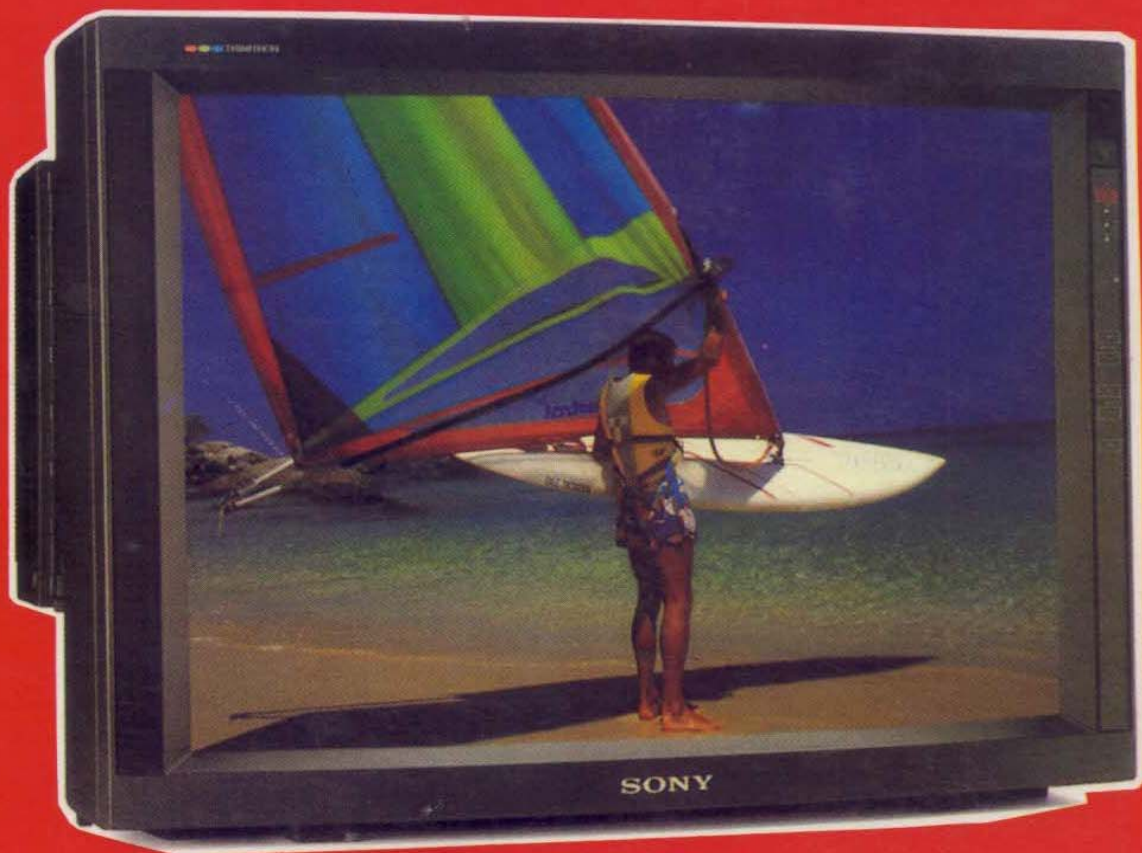


Collection Vie Pratique

TECHNIQUE RÉGLAGE DÉPANNAGE DES TÉLÉVISEURS

CH. DARTEVILLE



CONNAISSANCE DU MONDE

Table des matières

Avant-propos	5
CHAPITRE I — Technique des étages H.F.	7
1.1. Les têtes H.F.	8
1.2. Schémas pratiques de sélecteurs V.H.F.	10
1.3. Schémas pratiques de sélecteurs U.H.F.	17
1.4. Schémas pratiques de sélecteurs combinés V.H.F. — U.H.F.	24
CHAPITRE II — Techniques des étages F.I.	33
II.1. Schémas pratiques d'amplificateurs F.I. « IMAGE »	34
II.2. Schémas pratiques d'amplificateurs F.I. « SON »	41
CHAPITRE III — Réglages des étages H.F. et F.I.	47
III.1. Quelques précisions	47
III.2. Réglages des sélecteurs V.H.F. et U.H.F.	49
III.3. Réglages des amplificateurs F.I.	54
Réglage de l'amplificateur F.I. image	54
Réglage de l'amplificateur F.I. son	60
III.4. Examen de la courbe de réponse globale (H.F. — F.I.)	64
CHAPITRE IV — Les pannes des étages H.F. et F.I.	69
IV.1. Le cas des sélecteurs V.H.F.	70
Le cas des sélecteurs U.H.F.	73
IV.2. Les pannes des étages F.I.	77
CHAPITRE V — Technique, réglages et pannes des étages B.F.	80
V.1. Schémas pratiques d'amplificateurs B.F.	80
V.2. Réglages et dépannages des amplificateurs B.F.	83

CHAPITRE VI — Technique, réglages et pannes des circuits vidéo	84
VI.1. Les circuits vidéo des téléviseurs monochromes	85
VI.2. Les circuits vidéo des téléviseurs couleurs	90
La trappe de sous-porteuse	91
VI.4. Réglage des étages vidéo	98
Les circuits de « clamp »	101
Réglage du rapport luminance/chrominance	105
VI.5. Les pannes des étages vidéo	105
Trappe de sous-porteuse	106
Ligne à retard	109
CHAPITRE VII — Technologie et utilisation des tubes-images	112
VII.1. Le cas des tubes monochromes	112
VII.2. Le cas des tubes trichromes	116
Les circuits de réglage de pureté	118
Les circuits de convergences	122
Correction de la distorsion « en coussin »	125
CHAPITRE VIII — Réglage des tubes trichromes et des circuits associés	128
VIII.1. Cas des tubes à canons disposés en delta	129
Réglage de la géométrie de l'image	130
Réglage de pureté de couleurs	133
Démagnétisation du tube trichrome	135
Réglage des convergences	138
VIII.2. Cas des tubes à canons disposés en ligne	155
Principe de réglage	157
Alignement	160
Technique des réglages	162
Réglage de la pureté de couleur	163
Vérification des réglages statiques	163
CHAPITRE IX — Les pannes des tubes trichromes et des circuits associés	166
IX.1. Tensions de commande	167
IX.2. Échelle des gris	168
IX.3. Effacement des retours	170
IX.4. Circuits de correction de l'effet des coussins	170
IX.5. Circuits de convergence dynamiques	176
IX.6. Convergences trames	178
IX.7. Convergences lignes	178

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE X — Technique des circuits de balayage	184
X.1. Bases de temps trames pour téléviseurs monochromes .	184
X.2. Bases de temps trames pour téléviseurs couleurs . . .	189
X.3. Bases de temps lignes pour téléviseurs monochromes .	194
X.4. Bases de temps lignes pour téléviseurs couleurs	201
Dispositif de protection	203
 CHAPITRE XI — Les pannes des circuits de balayage . . .	213
XI.1. Le cas des téléviseurs monochromes	213
XI.2. Le cas des téléviseurs couleurs	219
 CHAPITRE XII — Technique des alimentations secteur . . .	224
XIV.1. Alimentations mixtes, batterie-secteur	224
XIV.2. Alimentations secteur basse-tension	227
XIV.3. Alimentations secteur haute-tension	229