voire innovantes, sans en trahir le charme ?
- Quelles sont les normes techniques, les procédures administratives à respecter ?

**Pierre Thiébaud** propose un ouvrage au texte clair, précis et bien documenté, abondamment illustré de photographies et de croquis. Ce guide donne les moyens aux propriétaires et aux professionnels de préciser leur projet et de mieux dialoguer ensemble.

### L'auteur

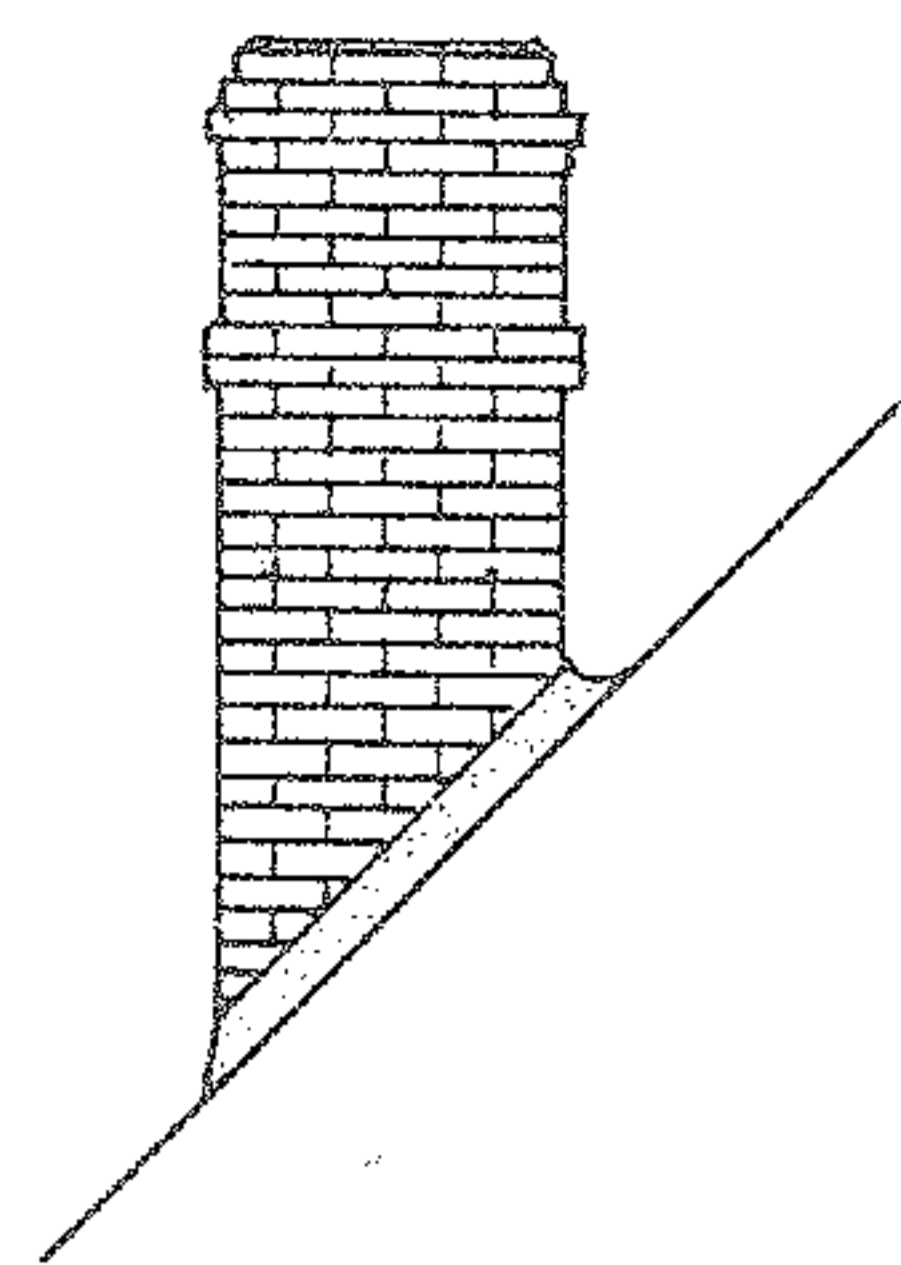
Pierre Thiébaud est architecte D.P.L.G., Master of Architecture et diplômé du Centre d'Études d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens. Il est également urbaniste diplômé de l'Université de Paris et de l'École Nationale des Ponts-et-Chaussées. Il a consacré sa carrière à la sauvegarde du patrimoine architectural français, sans négliger le « petit patrimoine » rural auquel il porte la même attention qu'aux monuments plus prestigieux. Architecte libéral, puis Architecte des Bâtiments de France de 1982 à 1999, il est actuellement Chef du Service Départemental du Patrimoine Monumental au Conseil Général de Seine-et-Marne et enseignant à l'École d'Architecture de Paris-la-Villette.

G11011 ISBN 2-212-11011-1

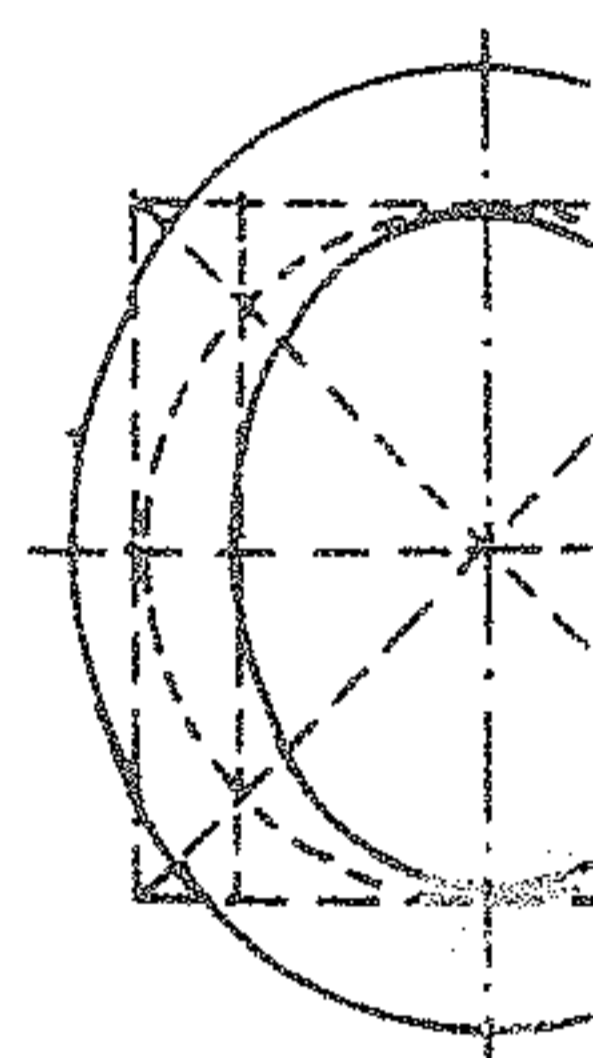


[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

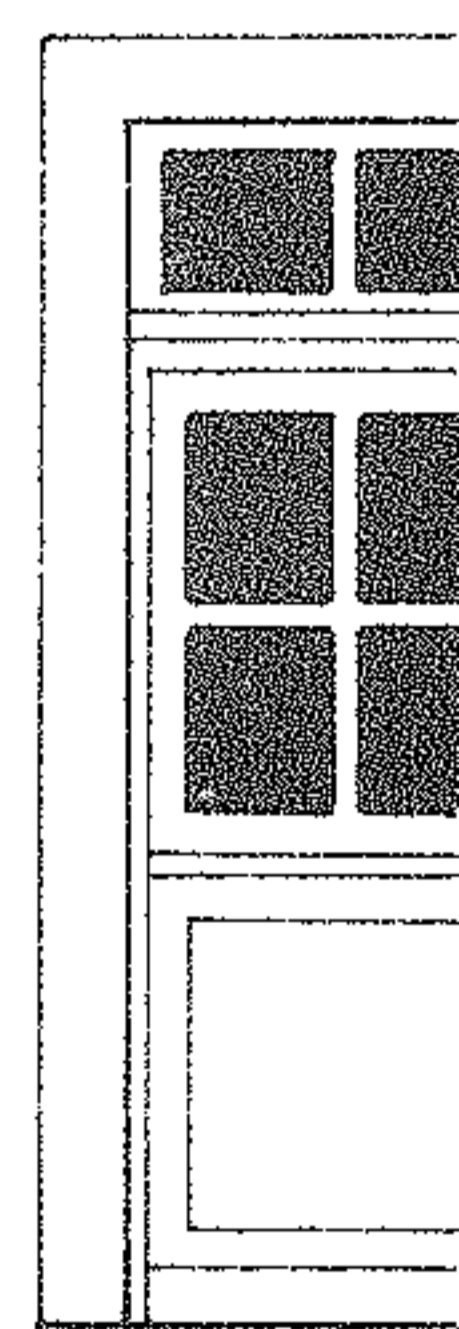
Couverture : Studio X-Act, Paris



PAYS CHA  
DROU  
BEAU  
ÉTAMP



PAYS DE  
GOÛ  
ORX  
MULT



THIMER  
SELLEN  
VALO  
SOISSON

E