

- Toutes les nouveautés de la dernière version de Photoshop
- De nombreux exemples et illustrations pour vous perfectionner dans la retouche d'images
- Optimisez vos images pour le Web avec ImageReady



LE CAMPUS

Adobe®

Photoshop® 7

Mac & PC

Gary David Bouton, Barbara Mancuso Bouton, J. Scott Hamlin,
Mara Zebest Nathanson, Daniel Will-Haris, Robert Stanley



En cadeau ! Un CD-ROM contenant les exemples du livre, des ressources complémentaires (polices, cliparts, images), et des versions de démonstration de logiciels de graphisme.


CampusPress

www.pearsoneducation.fr



-005-447-1

2-005-447-1

LE CAMPUS

Adobe® Photoshop® 7



CAMPUSPRESS

Introduction	1
--------------------	---

Partie I Se jeter à l'eau

1 Devenir créatif quand on n'y connaît rien	15
---	----

Partie II Concepts clés de Photoshop

2 L'optimisation et la personnalisation des préférences	55
3 L'exploitation de la puissance des sélections	117
4 Les calques et les formes	151
5 Les couches et les tracés	201
6 Les outils Tampon de duplication, Correcteur et Pièce	253

Partie III Calibrage, capture, numérisation et impression

7 Le système de gestion des couleurs	269
8 La capture, l'impression et la résolution des images	319

Partie IV Photoshop pour les photographes

9 Les bases de l'édition d'images	361
10 La correction des couleurs et des tons	385
11 La restauration d'une photographie ancienne	413
12 La retouche d'une photographie ancienne	437

Partie V Photoshop pour les artistes

13 Le travail avec les tracés	455
14 Laissez s'exprimer l'artiste qui est en vous	505
15 Les techniques de rendu avancées	531

Partie VI Photoshop pour le Web

16 La création d'éléments d'interface	585
17 Les transformations par souris, les tranches et l'optimisation	627
18 L'animation	649
19 Les fonctions de scriptage	683

Partie VII Ressources

A Contenu du CD-ROM d'accompagnement	707
Index	717