

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE d'HENRI LEFEBVRE	IX
PRÉFACE A LA SECONDE ÉDITION, par Ph. BOUDON	XI
INTRODUCTION	1

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I. — <i>Présentation historique du projet</i>	7
CHAPITRE II. — <i>Les réactions de la presse contemporaine</i>	18
CHAPITRE III. — <i>La conception de Le Corbusier à Pessac</i>	26
Le contexte architectural de la période contemporaine et la conception de Le Corbusier	26
Fonctionnalisme et poétique machiniste	29
Série et standardisation	30
De la disposition architecturale à la composition urbaine.....	35
Architecture et habitat	37

DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE IV. — <i>Méthode</i>	45
X Introduction chez les habitants	51
Note sur la présentation des interviews au lecteur	52
Tableau de référence des interviews	54
CHAPITRE V. — <i>Discussion de groupe</i>	56
Échec de Pessac	56
Le personnage de Le Corbusier	59
Permutation des rôles dans la discussion	60
Deux thèmes particuliers	62
— Architecture et logement	63
— Architecture de béton et défense militaire	64
CHAPITRE VI. — <i>Les interviews : les éléments de la maison et la maison comme totalité</i>	68

CHAPITRE VII. — <i>Les interviews : les représentations des habitants</i>	77
Les impressions de départ : étrange et étranger	77
Le stéréotype régional : l'échoppe	80
Extérieurement et intérieurement	82
Représentation de l'architecte	85
Le Corbusier, son style, le « style »	87
L'image temporelle de Pessac	91
CHAPITRE VIII. — <i>Les interviews : confrontation à la conception architecturale</i>	94
Standardisation	94
La « machine à habiter », fonctionnalisme, rationalisme, décalage entre pensée et comportement chez l'architecte et chez l'habitant...	97
Les transformations : le jeu de construction	99
Pessac, œuvre ouverte	106
Confrontation à la discussion de groupe	109
CHAPITRE IX. — <i>Les interviews : relations spatiales et relations sociales dans le quartier</i>	115
Individuel et collectif	115
Zones latentes dans le quartier	120
Les positions des habitants dans le quartier	126
Positions et transformations des maisons dans le quartier	133
CONCLUSION	141
ANNEXE	146
Le Corbusier : discours prononcé lors de l'inauguration des « Quartiers Modernes Frugès » (1926)	
DOSSIER ICONOGRAPHIQUE	149

TROISIÈME PARTIE

PESSAC II, LE CORBUSIER	173
Présentation (Ph. Boudon)	175
Pessac de ses habitants, par L. Bony	176
Du social au-delà du sociologique par Ph. Deshayes	181
Le Pessac d'Émile Aillaud, c'est Creutzwald en Lorraine, par J.-F. Dhuyss	184
Respecter l'architecture du Maître?, par M. Emery	188
Faire ou laisser se faire? par L. Kroll	190
Les points rouges : un substrat?, par B. Lassus	192
Vers une architecture amoureuse, par R. Quincerot	196
Pessac : un autre rêve pour l'architecture, par A. Sarfati	203
BIBLIOGRAPHIE	207