

Leonardo

BENEFOLIO

Histoire de l'architecture moderne



1. La révolution industrielle

DUNOD

Table des matières

Introduction	La révolution industrielle et l'architecture	1
Première partie	Naissance et développement de la ville industrielle	
Chapitre 1	Les changements des techniques de construction au cours de la révolution industrielle	19
	1/ Les progrès scientifiques et l'enseignement	21
	2/ Le perfectionnement des systèmes de construction traditionnels	24
	3/ Les nouveaux matériaux	29
	4/ Les progrès techniques de la construction courante	39
	5/ Ingénierie et néo-classicisme	43
X Chapitre 2	L'âge de la réorganisation et les origines de l'urbanisme moderne	55
	X 1/ Les réformes politiques et les premières lois d'urbanisme	55
	2/ Le mouvement néo-gothique	71
X Chapitre 3	Haussmann et le plan de Paris	79
	1/ Les motifs de l'aménagement de Paris	79
	2/ Les travaux d'Hausmann	83
	3/ Le débat sur l'œuvre d'Hausmann	90
	4/ L'influence d'Hausmann	100
	5/ Éclectisme et rationalisme à l'époque d'Hausmann	107
2 Chapitre 4	Ingénierie et architecture pendant la deuxième moitié du 19 ^e siècle	117
	1/ Les Expositions universelles	117
	2/ La crise de l'éclectisme	142

Deuxième partie Le débat sur la ville industrielle

Chapitre 5 La ville industrielle et ses critiques 147

Chapitre 6 Les tentatives de réforme de la ville industrielle de Robert Owen à William Morris 167

- 1/ Les utopistes 167
 - a. Robert Owen 167
 - b. Charles Fourier 169
 - c. Étienne Cabet 172
- 2/ Le mouvement de réforme des arts appliqués 175
 - a. Henry Cole et son groupe 181
 - b. John Ruskin et William Morris 187
 - c. Les successeurs de Morris 201

Troisième partie La ville industrielle en Amérique

Chapitre 7 La tradition américaine 207

- 1/ L'architecture coloniale 207
- 2/ Thomas Jefferson et le classicisme américain 211
- 3/ Le plan de New York de 1811 227

Chapitre 8 L'école de Chicago et l'avant-garde américaine 235

- 1/ L'école de Chicago 236
- 2/ Louis Sullivan 247
- 3/ Les débuts de Frank Lloyd Wright 257

Bibliographie

- 1/ La culture historiciste 268
- 2/ Les expériences d'avant-garde jusqu'en 1914 270
- 3/ Le mouvement moderne 272
- Le débat des années 60 à 80 276

Index des noms cités 278