

Projets pour l'école

Comprendre l'architecture

Mireille Sicard



CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION
PÉDAGOGIQUE
DE L'ACADÉMIE DE GRENOBLE

Sommaire

Préface.....	7
Avant propos.....	11

I - DIX NOTIONS FONDAMENTALES POUR COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Introduction.....	17
Notion 1 : L'intention, le projet, le bâti.....	19
Le projet architectural.....	21
L'abri ou le volume en creux.....	22
Le volume bâti – La distribution spatiale.....	23
Les enfants et le projet d'architecture.....	25
Notion 2 : La fonction, l'usage, l'identité.....	27
L'habitat, l'école, le musée.....	29
La concertation avec les usagers.....	31
L'utilité, l'usage et l'identité.....	32
Les enfants et l'identification des bâtiments.....	34
Notion 3 : Le plein et le vide, l'espace délimité.....	37
L'espace habité, interne ou externe.....	39
Les ouvertures, « passage à travers ».....	42
Les enfants et l'appréhension des espaces.....	43

Notion 4 : L'échelle, les proportions	45
L'échelle, la dimension du bâti.....	47
Les règles de proportions, le nombre d'or, le modulator, les trames	48
La proportion et l'esthétique	49
Les enfants et la perception de l'échelle et des proportions	51
 Notion 5 : La structure, les formes, les matériaux, le chantier	53
L'art de construire	55
La mise en œuvre	56
Le chantier	57
Les enfants et la construction	58
 Notion 6 : L'ambiance, les sensations	61
La déambulation sensorielle : regarder, écouter, sentir, toucher, se déplacer, vivre.....	63
Les volumes, les formes, les couleurs, les matières, l'éclairage.....	65
Les enfants et la perception de l'architecture	67
 Notion 7 : La représentation, les moyens de représentation	69
Les dessins, vidéos, textes, maquettes et cédéroms	71
Les enfants et la représentation.....	74
 Notion 8 : Le site et le lieu	77
L'organisation du quartier, les repères, les limites, le quartier dans la ville	79
Le bâti et son implantation.....	80
L'art des jardins	82
L'environnement urbain et son évolution.....	83
La forme des villes.....	84
Les enfants et l'appropriation de l'environnement urbain.....	84
 Notion 9 : L'architecture en France, en Europe, dans le monde	87
Les particularités régionales.....	89
Le climat, les cultures	89
Les très grandes villes.....	90
Les enfants et l'approche géographique de l'architecture.....	92
 Notion 10 : L'histoire de l'architecture, l'architecture dans l'histoire	95
L'approche chronologique, les bâtiments ont un âge	97
La notion de patrimoine.....	99
L'évolution de la ville.....	100
Les enfants et la notion de patrimoine historique.....	101
 Conclusion de la partie I	103

II - EXEMPLES D'APPLICATIONS PRATIQUES CORRESPONDANT À CHAQUE NOTION

Introduction.....	107
Notion 1 : « J'ai besoin de, j'imagine, je crée un abri »	111
L'abri, « je fabrique, je m'abrite »	113
La maison-boîte, « je prévois, j'imagine »	115
Notion 2 : « J'habite, j'utilise, je reconnais »	117
Les équipements dans la ville, « je dessine un quartier »	119
La perception d'un espace, « je suis un usager »	121
Notion 3 : « Je suis dedans ou je suis dehors, je franchis, je regarde »	123
L'espace vide, « je creuse »	125
Les séparations, « je divise »	127
La maquette éclairée de l'intérieur, « je mets de la lumière »	129
Notion 4 : « Je suis à la taille de... »	131
Les dimensions, « je me mesure »	133
Un personnage-immeuble, « je compare »	134
La fenêtre, « je crée des ouvertures »	135
Notion 5 : « Je construis comment et avec quoi »	137
La structure, « je construis »	139
Les formes géométriques, « je schématise »	141
La façade, « je choisis »	143
Le chantier, « j'organise »	145
Notion 6 : « Je perçois »	147
L'espace intermédiaire, « je ressens »	149
Les mouvements et l'espace, « je me déplace »	151
Les couleurs, « je compare »	153
Notion 7 : « Je montre, je communique »	155
Les modes de représentation, « je raconte »	157
La lecture d'un plan, « je me repère »	159
La ville en images, « je compose »	161
Notion 8 : « Je parcours, j'observe l'environnement autour de... »	163
Le plan-maquette, « j'aménage la ville »	165
Un regard différent, « j'observe »	167
Notion 9 : « Je découvre ailleurs... »	171
La maison dans son environnement, « je situe »	173
Les villes du monde, « je voyage »	175

Notion 10: « J'étudie le passé, je me souviens »	177
Les grandes époques de l'architecture, « je date »	179
L'âge des bâtiments, « je donne un âge »	181
L'évolution d'une commune, « je voyage dans le temps »	183

Conclusion de la partie II	185
----------------------------------	-----

III - EXPÉRIENCES DE PROJETS PÉDAGOGIQUES DE SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

Introduction	189
--------------------	-----

Interventions basées sur le parcours d'observation du quartier et l'étude de la forme urbaine.

« regarder, découvrir, transmettre »	191
Parcours en centre ville	193
Découvrir son quartier et le faire connaître	196
Lire son quartier	202
L'évolution de la ville	207

Interventions ayant pour thème la création architecturale : patrimoine, conception et chantier.

« observer, analyser, imaginer, s'approprier »	211
Initiation à l'architecture et à l'urbanisme d'une commune	213
La création architecturale et l'habitat	219
Le chantier d'une ZAC ou Zone d'Aménagement Concerté	224
La nouvelle mairie	226

EXPÉRIENCE À SUIVRE	231
---------------------------	-----

Bibliographie	233
Table des illustrations	235

Illustrations et Photographies : Mireille Sicard

Remerciements : aux membres de l'association Architecture et Regards, aux enseignants et aux élèves des écoles primaires et maternelles avec qui les projets ont été réalisés, à l'école d'architecture de Grenoble pour son soutien à ce projet, à Michèle Saint-Guillain pour sa collaboration aux applications pratiques, à Pierre et Odile Sicard pour leurs conseils attentifs.