

Michèle Kuntz

LES TOXICOMANES

Du goût de la drogue
au goût de la contrainte



D 114 270679 5

L'Harmattan



Table des matières

Remerciements	7
Introduction.....	9

Première partie

Drogue et culture

Le XIX^{ème} siècle scientifique et littéraire	19
Thomas De Quincey	20
Balzac	23
Moreau de Tours.....	28
Baudelaire	31
Dostoïevski	45
Freud	54
La contre-culture des années 60	69
La beat generation	70
William Burroughs	75
La contestation de la culture dominante	82
Des beatniks au mode de vie hippie	86
L'underground contre l'overground	90
Le carnaval psychédélique.....	93
Le voyage psychédélique	96
Woodstock.....	98
La contre-culture en France	100
Michaux	108

Deuxième partie

Cinq modèles de compréhension des toxicomanies

Le modèle de la démesure	119
Myriam	125
Le modèle de l'agir	131
Sonia	137
Le modèle de la dépressivité	141
Rémi	147
Le modèle de la dépendance	153
Alexandre	159
Le modèle du risque	165
Serge	173
Sélim	174
Manu	175

Troisième partie

Les modalités du soin

Des types de soins pour des lieux du soin.....	185
Les soins en institution	186
Les soins ambulatoires	197
La dimension familiale	211
Les dysfonctionnements familiaux.....	213
Les mythologies familiales.....	216
Les familles d'accueil.....	221
Le travail de conseil.....	224
L'entretien familial.....	228
L'accompagnement des familles	233

La prévention	239
La prévention en milieu scolaire.....	241
La prévention dans la ville.....	256
Conclusion	267
Bibliographie	273