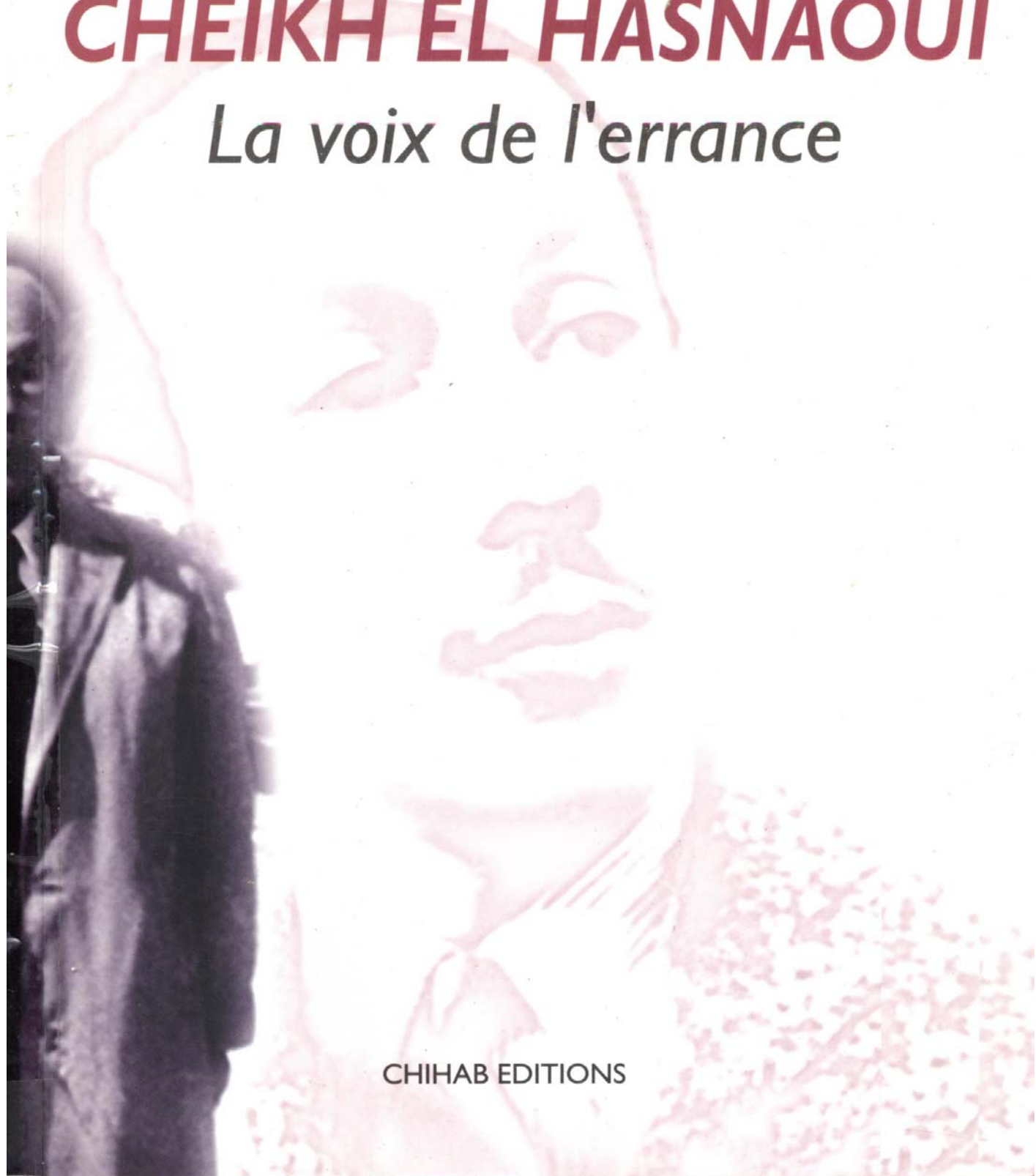


Rachid Mokhtari

CHEIKH EL HASNAOUI

La voix de l'errance

CHIHAB EDITIONS



-70



2-700-28-1

Rachid Mokhtari

CHEIKH EL HASNAOUI

La voix de l'errance

Essai

CHIHAB EDITIONS

SOMMAIRE

Introduction.....	9
Chapitre I : Aux origines artistiques	15
Chapitre II : Témoignages	27
1-Version de Fadhma, demi-sœur de cheikh El Hasnaoui.....	27
2-Version de Madjid Aït Rahmane dit El Hasnaoui amectuh.....	28
3-Version de Si Saïd U Lhadi ami d'enfance de cheikh El Hasnaoui.....	29
4-Témoignage de Oultache Arezki.....	30
5 -La première traversée.....	31
Chapitre III : Une œuvre en deux périodes	37
Chapitre IV : Fadhma, mythe ou réalité?.....	43
Chapitre V : La voix et ses instances vocales.....	53
1-La voix de l'Amjah.....	55
2-La mer personnifiée	67
3-Schémas énonciatifs de la voix	81
Chapitre VI : La voix et ses référents spatio-temporels	85
1-L'ambivalence tamurt-lghorba	85
2-Passé profond et futur indéterminé	88
3 - La toponymie de l'ailleurs	97
Chapitre VII : De la complainte à la satire : L'après Hasnaoui.....	101
En guise de conclusion	107

Documents iconographiques	110
Textes	113
Annexes	133
Discographie	141
Bibliographie	145
Notes	147
Index des noms	151