



ARCHITECTURE & MAÎTRES D'OUVRAGE

LES BÂTISSEURS DE LA MODERNITÉ



SOMMAIRE



AVANT-PROPOS <i>de Michel Macary</i>	9
PRÉFACE <i>de Jean-François Leroux-Dhuys</i>	11
INTRODUCTION <i>de Bernard Marrey</i>	17
LE MINISTÈRE DE LA RECONSTRUCTION ET DE L'URBANISME	19
LES HOMMES DU MRU	21
UN EXEMPLE : ROYAN	24
I - LES CENTRES DE PRODUCTION	28
L'USINE DE LA SCAL À ISSOIRE	29
UNE ARCHITECTURE HAUTE COUTURE POUR	
UNE MANUFACTURE DE CONFECTION	36
<i>Correspondance Le Corbusier et Duval</i>	44
LA RÉGIE NATIONALE DES USINES RENAULT À FLINS	46
II - LES BATIMENTS D'HABITATION	54
UNE FORME ORIGINALE D'AUTOCONSTRUCTION : LES CASTORS	55
LA CITÉ DE LA PLAINE À CLAMART	56
<i>La participation, par Robert Auzelle</i>	66
CLAUDIUS-PETIT, MAIRE DE FIRMINY	68
<i>Urbanisme et politique, par Eugène Claudius-Petit</i>	75
LES CHIFFONNIERS-PROMOTEURS : EMMAÛS	78
LES GRANDES TERRES	80
L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE TROIS	88
PARLY II	96
LA CITÉ DES BLEUETS	98
LE VAL D'YERRES	107
DU PAVILLON COLLECTIF OU DES MAISONS-JARDINS EN GRADINS	116
III - LES LIEUX DE CULTE	120
LE MÉMORIAL DES MARTYRS FRANÇAIS DE LA DÉPORTATION	
ET LE RÉSEAU DU SOUVENIR	121
NOTRE-DAME-DU-HAUT DE RONCHAMP	130
IV - COMMERCE ET BUREAUX	140
LA BUVETTE DE LA SOURCE CACHAT À ÉVIAN	141
LA TOUR NOBEL	148
V - LES LOISIRS	156
LES VILLAGES VACANCES FAMILLES	157
FLAINE	162
<i>Construire l'avenir, par Roger Godino</i>	170
VI - LA CULTURE	172
GEORGES-HENRI RIVIÈRE ET LE MUSÉE DES ARTS	
ET TRADITIONS POPULAIRES DU BOIS DE BOULOGNE	173
LA JOIE PAR LES LIVRES	181
LA MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE	188
<i>Les maisons de la culture par Émile J. Biasini</i>	194
LE CENTRE BEAUBOURG ET LA RENAISSANCE DU PROGRAMME	197