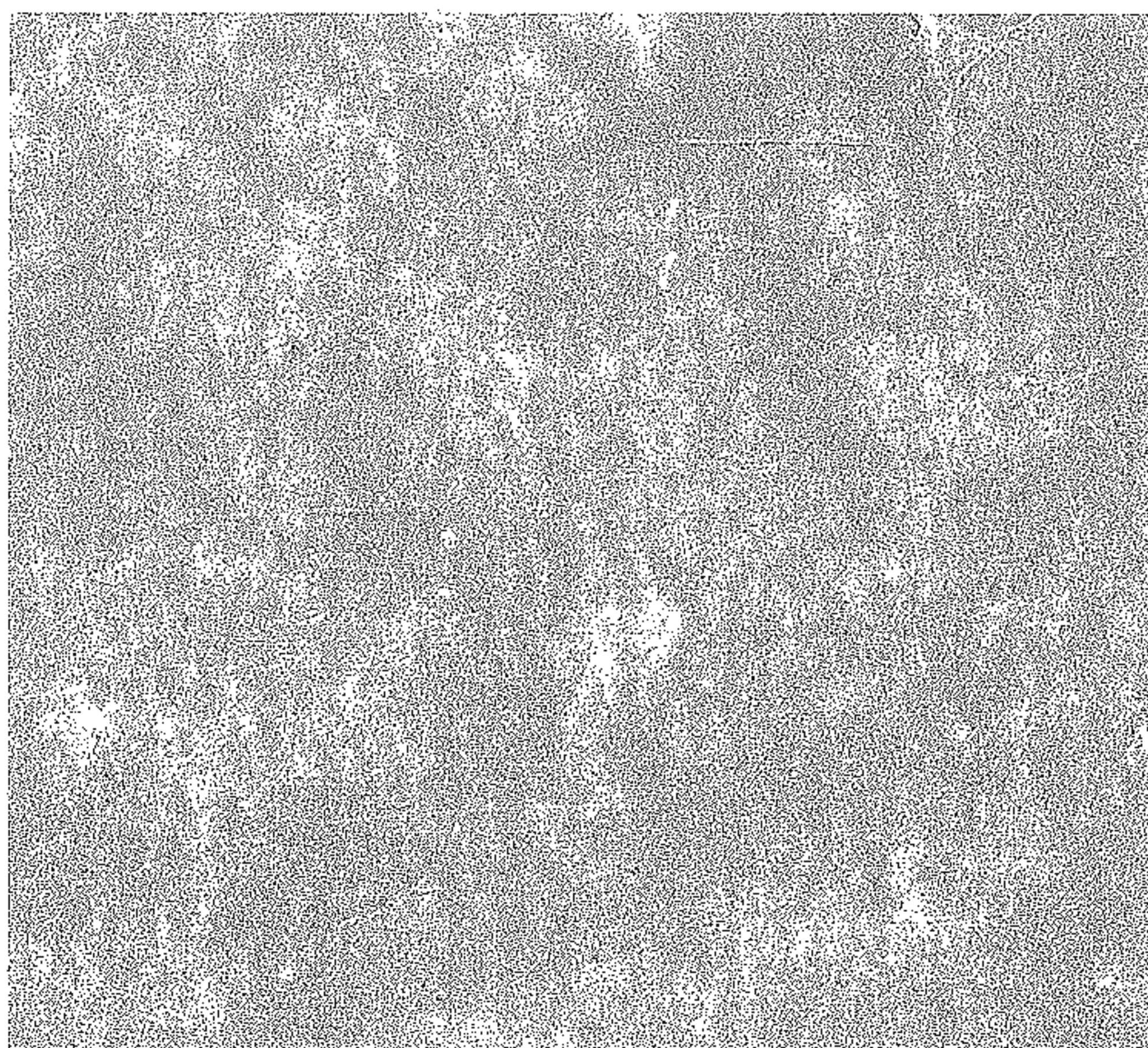
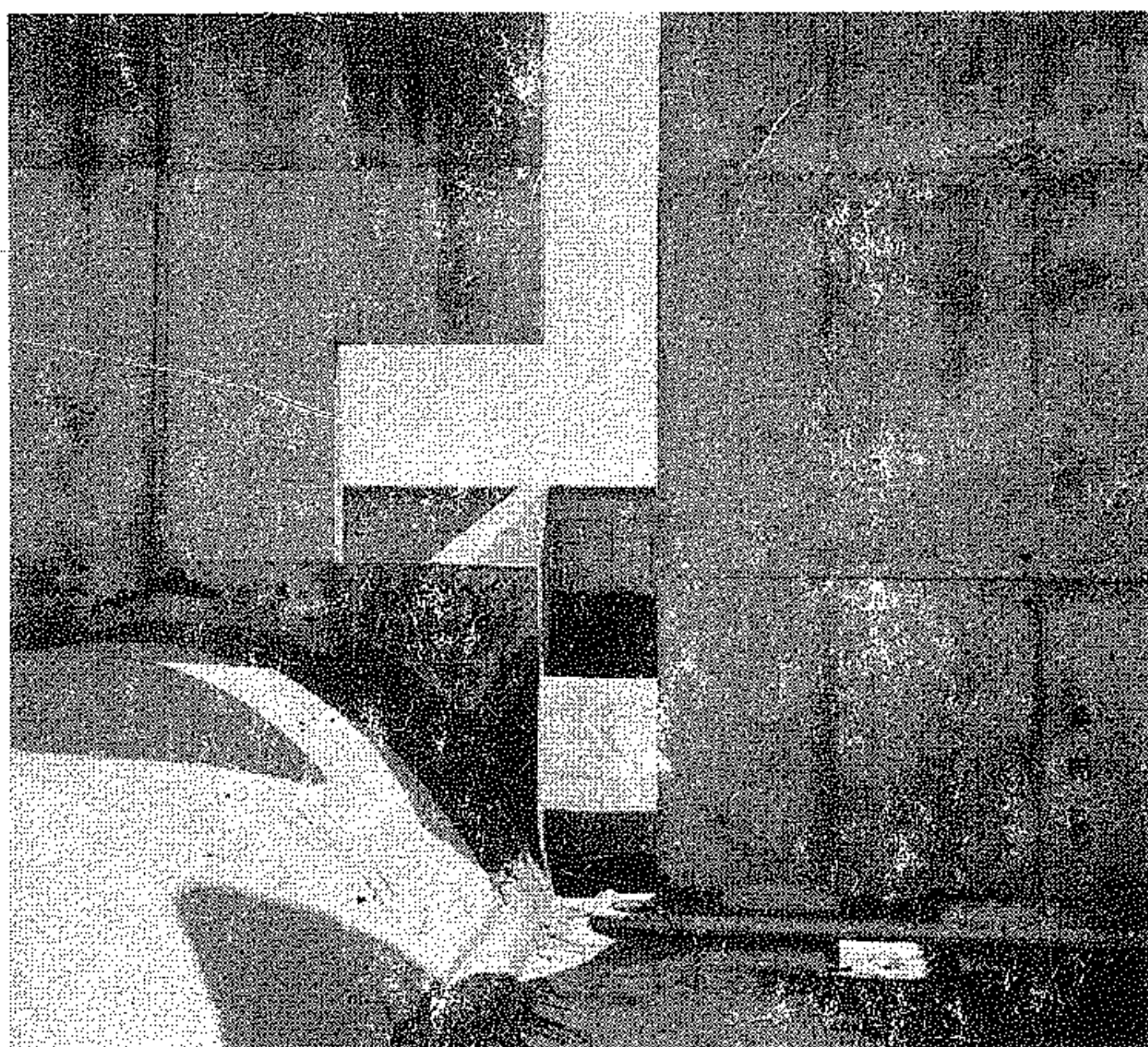


PIERRE JOLY

L'art, l'architecture et le mouvement moderne Textes critiques 1958 - 1990

Photographies de Véra Cardot
et Pierre Joly

Adam
Adilon
Aillaud
Albert
Andrault
Arias
Asse
Auzelle
Avril
Barragan
Bedard
Bernard
Bléhaut
Bloc
Bofill
Bossard
Bourdonnaye
Breuer
Calder
Candilis
Cardot
Carlos
Chavignier
Colboc
Di Teana
Dodeigne
Dottelonde
Ducarre
Dumont
Étienne-Martin
Gailhoustet
Gilioli
Ginsberg et Massé
Gomis
Guislain
Haber
Häuserman
Henry
De Witt
Johannet
Josic
Joulia
Klein
Kowalski



Lagneau
Le Corbusier
Lerat
Lipsi
Lods et Beaudouin
Lovag
Mallet-Stevens
Man Ray
Mitsui
Mohy
Montmollin
Musso
Neutra
Noll
Parat
Philolaos
Pierlot
Prouvé
Reigl
Renaudie
Riboulet
Rivers
Roubert
Sert
Singer
Simounet
Stein
Székély
Taupin
Torrès
Thurnauer
Vago
Veret
Viollet-Le-Duc
Wogenscky
Woods
Zehrfuss



LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE
PENSER L'ESPACE

2 204-1-1

2-724-1-1

Pierre Joly

L'art, l'architecture
et
le mouvement moderne



Textes critiques 1958-1990

Photographies de Véra Cardot et Pierre Joly

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i>	Gérard Cattalano	5
<i>Introduction</i>	Véra Cardot	7
<i>Avant-propos</i>	Pierre Joly	15

CHAPITRE I - *La découverte de l'art contemporain*

Où va la peinture ? - GenevièveASSE	19
A la recherche de l'objet	21
Philolaos, sculpteur	27
Alexandre Noll	29
Visite à Étienne-Martin	33
Une poétique de l'invention : Piotr Kowalski	35
Judith Reigl - L'espace et la mémoire	41
Lille : Eugène Dodeigne	45
Exposition Székély	47
Anna Stein, peintre	51
Véra Cardot - L'imaginaire de la corde à Rochefort	53

CHAPITRE II - *L'architecture dans ses œuvres*

Le nouveau musée du Havre. Architecte : Lagneau	59
Carmel de Valenciennes à St-Saulve : Pierre Székély, Claude Guislain	63
Groupe de cinq cents H.L.M. à Créteil. Architecte : Paul Bossard	67
Ibiza - L'architecture quotidienne et quatre architectes d'aujourd'hui	71
Émile Aillaud - L'église de Forbach	79
La dernière maison de Richard Neutra : «La nature pour décor»	83
Une «folie» sur la Côte d'Azur. Architecte : Anti Lovag	87
Mallet-Stevens à Croix	91
Musée de Nemours. Architecte : A. Simounet	99

CHAPITRE III - *Les questions de l'architecture*

Rénovation du Centre d'Ivry. Architectes : Renée Gailhoustet, Jean Renaudie	105
Architectures de sculpteurs	109
Bâtir une maison	119
Chandigarh	137
Inventer la ville européenne : la «nouveauté» des villes nouvelles	151

CHAPITRE IV - *Inventaire et histoire*

L'architecture contemporaine en France	171
La lumière d'Hydra	183
Viollet-Le-Duc de A à Z	189
Monuments historiques aujourd'hui	195
Biographie	209
Bibliographie	209

PIERRE JOLY

Un témoin du mouvement moderne Textes critiques 1958/1990

«On s'étonnera peut-être de voir un sculpteur fréquenter ainsi Platon. La première source de sa réflexion est certes dans l'observation profonde qu'il fait du bois, et de son tête à tête avec le bois. (Pourtant, «il ne faut pas tomber dans la branche, le cep de vigne est très beau, mais il ne faut pas y toucher. Si l'on en fait un tire-bouchon, c'est fini», dit Noll en riant). Mais de ces enlacements, de ces affrontements qu'il met à jour découle une dialectique du plein et du vide, du noir et du blanc que Platon peut éclairer. N'est-il pas naturel que Noll y cherche une confirmation de ce qu'il présente ?...»

Pierre JOLY



LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE
PENSER L'ESPACE

ISBN 2-903539-29-4
Prix : 180,00 F.