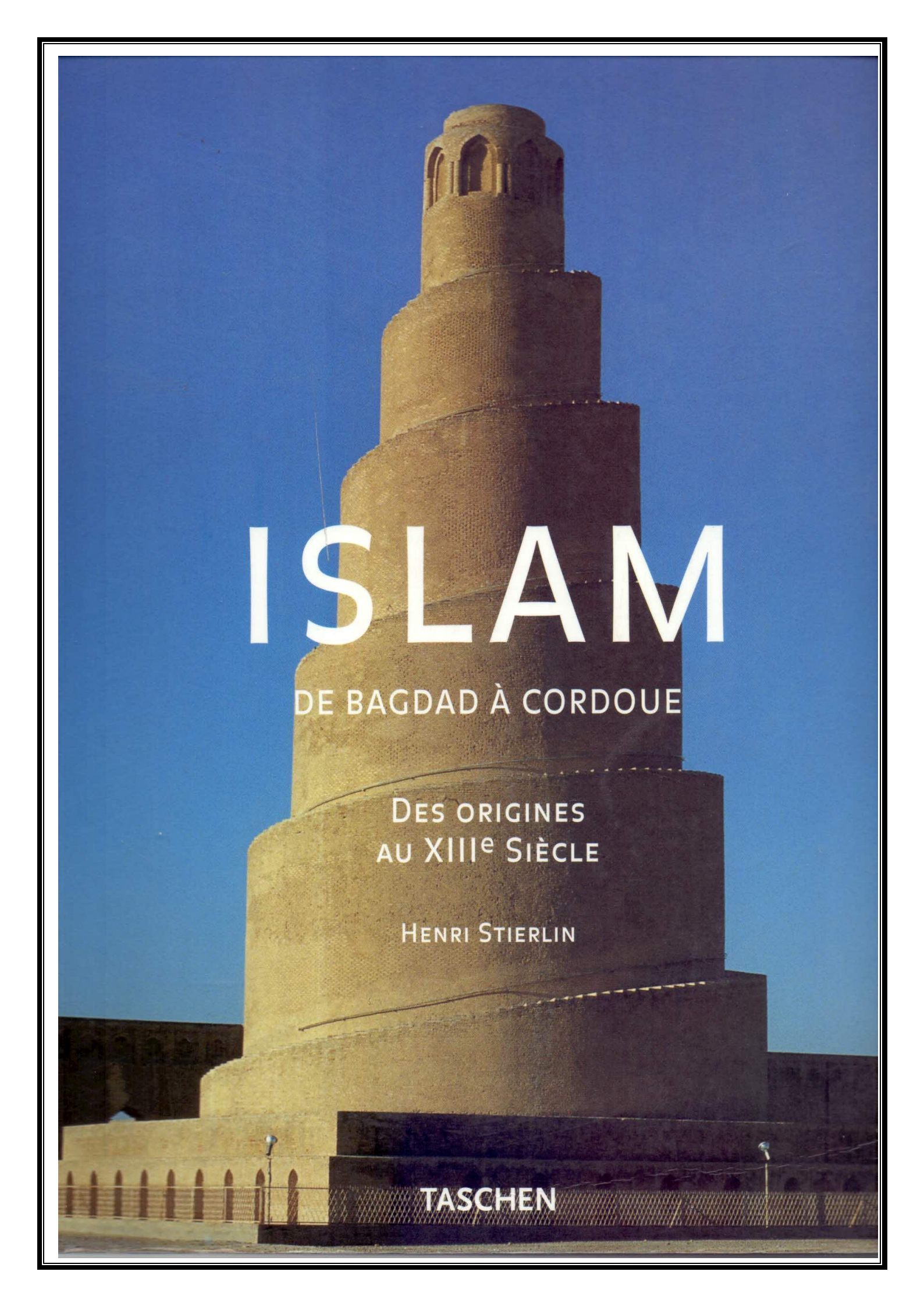




ISLAM

DE BAGDAD À CORDOUE

DES ORIGINES
AU XIII^e SIÈCLE

HENRI STIERLIN

TASCHEN



7	INTRODUCTION Aux origines de l'Islam
21	LE DÔME DU ROCHER À JÉRUSALEM Premier chef-d'œuvre de l'art islamique
43	LA GRANDE MOSQUÉE DES OMEYYADES DE DAMAS Un monument à l'image du Paradis
63	LES CHÂTEAUX OMEYYADES Domaines agricoles de la steppe syro-palestinienne
85	LA SPLENDEUR DES OMEYYADES DE CORDOUE Une civilisation arabe en Espagne
115	GRANDEUR DU CALIFAT DES ABBASSIDES La Mésopotamie au centre du monde islamique
137	DIVERSITÉ DE L'ÉGYPTE MUSULMANE Des sultans sunnites aux califes fatimides
167	ÉMIETTEMENT DE L'EXTRÊME-OCIDENT De l'Ifrikiya des Aghlabides au Maghreb des Almohades
201	DES BOULEVERSEMENTS AU PROCHE-ORIENT Essor des Ayyoubides et déclin des Abbassides
228	CONCLUSION La création d'espaces neufs
230	TABLEAU CHRONOLOGIQUE
234	GLOSSAIRE
237	BIBLIOGRAPHIE
238	INDEX
240	REMERCIEMENTS ET CRÉDITS