

Design web : utiliser les standards

CSS et XHTML

Jeffrey Zeldman



EYROLLES

LE LIVRE DE RÉFÉRENCE DU DESIGNER WEB

2.005-534-1

2-005-534-1

jeffrey zeldman

Design web : utiliser les standards

CSS et XHTML



EYROLLES

Table des matières

Remerciements et félicitations.	V
L'auteur.	VII
Les contributeurs techniques.	VIII
Préface à l'édition française.	IX
Introduction.	XXIII

PARTIE I

Houston, nous avons un problème.	1
--	----------

Avant de commencer.	3
---------------------------------	----------

Les coûts montent en flèche, les retours fondent.	3
--	---

Casser le cycle de l'obsolescence.	4
---	---

Qu'est-ce que la compatibilité ascendante ?	6
--	---

Ni règles ni dogme.	7
--------------------------	---

Du concret, pas de théorie.	9
----------------------------------	---

Faut-il vraiment entreprendre ce voyage ?	10
--	----

CHAPITRE 1

99,9 % des sites web sont obsolètes.	13
--	-----------

Les navigateurs modernes et les standards du Web.	14
--	----

Nouveau code, nouvelle tâche.	15
------------------------------------	----

Le problème des versions.	16
--------------------------------	----

Des idées dépassées.	18
---------------------------	----

Balisage dépassé : le montant de la facture.	20
---	----

Compatibilité descendante.	22
---------------------------------	----

Écarter des utilisateurs : une mauvaise stratégie commerciale.	23
---	----

Sur la route d'Idiotieville.	27
-----------------------------------	----

Les bonnes fortunes des mauvais balisages	28
Le traitement	30

CHAPITRE 2

Concevoir et construire avec les standards	33
Concevoir avec ingéniosité	34
Les coûts du design avant les standards.	36
À site moderne, pratiques anciennes	37
La trinité des standards du Web.	40
La structure	41
La présentation	43
Le comportement	43
Action !	44
Les avantages des méthodes transitionnelles.	45
Le Web Standards Project, ou la portabilité en action.	47
Tout-en-un	49
A List Apart : une seule page, de nombreuses vues.	51
Design au-delà de l'écran	53
Économies de temps et d'argent ; portée accrue	54
Et maintenant ?	55
Compatibilité ascendante transitionnelle	55
Compatibilité ascendante stricte	57

CHAPITRE 3

Le problème des standards	61
Joli à regarder. Un cauchemar à coder.	61
À objectifs communs, moyens partagés	62
Perception et réalité	64
2000 : l'année de la maturité pour les navigateurs.	66
IE 5 pour Macintosh : bascule et zoom	66
Le coup de poker de Netscape	69
Les vannes s'ouvrent	70
Trop peu, trop tard ?	71
CSS : la première dose est gratuite	71
À mauvais navigateurs, mauvaises pratiques.	72
La malédiction des rendus hérités	73
Hériter du vent	74

Mauvais comportements	75
Ces langages de script standardisés tant attendus	75
Sites embrouillés, appellations déconcertantes	76
Savoir et économie	77
Les consortiums suggèrent, les entreprises vendent	78
Sensibilisation aux produits et sensibilisation aux standards ?	78
« F » comme.....	81
La valeur de Flash	81
Le problème de Flash	84
L'autre problème de Flash	84
La conformité est un vilain mot.	85
La puissance du langage dans la formation des croyances	85
La question de l'inspiration	85
Autres problèmes	87

CHAPITRE 4

XML à la conquête du monde (et autres réussites des standards du Web)

Le langage universel (XML)	90
XML et HTML comparés	90
Un parent, de nombreux enfants	91
Un ingrédient essentiel des logiciels professionnels et grand public	92
Plus populaire que MTV	95
Cinq manières de construire des données fiables	96
Des inventions à la pelle	96
Les outils de publication web pour le commun des mortels	98
Pour vous servir	98
Votre site et les applications XML	100
Toujours dans l'enfance	101
Compatible par nature	101
Une nouvelle ère de coopération	102
Suites de tests et spécifications	102
Prenez la suite	102
Les standards du Web et les outils de création	104
La Dreamweaver Task Force	104
L'âge de raison des outils WYSIWYG (deux sur trois, ce n'est pas si mal)	106
FrontPage : non conforme par conception	106
Émergence de la mise en page CSS.	107

La campagne de mise à jour des navigateurs	107
Une vague de mises à jour	110
D'innombrables convertis et les sites qui les ont convaincus	111
Des caprices justifiés	113
L'adoption généralisée des standards par les grands noms du Web	116
Les sites commerciaux se jettent à l'eau	118
Les convertis de Wired Digital	119
Adopter les standards via les méthodes transitionnelles	122
Quand le W3C s'en mêle	123
Résumé pour gens pressés	123

PARTIE II

Design et construction

CHAPITRE 5

Le balisage moderne

La honte cachée du mauvais balisage	130
Une reformulation de quoi, déjà ?	132
Résumé pour gens pressés	133
Quel XHTML vous convient le mieux ?	133
Les dix meilleures raisons de passer à XHTML	135
Les cinq meilleures raisons de ne pas passer à XHTML	136

CHAPITRE 6

XHTML : restructurer le Web

Conversion en XHTML : règles simples, directives faciles à suivre	138
Commencez par le bon DOCTYPE et le bon espace de noms	138
La déclaration du type de contenu	140
Bas de casse obligatoire pour les éléments... ..	142
Apostrophes SVP pour les valeurs d'attributs	144
Tout attribut appelle une valeur	145
Refermez toutes les balises	146
Fermez aussi les balises vides	146
Pas de tirets doubles à l'intérieur d'un commentaire	147
Encodez tous les caractères < et &	148
Résumé pour gens pressés : les règles du XHTML	148
Encodage de caractères : ennuyeux, barbant, assommant	149

Unicode et autres jeux de caractères	149
Soins structurels ; que du bonheur !	150
Optez pour un balisage sémantique et non pour un balisage stylistique ..	150
De la couleur à l'intérieur du cadre	151
Éléments visuels et structure	154

CHAPITRE 7

Des pages minces et fermes : structure et métastructure des balisages stricts et hybrides

Tous les éléments doivent-ils être structurels ?	158
div, id, et autres assistants	159
Osez en faire moins	162
Mises en page hybrides et balisage compact : ce qui est permis et ce qui ne l'est pas	164
Nommer les mauvaises pratiques	164
Les erreurs les plus courantes dans les balisages hybrides	165
Les div ne sont pas un problème	168
J'adore cet id	169
Bannissez les cellules de tableaux redondantes	170
Le défilé des méthodes dépassées	172
Attention, zone sensible	172
L'art de la coupe	174
Plaidoyer pour les tableaux de navigation	175
La verbosité redondante des tableaux redondants et verbeux	176
Le mauvais CSS arrive en ville	177
Passer à la suite	179

CHAPITRE 8

XHTML par l'exemple : une mise en page hybride (première partie)

Avantages des méthodes transitionnelles	181
Des feuilles de style plutôt que du JavaScript	182
L'approche retenue	182
Tableaux distincts : meilleurs pour CSS et l'accessibilité	184
Tenants et aboutissants de Skip Navigation	184
Skip Navigation et accesskey	185
accesskey et iCab	187
Deux utopies pour accesskey	187

Attributs id complémentaires	188
Quand le premier balisage est aussi le dernier	190
Balisage de navigation : le premier tableau	190
Présentation, sémantique, pureté, et péché	191
Balisage de contenu : le second tableau	192

CHAPITRE 9

Introduction à CSS	195
Tour d'horizon de CSS	195
Les avantages de CSS	196
Analyse de style	197
Sélecteurs, déclarations, propriétés, et valeurs	197
Déclarations multiples	198
Espaces et insensibilité à la casse	199
Valeurs de remplacement et valeurs génériques	200
Sélecteurs groupés	201
L'héritage et ses soucis	201
Sélecteurs contextuels (ou descendants)	203
Sélecteurs id et sélecteurs contextuels id	204
Sélecteurs de classes	205
Associer les sélecteurs pour créer des effets de design sophistiqués	206
Styles externes, inclus, et au fil du texte (inline)	208
Feuilles de style externes	209
Feuilles de style imbriquées	211
Styles au fil du texte (inline)	212
La méthode de design du « scénario idéal »	213
Des styles imbriqués aux styles externes : la méthode à deux feuilles de style	213
Références de fichiers relatives et absolues	214
Avantages du scénario idéal et de la méthode à deux feuilles de style ...	215

CHAPITRE 10

CSS en action : une mise en page hybride (deuxième partie)	217
Préparation des images	217
Définition des paramètres de base	218
Styles globaux et précisions sur les raccourcis et les marges	220
Classe hide et éléments de niveau bloc	221
Colorer les liens (introduction aux pseudoclasses)	222
Autres éléments courants	225

Précisions sur les tailles de fontes	226
Insertion des divisions de pages	229
Éléments de navigation : premier passage	232
Barre de navigation CSS : premier essai, deuxième passage	235
Barre de navigation CSS : passage final	236
Dernières étapes : styles externes et effet « vous êtes ici »	237

CHAPITRE 11

Travailler avec les navigateurs (première partie) : bascule sur DOCTYPE et mode Standards	241
La saga de la bascule sur DOCTYPE	242
Une bascule pour activer ou désactiver les standards	243
Généralisation de la bascule	243
Contrôle de la performance des navigateurs : la bascule sur DOCTYPE	244
Les trois modes du docteur March	245
DOCTYPE complets et incomplets	245
Listing complet de DOCTYPE XHTML complets	247
Vive la diversité des navigateurs ! (ou comment s'en accommoder)	249
Le problème de l'espacement des images avec Gecko	250
De « Vive la différence » à « @#\$! de \$#@\$ »	254

CHAPITRE 12

Travailler avec les navigateurs (deuxième partie) : modèles de boîtes, bogues, et solutions de contournement	255
Les problèmes liés au modèle de boîte	256
Le fonctionnement du modèle de boîte	257
Les ratés du modèle de boîte	258
Le bidouillage du modèle de boîte ou comment adapter CSS	264
Le bogue des espaces dans IE pour Windows	266
Le bogue de float dans IE 6 pour Windows	271
Flash et QuickTime : ces objets du désir ?	273
Objets imbriqués : une histoire de vengeance et de vanité	273
Saté double cuisson : imbriquer des contenus multimédias dans le respect des standards	274
Il y a un os : échecs de la balise object	275
Solutions de contournement pour monde pragmatique	278

CHAPITRE 13

**Travailler avec les navigateurs (troisième partie) :
la typographie**

C'est la taille qui compte	281
Sous contrôle de l'utilisateur	282
Une petite galerie des horreurs	282
Les pommes de discorde	284
Enfin une taille normalisée — mais pour combien de temps ?	285
Un simple clic fiche tout par terre	287
La mémoire courte : la mauvaise réaction aux changements dans les navigateurs	287
Chimera et Safari : bonnes performances, dommage pour les tailles	289
Le déchirement des unités em	294
Choix d'utilisateurs et unités em	295
Les pixels font la preuve de leur utilité	296
La plus petite unité : absolument relative	298
Le problème des pixels	300
La méthode de mots-clés de taille de fonte	302
Avantages des mots-clés sur les unités em et les pourcentages	303
Problèmes initiaux dans l'implémentation des mots-clés	303
Maturité des mots-clés : la méthode de Fahrner	305
Polices utilisables : la quête continue... ..	307

CHAPITRE 14

Introduction à l'accessibilité	309
L'accessibilité telle que les livres la présentent	310
Une confusion généralisée	311
Le génie s'en mêle	312
Loi (américaine) et mise en page	314
La Section 508 expliquée	314
Tordons le cou aux idées reçues en matière d'accessibilité	317
Mythe : l'accessibilité oblige à créer deux versions d'un même site	317
Mythe : une version en texte seul satisfait l'obligation de fournir un accès égal ou équivalent	317
Mythe : l'accessibilité coûte trop cher	318
Mythe : l'accessibilité contraint à des designs primitifs et bas de gamme .	320

Mythe : selon la Section 508, les sites doivent avoir le même rendu dans tous les navigateurs et clients	320
Mythe : l'accessibilité ne concerne « que les handicapés »	321
Mythe : Dreamweaver MX/Bobby de Watchfire/[Insérer ici le nom de votre outil] résout tous les problèmes de conformité	321
Mythe : les designers sont libres d'ignorer les lois d'accessibilité si leurs clients le leur demandent	322
L'accessibilité élément par élément.	323
Images	323
Apple QuickTime et autres médias de streaming vidéo	325
Macromedia Flash 4 et 5	326
Macromedia Flash MX	326
Couleurs	328
CSS	328
Rollovers et autres comportements scriptés	330
Formulaires	332
Zones sensibles	332
Mise en page en tableaux	333
Des tableaux présentant des données	333
Cadres et applets	333
Éléments défilants ou clignotants	333
Les outils du métier.	333
Travailler avec Bobby	335
Comprendre les listes de contrôle	335
Conserver les tabulations : notre cher ami, l'attribut tabindex	336
Planifier l'accessibilité : trouver votre intérêt	340

CHAPITRE 15

Travailler avec des scripts fondés sur DOM	343
Voici DOM	343
Une manière standardisée pour que les pages web se comportent comme des applications	344
La prise en charge du modèle DOM	347
(Inter)action inexistante : les environnements non DOM	347
Les arcanes du DOM	349
S'il te plaît, DOM, ne leur fais pas mal	350
Affichage et masquage	353
Menus dynamiques (déroulants et développables)	358
Bascules de style : faciliter l'accès, offrir un choix	360

CHAPITRE 16

Redesign en CSS	365
Définition des objectifs	366
Image de marque	366
Les dix objectifs principaux	366
Méthodologie et folie	368
Établissement des paramètres de base	371
Création de la barre latérale	373
Le positionnement	374
Ajouter de la couleur aux barres latérales	375
Un espace pour le contenu	377
Un design fondé sur des règles	378
Un bouton Home avec des effets de rollover en CSS	380
Autres utilisations du Fahrner Image Replacement (FIR)	384
Une barre de navigation en CSS/XHTML	387
Ajouter le style	388
Les finitions	394

Annexe	399
---------------------	-----

ANNEXE A

Navigateurs modernes : le bon, la brute, et le truand	401
Navigateurs compatibles : la première vague	402
Opera 7	402
IE 5 pour Macintosh et versions ultérieures	402
Netscape 6 et versions ultérieures	403
Mozilla 1.0	403
Safari	404
IE 6 pour Windows	404
IE 5.5 pour Windows	405
IE 5 pour Windows	405
Netscape 4	405
Internet Explorer 4	406

Index