

Aldo Rossi

L'architecture de la ville

L'EQUERRE

SOMMAIRE

Introduction	7
Chapitre I : Structure des faits urbains	17
Nature des faits urbains	17
Les faits urbains comme œuvres d'art	21
Problèmes de typologie	25
Critique du fonctionnalisme primaire	28
Problèmes de classification	31
Complexité des faits urbains	40
La théorie de la permanence et les monuments	44
Chapitre II : Les éléments singuliers et l'aire	53
L'aire d'étude	53
L'aire et le quartier	57
Le logement	67
Le problème de la typologie du logement à Berlin	77
Garden-city et Ville radieuse	93
Les éléments singuliers	100
Tension entre les éléments urbains	104
La cité antique	111
Le processus de transformation	114
Géographie et histoire. La création humaine	117
Chapitre III : La nature des faits urbains. L'architecture	129
Le locus	129
L'architecture comme science	134
Écologie urbaine et psychologie	140
Identification des éléments urbains	144
Le Forum romain	151
Les monuments. Critique du concept d'environnement	166

La ville comme histoire	167
La mémoire collective	171
Athènes	173

Chapitre IV : Évolution des faits urbains	181
La ville comme champ d'application de différentes forces. L'économie	181
La thèse de Maurice Halbwachs	184
Quelques remarques sur le caractère des expropriations	190
La propriété du sol	198
La question du logement	204
La dimension urbaine	208
La politique comme choix	212

Préfaces :

Seconde édition italienne	215
Édition portugaise	221
Édition allemande	243

Notes	245
-------------	-----

Sources des Illustrations	263
---------------------------------	-----

Index des noms	273
----------------------	-----