

Oswald Mathias Ungers

Architecture comme thème

Electa Moniteur

Table des matières/ Inhaltsverzeichnis

7	Avant-propos <i>Vorwort</i>
9	Introduction <i>Einleitung</i>
11	Le thème de la transformation ou la morphologie de la forme architecturale <i>Das Thema der Transformation oder die Morphologie der Gestalt</i>
29	Le thème de l'assemblage ou la coïncidence des contraires <i>Das Thema der Assemblage oder der Zusammenfall der Gegensätze</i>
55	Le thème de l'incorporation ou "la poupée dans la poupée" <i>Das Thema der Inkorporation oder "die Puppe in der Puppe"</i>
73	Le thème de l'assimilation ou l'adaptation au "genius loci" <i>Das Thema der Assimilation oder die Einpassung in den "Genius loci"</i>
105	Le thème de l'imagination ou "le monde comme représentation" <i>Das Thema der Imagination oder "die Welt als Vorstellung"</i>
125	Conclusion <i>Abschluß</i>