

Cahiers thématiques

architecture histoire / conception

Pratiques du langage

arts, architecture, littérature

Jean Attali
Françoise Bradfer
Séverine Bridoux
Joëlle Caullier
Philippe Boudon
Gérard Engrand
Christian Hauer
Sylvain Malfroy
Caroline Maniaque
Marie-Céline Masson
Guillemette Morel Journal
Joëlle Prunnaud
Guy Rumé
Antonia Soulez
Daniel Treiber
Frank Vermandel
Jean-Claude Vigato
Frédéric Yvan

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LILLE

jean michel place

2-720-319-1



2-720-319-1

Cahiers thématiques

Architecture Histoire / Conception

Pratiques du langage

arts, architecture, littérature

Manuel, traité, dictionnaire

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 149 | Caroline Maniaque | Le langage alternatif : l' <i>Inflatocookbook</i> |
| 161 | Christian Hauer | Écrire et composer : le <i>Traité d'Harmonie</i> de Schoenberg |
| 171 | Jean Attali | Les dictionnaires de Rem Koolhaas |

Tissage, transferts, intertexte

- | | | |
|-----|------------------|--|
| 189 | Joëlle Caullier | Composition musicale et composition littéraire dans <i>Le Docteur Faustus</i> de Thomas Mann |
| 203 | Séverine Bridoux | Texte-musique-espace, trilogie dans les écrits du musicien Luigi Nono |
| 213 | Frank Vermandel | Les stratégies discursives de Dan Graham. Enjeux critiques, intertexte et métalangage |

Intériorité, composition, critique

- | | | |
|-----|---------------------|--|
| 233 | Antonia Soulez | La conception de l'intérieur, dans le langage et l'architecture, chez Wittgenstein |
| 247 | Jean-Claude Vigato | Composition : du paradigme à la notion |
| 257 | Marie-Céline Masson | « Les architectes regardent, ils ne lisent pas. » |

264 **Résumés / Abstracts**

284 **Présentation des auteurs**