

HTML3.2

- Concevez votre propre site Web
- Ajoutez des tableaux et des applets Java à votre présentation
- Installez vos pages sur serveur Web
- Ajoutez des formulaires et de l'interactivité avec des scripts CGI

LAURA LEMAY

Couvre les
extensions
Netscape et
Internet
Explorer



2-005-475-1

2-005-475-1

LE PROGRAMMEUR

HTML 3.2

Laura Lemay



SOMMAIRE

	Introduction	1
1	Le monde du World Wide Web	5
2	Une question d'organisation	23
3	Les bases de HTML 3.2	43
4	L'essentiel sur les liens	75
5	Autres commandes de formatage avec HTML 3.2	105
6	Assistants HTML : éditeurs et utilitaires de conversion	145
7	Images, couleurs et fonds de page	169
8	Création d'images pour le Web	201
9	Médias externes, multimédia et animation	225
10	Fichiers de sons et fichiers vidéo	249
11	Conception Web : à faire et à ne pas faire	277
12	Bons et mauvais exemples	303
13	Les tableaux	321
14	Frames et fenêtres liées	361
15	Passage en vraie grandeur	383
16	Les images réactives	409
17	Les formulaires	423
18	L'art des scripts CGI	449
19	Documentation complémentaire	477
20	Le langage HTML 3.2	489
21	Noms et valeurs hexadécimales des couleurs	511
22	Types MIME et extensions de fichiers	517
	Index	521



Introduction			
Ce livre vous est-il destiné ?	1	3 Les bases de HTML 3.2	
Dans cet ouvrage	2	Définition de HTML	44
Avant d'entamer la lecture de cet ouvrage	3	<i>HTML décrit la structure d'un document</i>	44
		<i>HTML ne décrit pas l'agencement d'une page</i>	45
		<i>Les raisons de ce mode de fonctionnement</i>	45
1 Le monde du World Wide Web		<i>HTML est un langage à balises</i>	46
Qu'est-ce que le World Wide Web ?	6	Un fichier HTML	47
<i>Un système d'information hypertexte</i>	6	<i>Note sur le formatage</i>	52
<i>Un système graphique où naviguer facilement</i>	8	Programmes aidant à écrire en HTML	52
<i>Un système multiplate-forme</i>	8	Structure d'un document HTML	54
<i>Un système distribué</i>	9	<HTML>	54
<i>Un système dynamique</i>	10	<HEAD>	54
<i>Les browsers accèdent</i>		<BODY>	54
<i>à diverses formes d'informations</i>	12	Le titre	55
<i>Un système interactif</i>	13	Les en-têtes	56
Les browsers	14	Les paragraphes	58
<i>Utilité d'un browser</i>	15	Les listes	60
<i>Panorama des browsers les plus utilisés</i>	15	<i>Marqueurs de listes</i>	60
<i>Netscape</i>	16	<i>Listes numérotées</i>	61
<i>NCSA Mosaic</i>	16	<i>Listes non numérotées</i>	62
<i>Lynx</i>	17	<i>Listes de glossaire</i>	63
Internet Explorer	18	<i>Listes de menus et de répertoires</i>	65
Les serveurs Web	19	<i>Listes imbriquées</i>	67
Les URL	19	Commentaires	69
Résumé	20	Résumé	71
Question et réponses	20	Questions - Réponses	72
2 Une question d'organisation		4 L'essentiel sur les liens	
Anatomie d'une présentation Web	24	Création de liens	76
Que voulez-vous mettre sur le Web ?	26	<i>Le marqueur de liaison <A></i>	76
Définir ses objectifs	28	Liaison entre documents locaux :	
Eclater le contenu d'une présentation		chemins d'accès absolus et relatifs	81
en plusieurs rubriques	29	<i>Chemins d'accès absolus</i>	82
Quelques idées d'organisation et de navigation ..	30	Choix entre chemin d'accès relatif et absolu	83
<i>Organisation hiérarchisée</i>	31	Liens vers d'autres documents Web	84
<i>Organisation linéaire</i>	33	Création de liens vers un endroit précis	
<i>Organisation linéaire avec choix</i>	34	d'un document	89
<i>Association d'une organisation linéaire</i>		<i>Création de liens et d'ancrages</i>	89
<i>et hiérarchique</i>	35	<i>Lien vers un ancrage situé</i>	
<i>La toile d'araignée</i>	37	<i>dans le même document</i>	95
Découpage d'une présentation Web	39	Anatomie d'une URL	95
<i>Qu'est-ce que ce découpage</i>		<i>Décomposition d'une URL</i>	96
<i>et pourquoi en avoir besoin ?</i>	39	<i>Caractères spéciaux dans une URL</i>	97
<i>Quelques conseils pour réaliser un découpage</i>	40	Différentes sortes d'URL	97
Résumé	41	<i>HTTP</i>	97
Questions - Réponses	42	<i>FTP anonyme</i>	98

FTP non anonyme	99	AsWedit (UNIX)	154
Fichier	99	Outils HTML pour Emacs (UNIX)	155
Mailto	100	Les éditeurs totalement	
Gopher	100	ou partiellement WYSIWYG	156
Usenet	100	Netscape Navigator Gold (Windows,	
Résumé	101	Macintosh, UNIX)	156
Questions - Réponses	102	Internet Assistant pour Word (Windows)	157
		HoTMetaL Pro 2.0 (Windows,	
5 Autres commandes de formatage avec HTML 3.2		Macintosh, UNIX)	158
Styles de caractères	106	PageMill	159
Styles logiques	106	FrontPage de Microsoft (Windows)	159
Styles physiques	109	GNNpress (Windows, Macintosh, UNIX)	161
Texte préformaté	111	HTML Editor (Macintosh)	161
Traits horizontaux	114	Convertisseurs	163
Extensions HTML 3.2 du marqueur <HR>	115	Texte pur	164
Ruptures de lignes	118	Word pour Windows	164
Adresses	119	WordPerfect	164
Citations	120	RTF	164
Caractères spéciaux	121	Quark XPress	165
Entités de caractères pour caractères spéciaux ...	121	PageMaker	165
Entités attribuées aux caractères réservés	122	FrameMaker	165
Alignement de texte	123	Travailler directement en HTML	
Alignement d'éléments individuels	124	ou se servir d'un convertisseur ?	165
Alignement de blocs d'éléments	124	Résumé	166
Les polices de caractères et leurs tailles	126	Questions - Réponses	167
Modification du corps d'une police	126		
Changement de police de caractères	127	7 Images, couleurs et fonds de page	
<BLINK>	127	Le Web et les images	170
Autres extensions	128	Images internes : le marqueur 	171
Formats de listes spéciaux	128	Images et texte	174
<NOBR> et <WBR>	130	Alignement du texte et de l'image	176
Résumé	140	Entourage de l'image par le texte	177
Questions - Réponses	143	Ajustement de l'espace autour des images	180
		Images et liens	181
6 Assistants HTML : éditeurs et utilitaires de conversion		Images externes	184
Un éditeur est-il essentiel ?	146	Des images ou du texte	187
Editeurs de marqueurs	147	Autres astuces avec les images	190
HTML Assistant Pro (Windows)	147	Dimensions des images et mises à l'échelle	190
HotDog (Windows)	148	Retour sur les bordures d'images	191
WebEdit (Windows)	150	Prévisualisation d'une image	191
HTML.edít (Macintosh)	151	Emploi de la couleur	192
HTML Web Weaver et World Wide Web Weaver		Noms de couleurs	192
(Macintosh)	152	Modification de la couleur de fond	193
Extensions HTML pour Alpha		Modification de la couleur du texte	193
et BBedit (Macintosh)	152	Modifications ponctuelles de couleurs	194
tkHTML (UNIX)	154	Fonds de page	195

Conseils pour l'utilisation des images	196
<i>Bien choisir les images</i>	196
<i>Se limiter à de petites images</i>	196
<i>Réutiliser le plus possible ses images</i>	197
<i>Avec ou sans images</i>	197
Résumé	198
Questions - Réponses	199

8 Création d'images pour le Web

Formats d'images	202
<i>GIF</i>	202
<i>JPEG</i>	203
La couleur	203
<i>HSB</i>	203
<i>RGB</i>	205
<i>Formats d'image et tables de couleurs</i>	206
<i>Allocation des couleurs</i>	209
Compression des images	210
<i>Les techniques de compression</i>	211
<i>La compression des fichiers GIF et JPEG</i>	211
<i>Affichage des fichiers compressés</i>	212
Images entrelacées et transparence	214
<i>La transparence</i>	214
<i>GIF entrelacé</i>	216
<i>JPEG progressif</i>	218
<i>Outils de création d'images entrelacées</i> <i>et transparentes</i>	218
<i>Création et utilisation des images</i>	218
<i>Images de son cru</i>	219
<i>Images commerciales</i>	219
<i>Sur le Web</i>	219
<i>Autres images sur le Web</i>	220
La dernière nouveauté : le format PNG	220
Pour en savoir davantage	221
Résumé	222
Questions - Réponses	222

9 Médias externes, multimédia et animation

Qu'est-ce qu'un média externe ?	226
Spécification d'un média externe avec HTML	226
<i>Fonctionnement</i>	227
Sons, vidéo et autres fichiers externes	228
<i>Les fichiers de sons</i>	228
<i>Fichiers vidéo</i>	229
<i>Utilisation de médias externes</i> <i>pour d'autres fichiers</i>	229

<i>Quelques astuces d'utilisation</i> <i>des médias externes</i>	230
Où en est le multimédia sur le Web ?	235
<i>Vidéo directe</i>	235
<i>Sons directs</i>	236
Bannières défilantes	236
<i>Attributs de <MARQUEE></i>	237
<i>Modification de l'apparence de la bannière</i>	238
<i>Utilisation pratique de <MARQUEE></i>	239
Animation au moyen de fichiers GIF	239
Animation avec Java	240
<i>Les outils</i>	241
<i>Ajout d'une applet à une page Web</i>	241
Client pull et Server push	243
Shockwave et autres plug-ins	244
Résumé	245
Questions - Réponses	247

10 Fichiers de sons et fichiers vidéo

Introduction à la numérisation du son	250
<i>Ondes sonores</i>	250
<i>Conversion d'une onde sonore</i> <i>en échantillons numériques</i>	251
<i>Du numérique à l'analogique</i>	254
Formats de sons les plus courants	254
<i>µLaw, AU</i>	255
<i>AIFF/AIFC</i>	255
<i>Format Macintosh SND</i>	255
<i>Format Windows WAVE</i>	256
<i>MPEG Audio</i>	256
<i>RealAudio</i>	256
Se procurer des fichiers de sons	257
Echantillonnage d'un son	257
<i>Sur PC</i>	258
<i>Sur Macintosh</i>	259
<i>Sur UNIX</i>	259
Conversion de fichiers audio	260
Audio pour le Web	261
Initiation à la vidéo numérique	261
<i>Vidéo numérique et vidéo analogique</i>	262
<i>Compression et décompression (codecs)</i>	263
Formats d'animations	264
<i>QuickTime</i>	264
<i>Video for Windows</i>	264
<i>Format MPEG</i>	265
Compression	265

Codecs symétriques et asymétriques	265
D'une image à la suivante	266
Trames de référence	266
Des processeurs spécialisés	268
Formats de codecs	268
CinePak	268
Indeo	268
JPEG	269
Le codec MPEG	269
Numérisation de la vidéo	269
Signal vidéo numérisé et formats	270
Vidéo sur PC	270
Vidéo sur Macintosh	272
Vidéo sur UNIX	272
Sources d'animations et conversions	272
Vidéo pour le Web	273
Pour en savoir davantage	274
Résumé	275
Questions - Réponses	275

11 Conception Web : à faire et à ne pas faire

Les extensions HTML	278
Ecrire pour l'Internet	279
Soyez clair et bref	280
Soignez l'organisation des pages	280
Chaque page doit se suffire à elle-même	282
Pas trop d'enrichissements	282
Évitez la terminologie propre à un browser	283
Relisez vos documents et vérifiez l'orthographe	283
Conception graphique et mise en page	284
Utilisez les sous-titres à bon escient	284
Regroupez les informations de même nature	284
Pratiquez une mise en page cohérente	285
Du bon usage des liens	286
Menus de liens accompagnés de descriptions	286
Placez les liens dans le texte même	287
Évitez le syndrome du « ici »	288
Lier ou ne pas lier	289
Les images	291
N'abusez pas des images	291
L'attribut ALT	292
Employez des images de taille raisonnable	292
Ne surestimez pas le matériel client	293
Couleur des arrière-plans et des liens	293
Quelques bonnes habitudes	294
Retour au bercail	294

N'éclatez pas le sujet sur plusieurs pages	294
Ni trop, ni trop peu	295
Signez vos documents	297
Prévoyez une version non hypertexte des documents HTML	298
Résumé	299
Questions - Réponses	300

12 Bons et mauvais exemples

Premier exemple : présentation d'une entreprise	304
<i>Quoi de neuf à La Compagnie du Pull-over Tricoté ?</i>	304
<i>Rapports techniques</i>	306
<i>Développements possibles</i>	306
Deuxième exemple : une encyclopédie multimédia	307
<i>La page d'accueil</i>	307
<i>L'entrée Motobécane</i>	308
<i>L'index des marques</i>	310
<i>Développements possibles</i>	310
Troisième exemple : un catalogue de vente	311
<i>Feuilleter le catalogue</i>	311
<i>Passer une commande</i>	314
<i>Développements possibles</i>	315
Quatrième exemple : un livre en ligne	316
<i>Table des matières</i>	316
<i>Le lien</i>	316
<i>L'index</i>	317
<i>Développements possibles</i>	318
Résumé	319
Questions - Réponses	319

13 Les tableaux

Note sur la définition des tableaux	322
Création d'un tableau élémentaire	322
<i>Composantes d'un tableau</i>	323
<i>Le conteneur <TABLE></i>	323
<i>Lignes et colonnes</i>	324
<i>Cellules vides</i>	326
<i>Titres</i>	328
Alignement du tableau et des cellules	331
<i>Alignement du tableau</i>	331
<i>Alignement des cellules</i>	332
<i>Cellules s'étendant sur plusieurs lignes ou colonnes</i>	340

Définition des largeurs des colonnes et du tableau	347	Accès aux fichiers impossible	392
<i>Pose de ruptures de lignes dans le texte</i>	347	Accès aux images impossible	393
<i>Largeur d'un tableau</i>	348	Les appels de liens ne fonctionnent pas	393
<i>Largeur des colonnes</i>	348	Les images s'affichent de travers	394
Autres particularités des tableaux	349	Se faire connaître	394
<i>Largeur des bordures</i>	349	<i>Les grands répertoires du Web</i>	394
<i>Ajustement des cellules</i>	349	<i>Index Web et moteurs de recherche</i>	399
<i>Espacement des cellules</i>	350	<i>Listes What's New</i>	402
<i>La couleur et les tableaux</i>	351	<i>Outils de soumission</i>	403
Tableaux sans <TABLE>	353	<i>Annonces sur Usenet</i>	405
Résumé	356	<i>Diffusion papier</i>	405
Questions - Réponses	359	Connaître le public d'un site Web	405
		<i>Journal de bord</i>	406
		<i>Compteurs d'accès</i>	406
		Résumé	407
		Questions - Réponses	407
14 Frames et fenêtres liées	362		
Définition des frames	364	16 Les images réactives	410
Les fenêtres liées	364	Définition d'une image réactive	410
<i>Le marqueur <BASE></i>	367	<i>Les images réactives « server side »</i>	410
Les frames	368	<i>Les images réactives « client side »</i>	411
<i>Le marqueur <FRAMESET></i>	369	<i>Images réactives et browsers en mode texte</i>	411
<i>Le marqueur <FRAME></i>	371	Création d'une image réactive côté serveur	411
<i>Le marqueur <NOFRAME></i>	372	<i>Recherche d'une « bonne » image</i>	412
Création de framesets complexes	373	<i>Délimitation des régions réactives</i>	412
<i>Noms de cible magiques</i>	379	<i>Installation du fichier de cartographie</i>	
Résumé	380	<i>et du programme de gestion</i>	415
Questions - Réponses	381	<i>Mise en œuvre de l'ensemble</i>	415
		Création d'un fichier de cartographie côté client	418
		<i>Les balises <MAP> et <AREA></i>	418
		<i>L'attribut USEMAP</i>	419
		Pages Web supportant les deux types	
		d'images réactives	420
		Résumé	420
		Questions - Réponses	421
15 Passage en vraie grandeur	384	17 Les formulaires	424
Rôle d'un serveur Web	384	Anatomie d'un formulaire	424
<i>Autres fonctions d'un serveur Web</i>	384	Mise en page de formulaires simples	427
Où et comment trouver un serveur Web	386	<i>Le bouton Submit</i>	427
<i>Dans votre environnement immédiat</i>	386	Champs d'entrée de texte	428
<i>Les services commerciaux</i>	386	<i>Boutons radio</i>	430
<i>Serveurs FTP anonyme ou Gopher</i>	387	<i>Cases à cocher</i>	432
<i>Créer un serveur</i>	387	<i>Images</i>	433
Organisation et installation des fichiers HTML	388	<i>Choix des valeurs par défaut</i>	434
<i>Le Webmaster</i>	388	Autres présentations de formulaire	438
<i>Organiser les fichiers par répertoires</i>	389		
<i>Les mérites d'un index par défaut</i>			
<i>et des noms de fichiers corrects</i>	389		
<i>Installation des fichiers</i>	390		
<i>Transfert de fichiers entre systèmes</i>	390		
Définir une URL	391		
Vingt fois sur le métier...	392		
Dépannage	392		
<i>Accès au serveur impossible</i>	392		

ANNEXES

<i>Sélections</i>	438
<i>Zone de texte textarea</i>	440
<i>Champs cachés</i>	442
Envoi de fichier au moyen d'un formulaire	443
Résumé	445
Questions - Réponses	446
18 L'art des scripts CGI	
Définition d'un script CGI	450
<i>Fonctionnement d'un script CGI</i>	451
<i>Exemple simple</i>	452
Utilisation des scripts CGI	453
<i>Votre serveur est-il configuré pour autoriser</i> <i>l'utilisation de scripts CGI ?</i>	453
<i>Savez-vous programmer ?</i>	454
<i>Quel langage de programmation utiliser ?</i>	454
<i>Votre serveur est-il configuré correctement ?</i>	454
<i>Que faire si vous n'êtes pas sous UNIX ?</i>	455
Anatomie d'un script CGI	455
<i>L'en-tête de sortie</i>	455
<i>Les informations de sortie</i>	456
<i>Scripts comportant des arguments</i>	458
<i>Passage d'autres informations à un script</i>	460
Création d'une sortie de script spéciale	461
<i>Répondre en chargeant un autre document</i>	461
<i>Pas de réponse</i>	461
Scripts de traitement des formulaires	462
<i>Mécanisme d'appel</i>	462
<i>GET et POST</i>	462
<i>URL encoding</i>	463
Dépannage	466
Variables CGI	467
Programmes de décodage des informations envoyées par un formulaire	468
<i>uncgi</i>	468
<i>cgi_lib.pl</i>	469
<i>Décodage d'un téléchargement de fichier</i>	469
<i>Et si vous l'écriviez vous-même ?</i>	469
Scripts à en-têtes non décodés	470
Scripts <ISINDEX>	471
Résumé	473
Questions - Réponses	473

A Documentation complémentaire

<i>Browsers</i>	478
<i>CGI (interface et écriture des scripts)</i>	479
<i>Compteurs d'accès</i>	480
<i>Analyseurs de journal de bord</i>	480
<i>Divers</i>	480
<i>Editeurs et convertisseurs HTML</i>	480
<i>Formulaires et images réactives</i>	481
<i>Fournisseurs d'accès à l'Internet et au Web</i>	481
<i>Index WWW et moteurs de recherche</i>	482
<i>Informations sur HTML et la création Web</i>	482
<i>Java, JavaScript et objets imbriqués</i>	483
<i>L'avenir de HTML et du Web</i>	483
<i>Outils de validation HTML et contrôleurs de liens</i>	484
<i>Outils et informations concernant les images</i>	485
<i>Serveurs et administration de serveurs</i>	486
<i>Son et vidéo</i>	486
<i>Spécifications HTML, HTTP et URL</i>	488

B Le langage HTML 3.2

Balises	490
<i>Commentaires</i>	490
<i>Balises de structure</i>	490
<i>Titres et intertitres</i>	492
<i>Paragraphes</i>	493
<i>Liens</i>	493
<i>Listes</i>	494
<i>Formatage de caractères</i>	496
<i>Autres éléments</i>	497
<i>Tailles de police</i>	499
<i>Images</i>	499
<i>Formulaires</i>	500
<i>Tableaux (HTML 3.2)</i>	502
<i>Extensions Internet Explorer</i>	504
Entités de caractères	505

C Noms et valeurs hexadécimales des couleurs

D Types MIME et extensions de fichiers