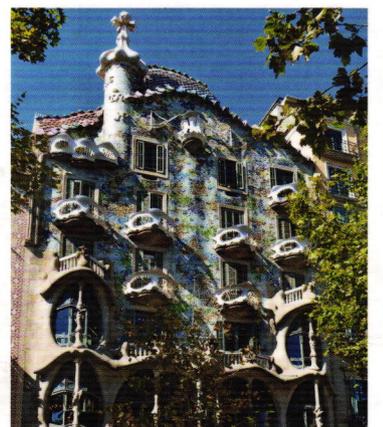
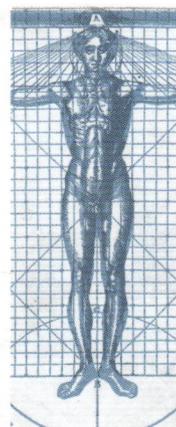
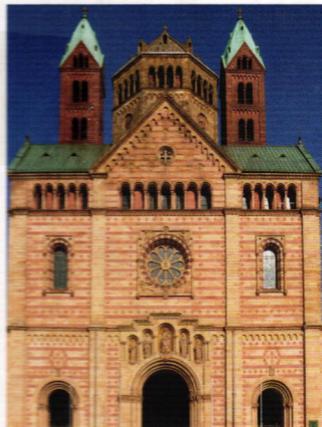
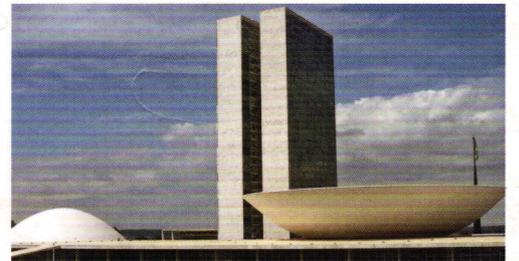


Histoire de L'ARCHITECTURE de L'ANTIQUITÉ à NOS JOURS



Dans la même collection :



Textes de Stefan Breitling, Elke Dörner, Andrea Dreher,
Markus Hattstein, Friedrich Wilhelm Krahe, Günter Külzhammer,
Iris Lautenschläger, Katrin Bettina Müller, Katja Reissner

Dessins de Christina Melhose

Horta, Victor © VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Oud, J. J. P. Ko © VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Le Corbusier © FLC / VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Mies van der Rohe, Ludwig © VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Wright, Frank Lloyd © VG Bild-Kunst, Bonn 2014

© pour l'édition originale allemande : h.fullmann publishing GmbH

Titre original : *Geschichte der Architektur von der Antike bis heute*
ISBN 978-3-8480-0416-4

Sous la direction de Peter Delius
Rédaction et maquette : Ulrike Sommer
Design de la couverture : Simone Sticker
Première de couverture (de gauche à droite, de haut en bas) :
Patricia Hofmeester-Fotolia.com ;
TMAX-Fotolia.com ; afitz-Fotolia.com ; wikipedia.de (Mario Roberto Duran Ortiz) ;
Michael Kügler-Fotolia.com ;
Höllli-Fotolia.com ; nito-Fotolia.com
Quatrième de couverture (de gauche à droite, de haut en bas) :
Thomas Röske-Fotolia.com ;
Shen Meng-Fotolia.com ;
Jolanthe Leiss-Fotolia.com ;
David H. Seymour-Fotolia.com

© pour l'édition française : h.fullmann publishing GmbH

Traduction de l'allemand : Jean-Marc Nothias, Paris
Relecture : Astrid Jurnet, Cologne

Réalisation complète : h.fullmann publishing GmbH, Potsdam, Allemagne

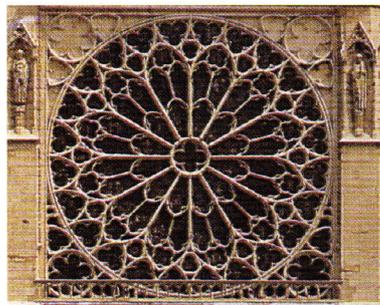
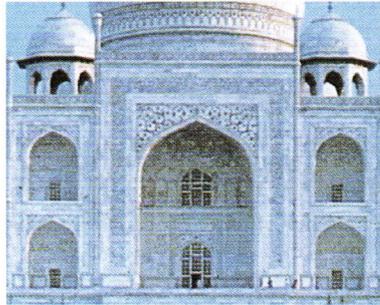
Printed in China, 2014

ISBN 978-3-8480-0417-1

10 9 8 7 6 5 4 3 2
X IX VIII VII VI V IV III II

www.ullmann-publishing.com
newsletter@ullmann-publishing.com
facebook.com/ullmann.social

Sommaire



-2900 à 700

622 à 1492

750 à 1250

1130 à 1500

1420 à 1620

L'ANTIQUITÉ ET LES DÉBUTS DU CHRISTIANISME

- L'Architecture de l'Égypte Antique 6
- La Grèce Classique et l'Hellénisme 8
- L'Architecture de l'Empire Romain 12
- L'Architecture Byzantine Paléochrétienne 14

L'ISLAM

- De Mahomet à la Chute de Grenade 16
- La Grande Époque Ottomane 18

L'ARCHITECTURE ROMANE

- L'Architecture Carolingienne et Ottonienne 20
- Le Haut Roman des Saliens et des Staufen 23
- Les Alternatives de l'Architecture Impériale 26

LE GOTHIQUE

- Le Gothique Classique des Cathédrales en France 30
- Le Gothique en Angleterre 36
- Le Gothique en Allemagne 37
- Le Gothique Italien 39

LA RENAISSANCE

- Florence et le Quattrocento Primitif 42
- Renaissance Classique et Tardive (Maniérisme) 45
- La Renaissance au nord des Alpes 48



1600 à 1780

LE BAROQUE ET LE ROCAILLE

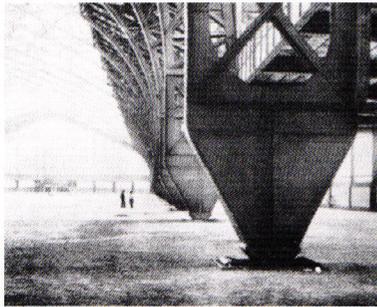
- Naissance du Baroque en Italie 52
- Châteaux et Jardins en France 56
- Le Baroque Allemand et le Rococo 58
- L'Angleterre et la Tendance Classiciste 60



1750 à 1840

LE CLASSICISME

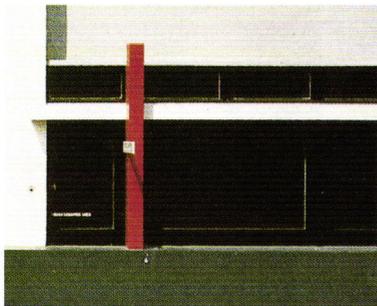
- Lumières et Révolution 62
- Le Classicisme Officiel 64



1840 à 1900

HISTORICISME ET INGÉNIEURS

- Historicisme 70
- L'Architecture des Ingénieurs 74
- L'École de Chicago 77



1900 à 1945

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

- La Recherche de Nouvelles Formes 80
- Style International ou Rationalisme 87



depuis 1945

LA SECONDE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

- Le Triomphe de l'Architecture Moderne 96
- La Construction Sculpturale 101
- L'Architecture High-Tech 103
- L'Époque Postmoderne 105
- Le Déconstructivisme 108
- Tendances 109