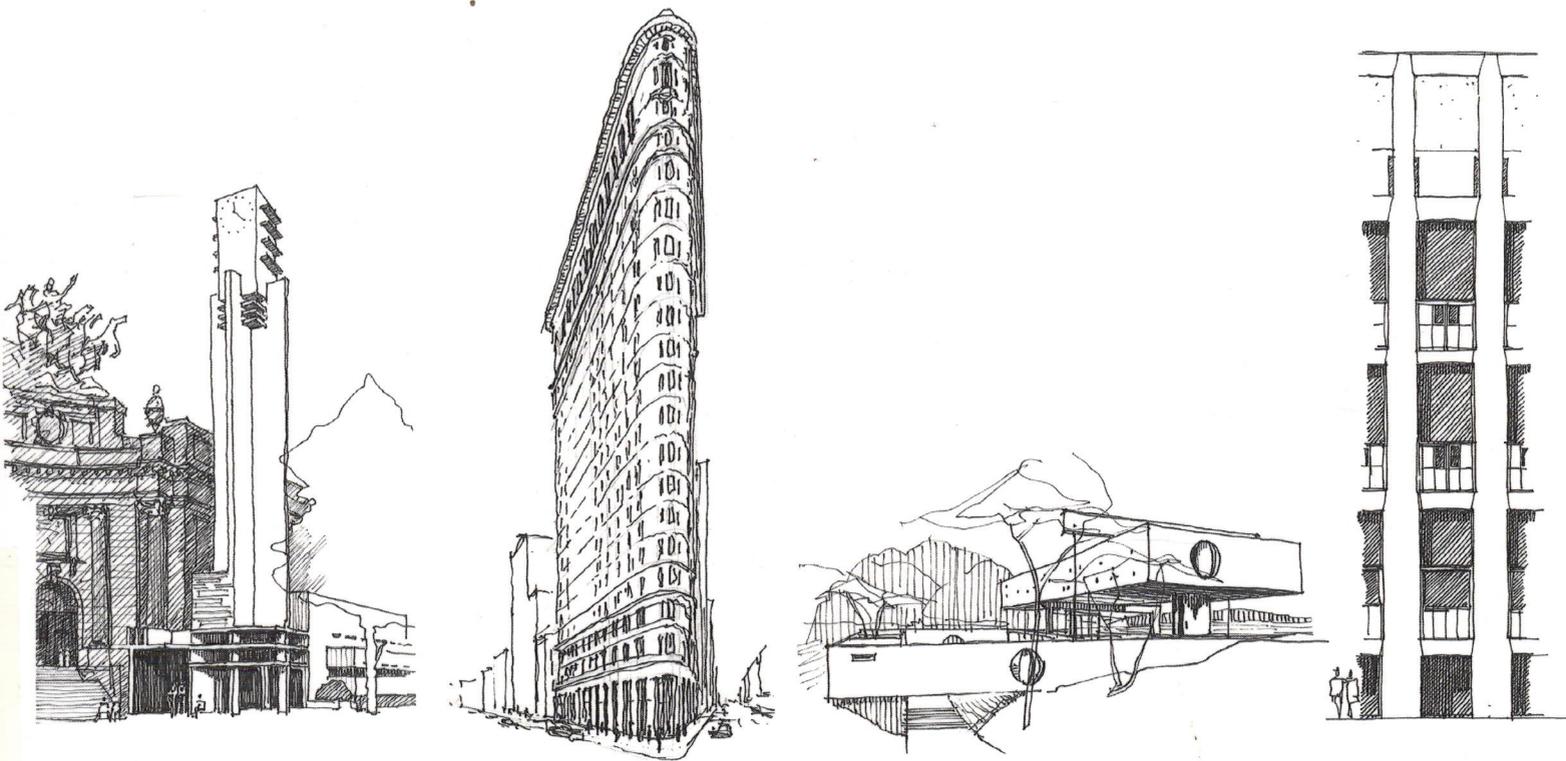


La création architecturale

Jean-Pierre Durand



EDITIONS
LE MONITEUR

Directrice des Éditions : Claire de Gramont
Directeur éditorial : Thierry Kremer
Éditeur : Jonathan Rouvillois
Édition et coordination des illustrations : Alain Bouteville
Conception de la maquette et mise en pages : Agnès Durand
Conception et réalisation de la couverture : Agnès Durand
Réalisation des illustrations : Jean-Pierre Durand
Fabrication : Isabelle Fontaine

© Groupe Moniteur (Éditions du Moniteur), Antony, 2021

ISBN papier : 978-2-281-14403-1

ISBN numérique : 978-2-281-14404-8

Éditions du Moniteur, Antony, Parc 2,
10 place du Général de Gaulle, BP 20156,
92186 Antony Cedex
www.editionsdumoniteur.com



Nous alertons nos lecteurs sur la menace que représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ». Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit.

Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines. En tant qu'éditeur, nous vous mettons en garde pour que cessent de telles pratiques.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Toutefois, l'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie peut être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 47 70, fax : 01 46 34 67 19.

| | |
|-----|--|
| 9 | Avant-propos |
| 13 | 01 UNE MAISON |
| 25 | 02 DÉFINIR |
| 41 | LES CONSTITUANTS DU PROJET |
| 43 | 03 LE LIEU |
| 69 | 04 FORME – MATÉRIAUX |
| 91 | 05 CONSTRUCTION – LANGAGE |
| 105 | 06 STRUCTURE – ESPACE |
| 123 | 07 L'USAGE |
| 147 | LES CONCEPTS DU PROJET |
| 149 | 08 LA DÉMARCHE DU PROJET |
| 167 | 09 UNITÉ – COMPLEXITÉ |
| 189 | 10 COMPOSITION – HIÉRARCHIE |
| 215 | 11 MESURES – ÉCHELLE – PROPORTIONS |
| 241 | 12 LUMIÈRE ET PARCOURS |
| 261 | HIER ET AUJOURD'HUI |
| 263 | 13 L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, MATÉRIAU DU PROJET |
| 289 | 14 AUJOURD'HUI COMME ÉPILOGUE |
| 315 | Index des architectes et des œuvres |