



André Ravéreau

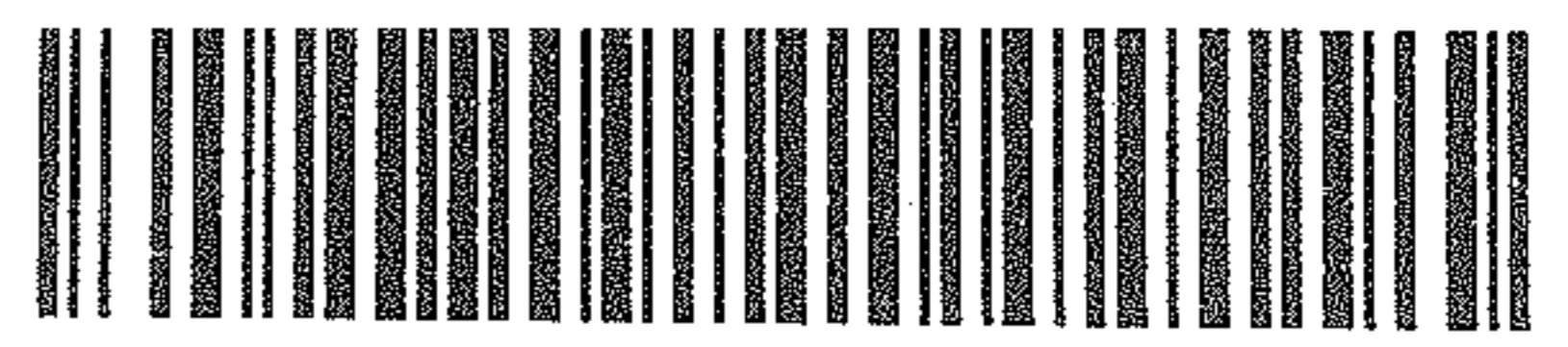
# Le M'Zab

## une leçon d'architecture

préface de Hassan Fathy & photographies de Manuelle Roche

Sindbad  
ACTES SUD





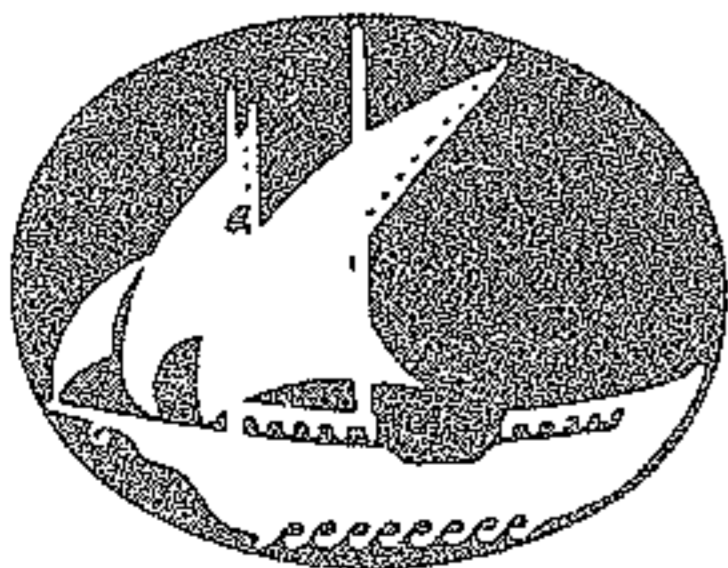
2-728-23-1

André Ravéreau

# Le M'Zab, une leçon d'architecture

préface de Hassan Fathy & photographies de Manuelle Roche

Sinbad



Pierre Bernard, fondateur

# Sommaire

De l'implicite en architecture (Aphorismes) <i>par Hassan Fathy</i>	9
Une recherche de cohérence <i>par Manuelle Roche</i>	17
Effacez l'artifice, il ne reste que la construction !	27
<del>Arc</del>	35
<del>Art</del>	41
<del>Couronnement</del>	47
<del>Enduit</del>	55
<del>Escalier</del>	61
<del>Esthétique</del>	67
<del>Formalisme</del>	71
<del>Géométrie</del>	79
<del>Hydraulique</del>	83
Latrines	93
Maison	97
Morale	115
<del>Mosquée</del>	119
<del>Ordonnance</del>	125
<del>Ouvertures</del>	139
<del>Pinacle</del>	153
<del>Plâtre</del>	159
<del>Proportions</del>	163
<del>Rangement</del>	167
<del>Siège</del>	171
<del>Signal/Signe/Signifiant</del>	175
<del>Site</del>	187
<del>Temple grec</del>	193
<del>Terrasse</del>	199
<del>Tombe</del>	207
<del>Tympan</del>	211
Le M'Zab est prestigieux sans intention de prestige	219



Pourchassés pour hérésie et réfugiés dans une région ingrate du Sahara, les Ibadites bâtirent au XI<sup>e</sup> siècle cinq petites cités d'une rare beauté. Cette architecture sans architecte a inspiré à André Ravéreau une philosophie de la ville : partir des besoins élémentaires de l'homme, étudier les matériaux locaux, le climat, construire sans ornements, dans la plus stricte logique.

Son livre nous entraîne des maisons du M'Zab - admirables et inventives - aux temples grecs, de Ledoux à Gaudí, des cathédrales aux HLM. Pour recueillir et transmettre l'enseignement offert par une architecture toute de confort véritable, de tradition et de lumière.

André Ravéreau, né en 1919, a été notamment architecte en chef des Monuments historiques en Algérie de 1965 à 1971. En 1980, il a reçu le prix Agha Khan d'architecture et, en 1982, la grande médaille d'argent de l'urbanisme, décernée par l'Académie d'architecture.

Il a publié de nombreux articles dans des revues spécialisées. Sindbad/Actes Sud a édité ses deux ouvrages : *La Casbah d'Alger, et le site créa la ville* (1989) et, avec Manuelle Roche, *Le Caire, esthétique et tradition* (1997).



ISBN : 2-7427-4270-0  
F7 : 9334  
N° ÉDITEUR : 4968  
DÉPÔT LÉGAL : MARS 2003  
PRIX : 44 €