

MUSÉES

LAURENCE ALLÉGRET



EXCLU DU PRÊT

Editions
du Moniteur
17, rue d'Orléans - 75002 Paris

4	AVANT-PROPOS. Exposer, s'exposer, par Laurence Allégret.
6	ENTRETIEN. Programmation d'une machine.
8	FRANK O. GEHRY. Musée de l'Air et de l'Espace. Los Angeles. 1984.
16	IEOH MING PEI. Extension de la National Gallery. Washington. 1978.
26	RENZO PIANO. Fondation Ménéil. Houston. 1987.
38	MICHEL WAEBER ET PIERRE ZOËLLY. Musée d'Art et d'Histoire. Fribourg. 1981.
48	BERNHARD KÜPPERS. Musée Josef-Albers. Bottrop. 1983.
54	JORGEN BO ET VILHELM WOHLERT. Musée d'Art moderne Louisiana. Humleboek. 1982.
62	YOSHIO TANIGUCHI. Musée Ken-Domon. Sakata. 1983.
74	KAZUO SHINOHARA. Musée de l'Estampe. Matsumoto. 1982.
84	ROLAND SIMOUNET. Musée d'Art moderne du Nord. Villeneuve-d'Ascq. 1983.
94	RAFAEL MONÉO. Musée national d'Art romain. Mérida. 1986.
106	HENRI CIRIANI. Musée archéologique. Arles. Projet 1984.
110	PROBLÈME SPÉCIFIQUE. L'éclairage.
112	TABLEAU COMPARATIF DES NIVEAUX PRINCIPAUX.
114	DOCUMENTATION EXPRESS.
118	BIBLIOGRAPHIE.

CREDIT PHOTOGRAPHIQUE : Agence Koppers : p. 52 (3), 53. Agence Piano : p. 29 (5, 6). Agence Waeber/Zoelly : p. 41 (5). Laurence Allégret : p. 87 (5). Masao Arai : p. 75, 80, 82 (2). Luis Casai : p. 95, 99, 101, 102, 103, 104, 105. Cohen : p. 49, 51. Stéphane Coulurier : p. 85, 87 (7), 90, 91, 92 (1, 2). David Crossley : p. 29 (4). Serge Demastly : p. 92 (3), 93. Mitsumasa Fujisaka : p. 79 (1, 2). J.-M. Giossi : Studio ARP : p. 43, 45, 46 (1), 47. K. Heimer-Petersen : p. 55, 60/61 (4). Leclercq : p. 39, 41 (4), 44, 46 (2, 3). Toshio Nishio : p. 81. Michael Moran : p. 9, 10, 11, 14, 15. Heinz Müller : p. 52 (1, 2). National Gallery of Art, Washington D.C. : p. 21. Taduke

Ogawa, The Japan Architect : p. 67, 69 (3), 71, 72 (1), 73. Tomio Onashi : p. 82 (1), 83. Marc Riboud : p. 27, 32, 33, 34, 35, 36, 37. Jean Simounet : p. 88 (3). Ezra Stoller : p. 17, 18, 22, 23, 24, 25. Struwing Rexlametoto : p. 58 (1), 60 (1). Y. Takase, Retona : p. 63, 66, 68/69 (1), 69 (2), 72 (2, 3). Daniel Treiber : p. 88 (2). Toto Wohlert : p. 60 (2). Vilhelm Wohlert : p. 58 (2, 3), 59, 60 (3). Problème spécifique : p. 110, 111. J.-M. Giossi (Studio ARP). Ezra Stoller. Y. Takase (Retona). Masao Arai (The Japan Architect). Stéphane Coulurier. Documentation express : p. 114. Carmelo Guadagno, William

Taylor, musée de l'Air et de l'Espace (Washington). Terry Sanders, Michael Moran : p. 115. Martti Karanen, J. Bourriot, Roland Simounet, agence Dupuis/Morotancott, E.P.M.O Jim Purcell, Glasgow Museums and Art Galleries, Richard Bryant : p. 116. Madan Mahatta, musée de la Diaspora juive, Catherine Laroche : musée national des Beaux-Arts de l'Occident, Tomio Onashi, p. 117. Reinhard Friedrich, Rheinisches Bildarchiv, Landesbibliothek Berlin, Franz Hubmann, Ezra Stoller, Catherine Laroche, Rainer Gaertner