



# **HISTOIRE ET SAUVEGARDE**

**DE L'ARCHITECTURE INDUSTRIALISÉE  
ET PRÉFABRIQUÉE AU **XX**<sup>e</sup> SIÈCLE**

sous la direction de

**FRANZ GRAF**

**YVAN DELEMONTÉY**

**Conception éditoriale**

Franz Graf et Yvan Delemontey

Laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde de l'Architecture Moderne  
Faculté ENAC, École polytechnique fédérale de Lausanne

**Coordination scientifique et éditoriale**

Yvan Delemontey

**Conception graphique**

Yvan Delemontey

**Traduction en anglais des résumés et du texte introductif**

David Mason

Les auteurs et l'éditeur remercient l'École polytechnique fédérale de Lausanne pour le soutien apporté à la publication de cet ouvrage.  
Celui-ci est publié avec le soutien de l'Institut d'architecture de l'ENAC-EPFL et de l'Office fédéral de la culture.

**EPFL**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
**Office fédéral de la culture OFC**

EPFL PRESS est un label des Presses polytechniques et universitaires romandes (PPUR), qui publie principalement les travaux d'enseignement et de recherche de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), des universités et des hautes écoles francophones.  
PPUR, EPFL – Rolex Learning Center, CP 119, CH-1015 Lausanne,  
info@epflpress.org, tél.: +41 21 693 21 30, fax: +41 21 693 40 27.

[www.epflpress.org](http://www.epflpress.org)

ISBN 978-2-88915-266-7

© EPFL PRESS/Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2020

Tous droits réservés

Reproduction, même partielle, sous quelque forme ou sur quelque support que ce soit, interdite sans l'accord écrit de l'éditeur.

Imprimé en République tchèque

# TABLE DES MATIÈRES

|   |   |
|---|---|
| <b>Les systèmes de construction industrialisés et préfabriqués et leur sauvegarde (1945-1980)</b><br><b>Conservation of industrialised and prefabricated construction systems (1945-1980)</b> | 9 |
|---|---|

Franz Graf

|   |    |
|---|----|
| <b>Évolution des structures porteuses dans l'architecture civile, 1850-1970</b> | 25 |
|---|----|

De la structure massive gravitaire à la structure résistante

Jean-Pierre Cêtre

|   |    |
|---|----|
| <b>Le foyer pour enfants de Mümliswil</b> | 65 |
|---|----|

Une œuvre majeure et pourtant mal connue de Hannes Meyer

Andreas Vass

|  |    |
|--|----|
| <b>L'Unité d'habitation de Marseille</b> | 87 |
|--|----|

Du monument brutaliste au monument historique ou les vicissitudes d'une icône corbuséenne

Franz Graf | Yvan Delemontey

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>Anatomie d'une métamorphose</b> | 113 |
|------------------------------------|-----|

La transformation de la tour Bois-le-Prêtre à Paris

Yvan Delemontey

- Architecture d'urgence post-sismique** 139  
La maison prototype « EH, edilizia evolutiva »  
à Solomeo de Piano & Rice  
Franz Graf | Carlo Nozza
- Morphogénèse architecturale** 163  
Le Centre d'études hydrographiques de Madrid,  
Miguel Fisac architecte  
Francisco Arques
- Subtle Fusion of Structure and Space** 183  
Construction, Life and Reuse of the Palazzo del Lavoro, Turin  
Cristiana Chiorino
- Les îlots expérimentaux  
de la reconstruction d'Orléans** 203  
De l'innovation constructive à la reconnaissance d'un quartier  
Yvan Delemontey
- Torre Ranieri : Post-War Experimental  
Housing Estate in Naples** 225  
Original Features and Upgrading Issues  
Paola Ascione
- L'évaluation d'un patrimoine ordinaire  
des Trente Glorieuses** 243  
La production architecturale et urbaine des frères  
Honegger à Genève  
Franz Graf | Yvan Delemontey

|   |     |
|---|-----|
| <b>Camus à Fontainebleau</b>  | 265 |
| Construction et réhabilitation du quartier de la Faisanderie<br>Yvan Delemontey           |     |
| <b>Construire une ville à la montagne</b>   | 289 |
| Flaine, passé et avenir d'une station de ski préfabriquée<br>Franz Graf   Yvan Delemontey |     |
| <b>Un grand ensemble de pierre<br/>face à sa rénovation énergétique</b>                   | 315 |
| Meudon-la-Forêt ou l'occasion manquée de la résidence Le Parc<br>Yvan Delemontey          |     |
| <b>Les auteurs</b>  | 342 |
| <b>Crédits photographiques</b>  | 344 |