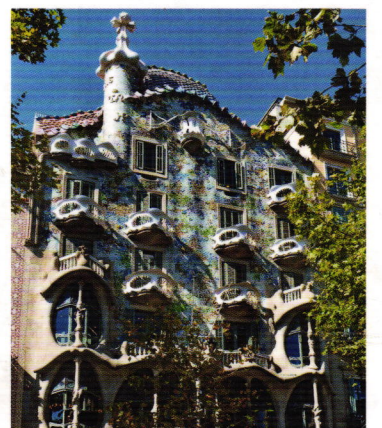
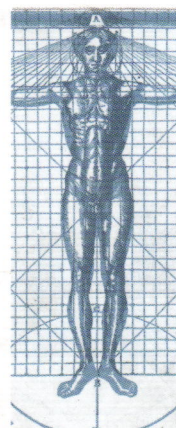
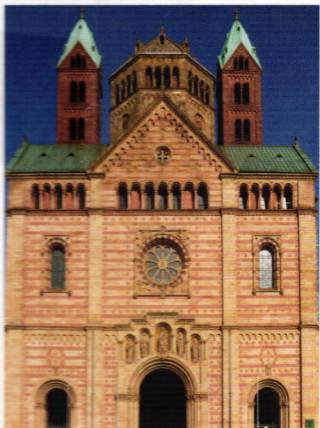
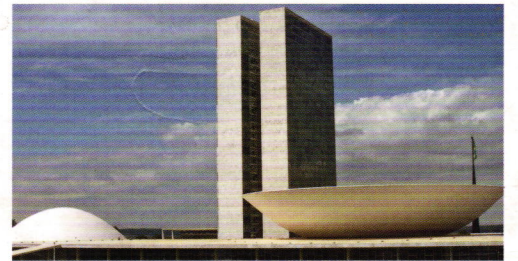


Histoire de L'ARCHITECTURE de L'ANTIQUITÉ à NOS JOURS



Dans la même collection :



Textes de Stefan Breitling, Elke Dörner, Andrea Dreher,
Markus Hattstein, Friedrich Wilhelm Krahe, Günter Külzhammer,
Iris Lautenschläger, Katrin Bettina Müller, Katja Reissner

Dessins de Christina Melhose

Horta, Victor © VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Oud, J. J. P. Ko © VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Le Corbusier © FLC / VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Mies van der Rohe, Ludwig © VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Wright, Frank Lloyd © VG Bild-Kunst, Bonn 2014

© pour l'édition originale allemande : h.fullmann publishing GmbH

Titre original : *Geschichte der Architektur von der Antike bis heute*
ISBN 978-3-8480-0416-4

Sous la direction de Peter Delius
Rédaction et maquette : Ulrike Sommer
Design de la couverture : Simone Sticker
Première de couverture (de gauche à droite, de haut en bas) :
Patricia Hofmeester-Fotolia.com ;
TMAX-Fotolia.com ; afitz-Fotolia.com ; wikipedia.de (Mario Roberto Duran Ortiz) ;
Michael Kügler-Fotolia.com ;
Höllli-Fotolia.com ; nito-Fotolia.com
Quatrième de couverture (de gauche à droite, de haut en bas) :
Thomas Röske-Fotolia.com ;
Shen Meng-Fotolia.com ;
Jolanthe Leiss-Fotolia.com ;
David H. Seymour-Fotolia.com

© pour l'édition française : h.fullmann publishing GmbH

Traduction de l'allemand : Jean-Marc Nothias, Paris
Relecture : Astrid Jurnet, Cologne

Réalisation complète : h.fullmann publishing GmbH, Potsdam, Allemagne

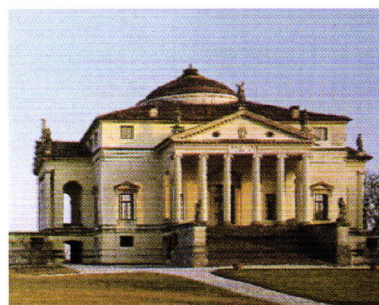
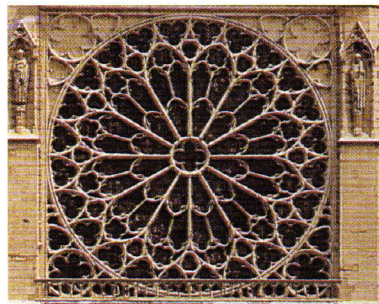
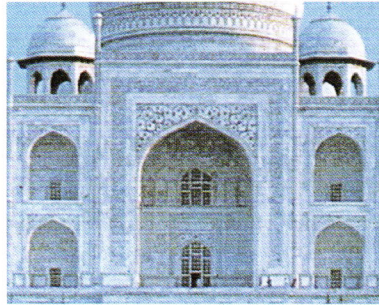
Printed in China, 2014

ISBN 978-3-8480-0417-1

10 9 8 7 6 5 4 3 2
X IX VIII VII VI V IV III II

www.ullmann-publishing.com
newsletter@ullmann-publishing.com
facebook.com/ullmann.social

Sommaire



-2900 à 700

622 à 1492

750 à 1250

1130 à 1500

1420 à 1620

L'ANTIQUITÉ ET LES DÉBUTS DU CHRISTIANISME

- L'Architecture de l'Égypte Antique 6
- La Grèce Classique et l'Hellénisme 8
- L'Architecture de l'Empire Romain 12
- L'Architecture Byzantine Paléochrétienne 14

L'ISLAM

- De Mahomet à la Chute de Grenade 16
- La Grande Époque Ottomane 18

L'ARCHITECTURE ROMANE

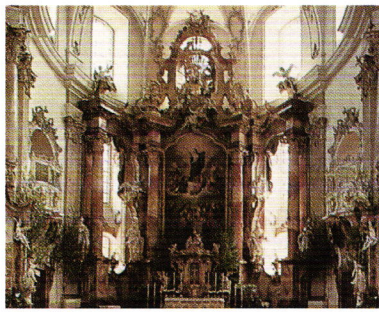
- L'Architecture Carolingienne et Ottonienne 20
- Le Haut Roman des Saliens et des Staufen 23
- Les Alternatives de l'Architecture Impériale 26

LE GOTHIQUE

- Le Gothique Classique des Cathédrales en France 30
- Le Gothique en Angleterre 36
- Le Gothique en Allemagne 37
- Le Gothique Italien 39

LA RENAISSANCE

- Florence et le Quattrocento Primitif 42
- Renaissance Classique et Tardive (Maniérisme) 45
- La Renaissance au nord des Alpes 48



1600 à 1780

LE BAROQUE ET LE ROCAILLE

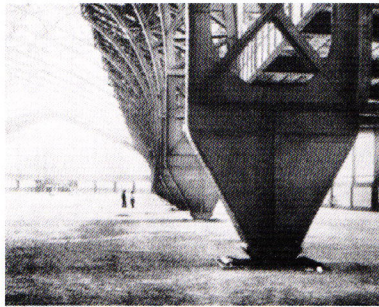
Naissance du Baroque en Italie 52
Châteaux et Jardins en France 56
Le Baroque Allemand et le Rococo 58
L'Angleterre et la Tendance Classiciste 60



1750 à 1840

LE CLASSICISME

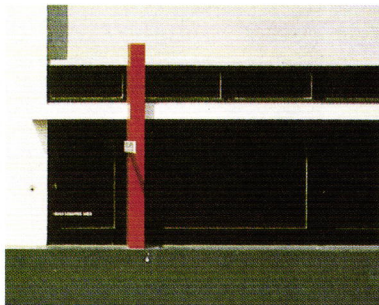
Lumières et Révolution 62
Le Classicisme Officiel 64



1840 à 1900

HISTORICISME ET INGÉNIEURS

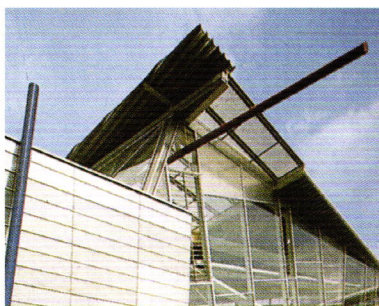
Historicisme 70
L'Architecture des Ingénieurs 74
L'École de Chicago 77



1900 à 1945

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

La Recherche de Nouvelles Formes 80
Style International ou Rationalisme 87



depuis 1945

LA SECONDE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

Le Triomphe de l'Architecture Moderne 96
La Construction Sculpturale 101
L'Architecture High-Tech 103
L'Époque Postmoderne 105
Le Déconstructivisme 108
Tendances 109