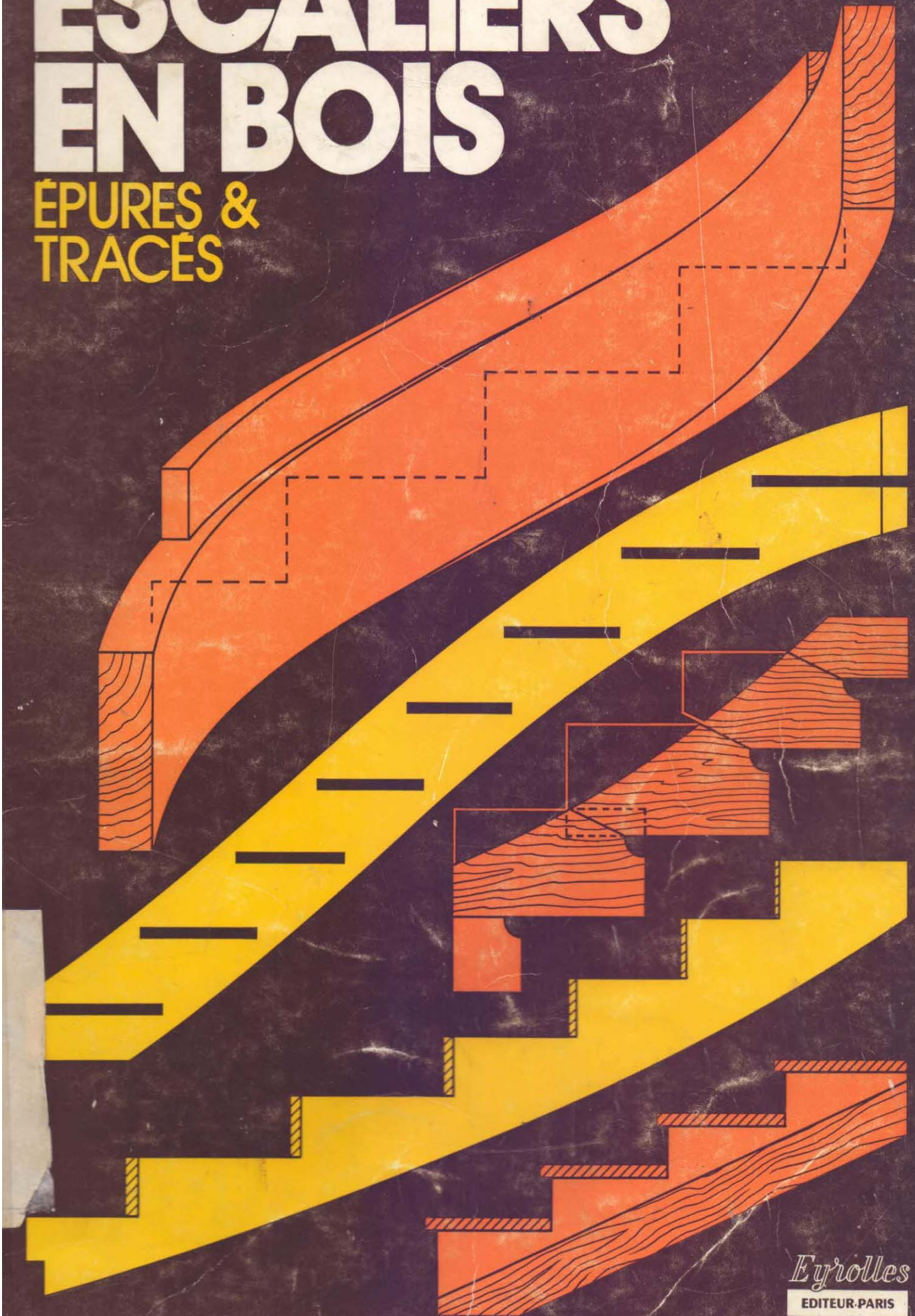


ESCALIERS EN BOIS

ÉPURES &
TRACÉS



Eyrolles
EDITEUR-PARIS

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Glossaire	9
Bois employés - Sections	11
Tracés géométriques	13
Planche I	
- II	- Balancement des marches20
- III	- Projection d'une courbe et calibre rallongés. Limon en plusieurs épaisseurs23
- IV	- Tracés des coupes à crochet par fausse élévation27
- V	- Tracés des coupes à crochet par développement du limon30
- VI	- Épure de la courbe d'un limon à la française32
- VII	- Assemblages limon - poteau34
- VIII	- Traçage36
- IX	- Fixation et pose39
- X	- Rampes et mains-courantes42
- XI	- Plinthes et stylobates45
- XII	- Relevé des mesures48
- XIII	- Échelle à montant convergents, de meunier, à patte de poule51
- XIV	- Escalier avec palier de virage53
- XV	- Escalier à un quartier tournant57
- XVI	- Escalier rampe sur rampe60
- XVII	- Escalier droit sur limon crémaillère62
- XVIII	- Escalier à limon crémaillère mixte64
- XIX	- Épure de la courbe de départ. Limon en trois épaisseurs66
- XX	- Escalier sans contremarches à limon à la française68
- XXI	- Épure des courbes de l'escalier sans contremarches à limon à la française70
- XXII	- Escalier avec limon à la française et noyau72
- XXIII	- Épure de la courbe de l'escalier à la française74
- XXIV	- Escalier à limon ou demi-onglet à l'anglaise76
- XXV	- Limon à la française avec volute de départ78