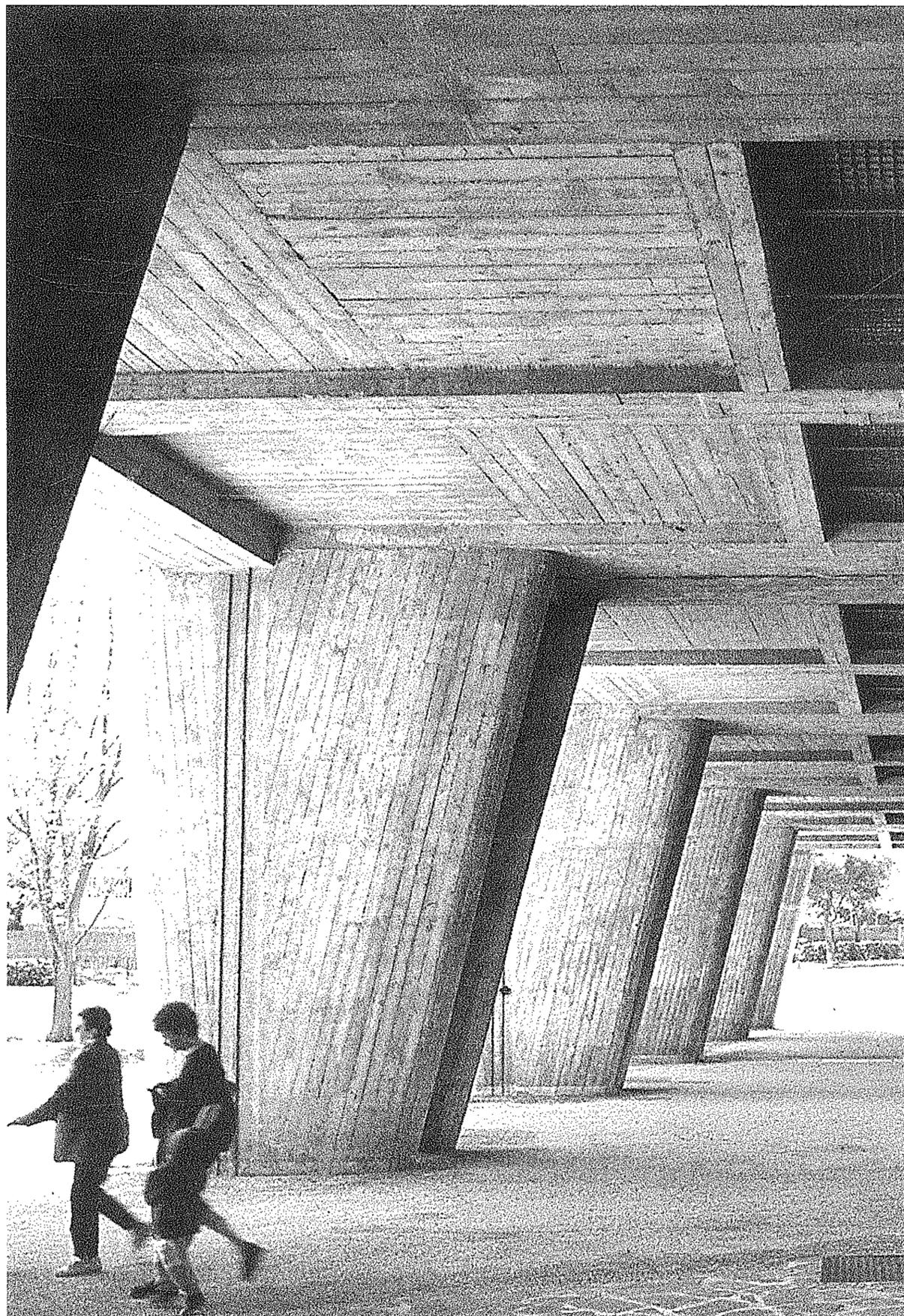


Les destinées du patrimoine

Le Corbusier

Les unités d'habitation en France



■ **Gérard Monnier**

BELIN
HERSCHER

2-728-20-1

2-728-20-1

LE CORBUSIER

LES UNITÉS D'HABITATION
EN FRANCE

Gérard Monnier

BELIN-HERSCHER

8 rue Férou 75278 Paris cedex 06

www.editions-belin.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION	
Un moment dans la culture de l'habitat	7
CHAPITRE I	
Les sources et le contexte	19
CHAPITRE II	
L'unité d'habitation de Marseille	45
CHAPITRE III	
L'unité d'habitation de Rezé	91
CHAPITRE IV	
L'unité d'habitation de Briey-en-Forêt	125
CHAPITRE V	
L'unité d'habitation de Firminy	147
CHAPITRE VI	
Les unités d'habitation : de l'élaboration à la réception	163
CONCLUSION	
Une architecture tragique	185
ANNEXES	
Caractères techniques des unités d'habitation construites	191
Projets non construits	196
Chronogramme des unités d'habitation	208
Tableaux chronologiques	211
Sources et bibliographie	221
Index	227
Table des matières	233
Librairie de l'Architecture et de la Ville	237

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION – UN MOMENT DANS LA CULTURE DE L'HABITAT	7
Des objets d'étude exceptionnels	7
Une question de méthode	8
Type ou série ?	11
La question du logement social	12
Des œuvres malgré tout spécifiques	13
La force de la réception locale ou l'irrésistible adhésion au type et à l'œuvre	14
De la haine à la consécration	15
CHAPITRE I – LES SOURCES ET LE CONTEXTE	19
De l'immeuble-villas à l'unité d'habitation :	
la conception et ses origines	19
L'immeuble-villas	21
L'expérimentation du pavillon de <i>L'Esprit nouveau</i>	22
De l'immeuble type « ville radieuse » à l'unité d'habitation	24
Une gestation progressive et incomplète	25
L'unité d'habitation, pour quoi ? pour qui ?	26
Les modèles : de Moscou à New York en passant par Stockholm	27
De la reconstruction à l'urbanisation : la production et son contexte	31
Les conditions de la commande des unités d'habitation	33
Les unités et la politique de planification de l'après-guerre	34
CHAPITRE II – L'UNITÉ D'HABITATION DE MARSEILLE	45
Les circonstances de la commande	46
L'étude initiale de 1945	48
L'avant-projet de 1946	49

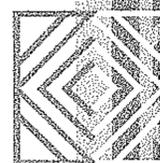
TABLE DES MATIÈRES

Le projet définitif de 1947	51
La conduite du chantier	54
Le second œuvre	57
Les derniers aménagements	59
La cérémonie d'inauguration	60
Une architecture en représentation	62
Quelle gestion de l'unité ?	63
La mise en vente des appartements	64
Les conséquences d'un statut flou	66
Le peuplement de l'unité et la vie collective	67
L'évolution sociale des usagers	68
Restauration et maintenance de l'unité	69
Un monument ouvert à la visite	71
La transformation de la réception et la construction d'une identité	71
Un destin photographique et cinématographique	73
Épilogue	74
CHAPITRE III – L'UNITÉ D'HABITATION DE REZÉ	91
L'inspirateur : Gabriel Chéreau (1909-1990)	93
La société de la Maison familiale	94
De la décision au projet, quel enjeu ?	95
Chronologie du projet	97
La phase délicate des études techniques	99
La mise au point du système constructif	101
La polémique	102
Un financement original	104
Derniers obstacles	105
Un chantier tenu pour exemplaire	106
L'édifice habité	107
La population de l'unité en 1957	109
La population de l'unité en 1987	111
Le changement de statut et ses conséquences	112
La réhabilitation et après...	113
La reconnaissance de l'œuvre	116
La restauration de la Maison radieuse	117
L'innovation au service d'un Monument historique	118
Épilogue	120

CHAPITRE IV – L'UNITÉ D'HABITATION DE BRIEY-EN-FORÊT	125
Un produit de la prospérité...	126
... et aussi un produit dérivé	127
La phase des études ou le dépassement des coûts	128
Des négociations compliquées avec le pouvoir politique	129
Du chantier à l'inauguration, encore une suite de tracas	131
L'impact de la crise du Bassin lorrain	132
L'inexorable engrenage de l'échec	133
Un sauvetage problématique	136
L'extension de la controverse	137
La « bataille de Briey » se gagne à Paris	138
La réhabilitation	139
L'embellie	140
Une animation associative exceptionnelle	141
Épilogue	142
CHAPITRE V – L'UNITÉ D'HABITATION DE FIRMINY	147
Une opération d'urbanisme moderne : « Firminy-vert »	148
Une, deux ou trois unités ?	149
L'interprétation du programme	150
Une chronique mouvementée	151
Le conflit entre la gestion et la conviction	153
La crise de 1983-1984	154
Démarches et projets	155
La fermeture de l'école en 1998	156
Épilogue	157
CHAPITRE VI – LES UNITÉS D'HABITATION : DE L'ÉLABORATION À LA RÉCEPTION	163
Les unités et l'agence	164
Technique et architecture	165
L'obstacle de l'industrialisation	167
La disparité des systèmes constructifs envisagés	168
Le Corbusier, piètre technicien ?	169
Le point d'équilibre d'une trajectoire	170
Une réception complexe et différenciée	171

TABLE DES MATIÈRES

<i>La réception interne</i>	171
<i>La réception locale</i>	172
<i>Les formes contrastées de la réception professionnelle</i>	172
<i>Les décalages de la réception culturelle</i>	173
De l'opprobre à la gratitude ?	175
Les unités d'habitation au panthéon...	176
CONCLUSION – UNE ARCHITECTURE TRAGIQUE	185
ANNEXES	
Caractères techniques des unités d'habitation construites	191
Projets non construits	196
Chronogramme des unités d'habitation	208
Tableaux chronologiques	211
Le Corbusier	211
Unité de Marseille	212
Unité de Rezé	214
Unité de Briey	216
Unité de Firminy	219
Sources et bibliographie	221
Index	227
Index des lieux	227
Index des noms	228
Index des sigles	231

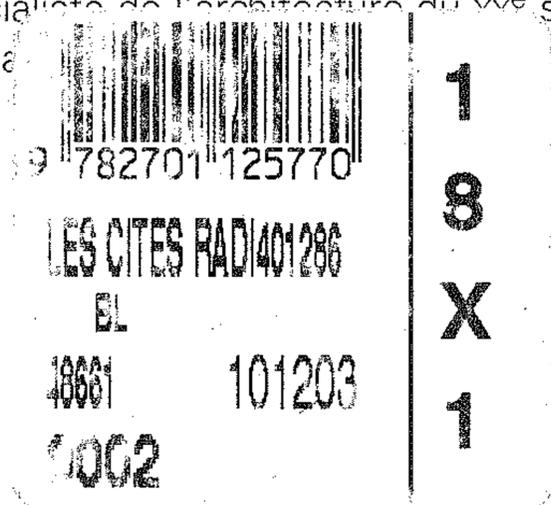


Le Corbusier

Les unités d'habitation en France

Parmi les constructions de l'après-guerre, les « cités radieuses » de Le Corbusier n'ont jamais fait l'objet d'une étude complète. Ce livre fait le point sur l'ensemble des projets conçus par l'agence de l'architecte. Il observe en détail les circonstances et les acteurs de leur création. Des années 1950 à aujourd'hui les unités d'habitation de Marseille, Rezé, Briey, Firminy ont connu des sorts très contrastés: la contestation (Marseille), l'adoption (Rezé), l'abandon (Firminy) et la démolition évitée de justesse (Briey). Elles ont cristallisé beaucoup des opinions, souvent acerbes ou subjectives dont l'architecture fut l'objet en France pendant un demi-siècle. Aujourd'hui on s'y arrache les appartements à prix d'or.

Gérard Monnier est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Paris I et spécialiste de l'architecture du ^{xx}e siècle. Il est également auteur de la photographie usier.



Visitez les Éditions Herscher
à l'adresse suivante:
www.editions-belin.com



code 002557
prix 25,95 €

