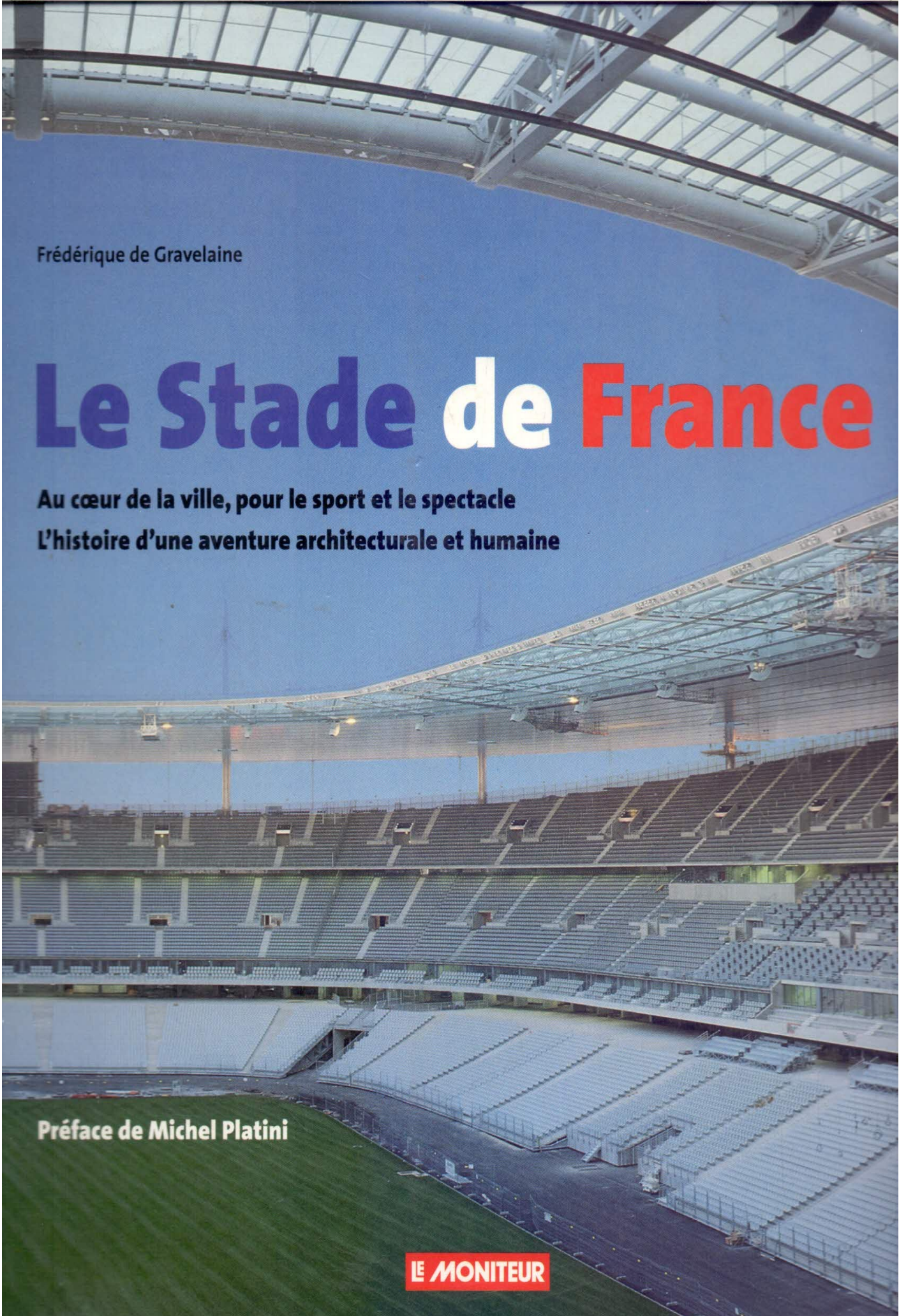




Frédérique de Gravelaine

Le Stade de France

Au cœur de la ville, pour le sport et le spectacle

L'histoire d'une aventure architecturale et humaine

Préface de Michel Platini

LE MONITEUR

SOMMAIRE



PRÉFACE DE MICHEL PLATINI	7
I - POURQUOI LA FRANCE A ATTENDU SI LONGTEMPS SON GRAND STADE	8
LA LOGIQUE ET LA PATIENCE, PAR JACQUES PERRILLIAT	10
LES ENSEIGNEMENTS D'UNE LONGUE HISTOIRE	12
1988 : UN CONTEXTE NOUVEAU	18
II - UN CONCEPT, UN SITE : UN STADE DANS LA VILLE	20
L'ADHÉSION À UN PROJET D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, PAR PATRICK BRAOUEZEC	22
COMMENT CONCEPT ET CHOIX DU SITE SONT LIÉS	24
EN QUÊTE D'UN SITE	29
SAINT-DENIS	32
III - LE PROJET ET SA RÉALISATION	42
DE GRANDES COMPÉTENCES AU SERVICE D'UN STADE URBAIN, PAR PIERRE PARISOT	44
DES PROCÉDURES HORS NORMES	48
LA CONSULTATION	50
LE PROJET ARCHITECTURAL	64
LA CONCESSION DE SERVICE PUBLIC	94
IV - UN CHANTIER EXCEPTIONNEL	102
PROUESSE SUR LES DÉLAIS	104
LE DISPOSITIF	108
PREMIER CHANTIER : LA DÉPOLLUTION DU TERRAIN	118
DES CHANTIERS PROTOTYPES	121
VIVRE AVEC LA VILLE. UN OUTIL D'INSERTION ET DE DÉVELOPPEMENT	152
V - LES PARIS DE L'EXPLOITANT	162
GAGNER LE PARI DE LA VIE AU QUOTIDIEN, PAR NOËL DE SAINT-PULGENT	164
LA COUPE DU MONDE ET APRÈS	166
RENTABILITÉ ET POLYVALENCE	170
UNE VIE PERMANENTE	179
CONCLUSION : UNE AVENTURE HUMAINE	184
LIVRE D'OR	186
LES PRINCIPAUX INTERVENANTS	194