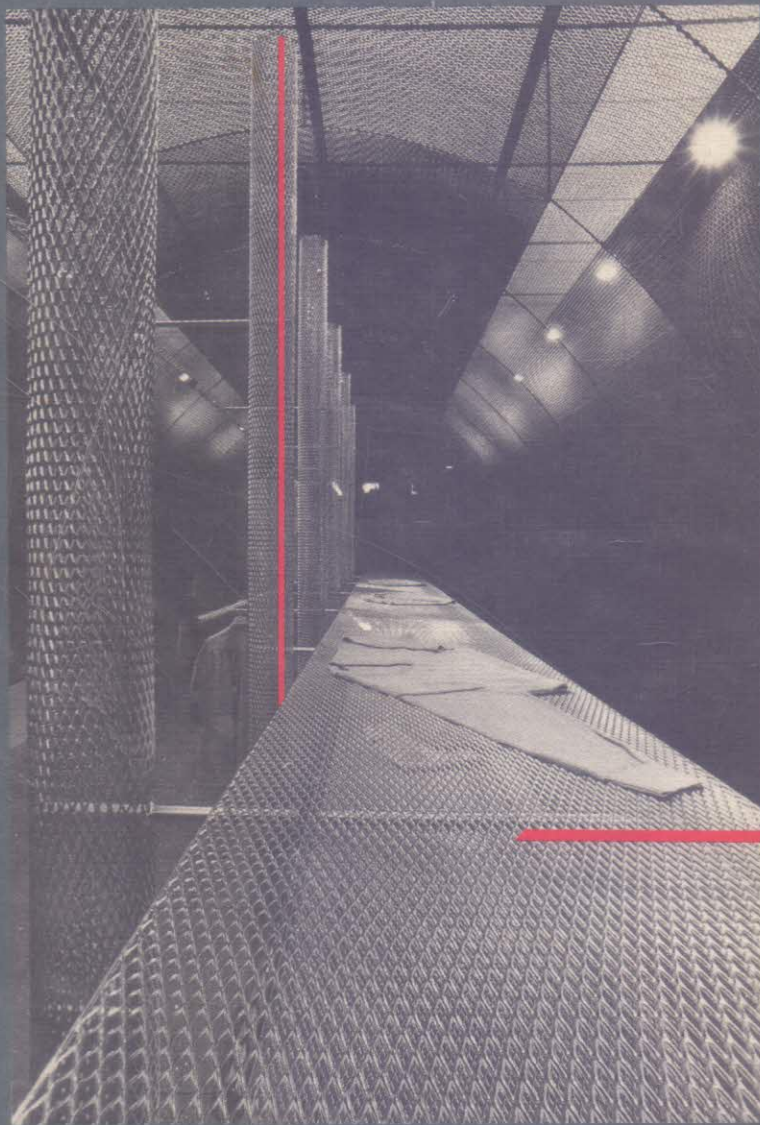


ARCHITECTURE THEMATIQUE

LF

BRIGITTE FITOUSSI

BOUTIQUES



Editions
du Moniteur

2 - 84
1.1

-
- 4** AVANT-PROPOS. Boutiques des années 80, par Brigitte Fitoussi.
-
- 8** ENTRETIEN. Scénographie, image de marque et design d'intérieur : nouvelles stratégies de vente.
-
- 10** ANTONIO CITTERIO. Fausto Santini. Florence. 1983.
-
- 14** GREGOTTI ASSOCIATI. M. Bardelli. Milan. 1986.
-
- 18** CLAUDIO NARDI. Luisa via Roma. Florence. 1984.
-
- 22** CLINO TRINI CASTELLI/ACHILLE CASTIGLIONI. Showroom Cassina. Milan. 1985-1987.
-
- 26** SOTTASS ASSOCIATI. Esprit. Cologne. 1986.
-
- 32** EDUARD SAMSO. Teresa Ramallal. Barcelone. 1986.
-
- 34** TONET SUNYER/TOMAS MORATO. Joachim Berrao. Barcelone. 1984.
-
- 38** SITE. Swatch. Nantucket, Massachusetts. 1987.
-
- 40** HANS HOLLEIN. Shullin II. Vienne. 1982.
-
- 44** COOP HIMMELBLAU. Kon'Yo Shen'Te. Tokyo. 1987.
-
- 46** COOP HIMMELBLAU. Atelier-galerie Baumann. Vienne. 1985.
-
- 50** ANDRÉE PUTMAN/ÉCART. Ebel. Londres. 1987.
-
- 54** PHILIPPE STARCK. Creeks. Paris. 1985.
-
- 58** PATRICK ET DANIEL RUBIN/CANAL. Claude Montana hommes. Paris. 1983.
-
- 62** BERNARD FRIC/ASYMÉTRIE. Alfredo Caral. Madrid. 1986.
-
- 66** DU BESSET/LYON/MORITA. Hiroko Koshino. Paris. 1984.
-
- 70** JEAN-LOUIS VÉRET/GÉRARD RONZATTI. Shu Uemura. Paris. 1986.
-
- 74** MAURICE MARTY/PATRICK LE HUÉROU. Jean-Paul Gaultier. Paris. 1986.
-
- 80** JIRICNA KERR ASSOCIATES. Joseph pour la ville. Londres. 1986.
-
- 84** DAVID CHIPPERFIELD/KENNETH ARMSTRONG. Issey Miyake. Londres. 1985.
-
- 88** FOSTER ASSOCIATES. Katharine Hamnett. Londres. 1986.
-
- 94** TAKAO KAWASAKI. Comme des garçons. New York. 1983.
-
- 98** SITE. Showroom Williwear pour hommes. New York. 1982.
-
- 100** SHIRO KURAMATA. Issey Miyake Seibu. Tokyo. 1987.
-
- 104** SHIRO KURAMATA. Issey Miyake. Kobe. 1986.
-
- 106** MASAKI MORITA. Inoue sacs. Tokyo. 1986.
-
- 110** PROBLÈME SPÉCIFIQUE. Meubles et accessoires.
-
- 112** DOCUMENTATION EXPRESS.
-
- 118** BIBLIOGRAPHIE.
-