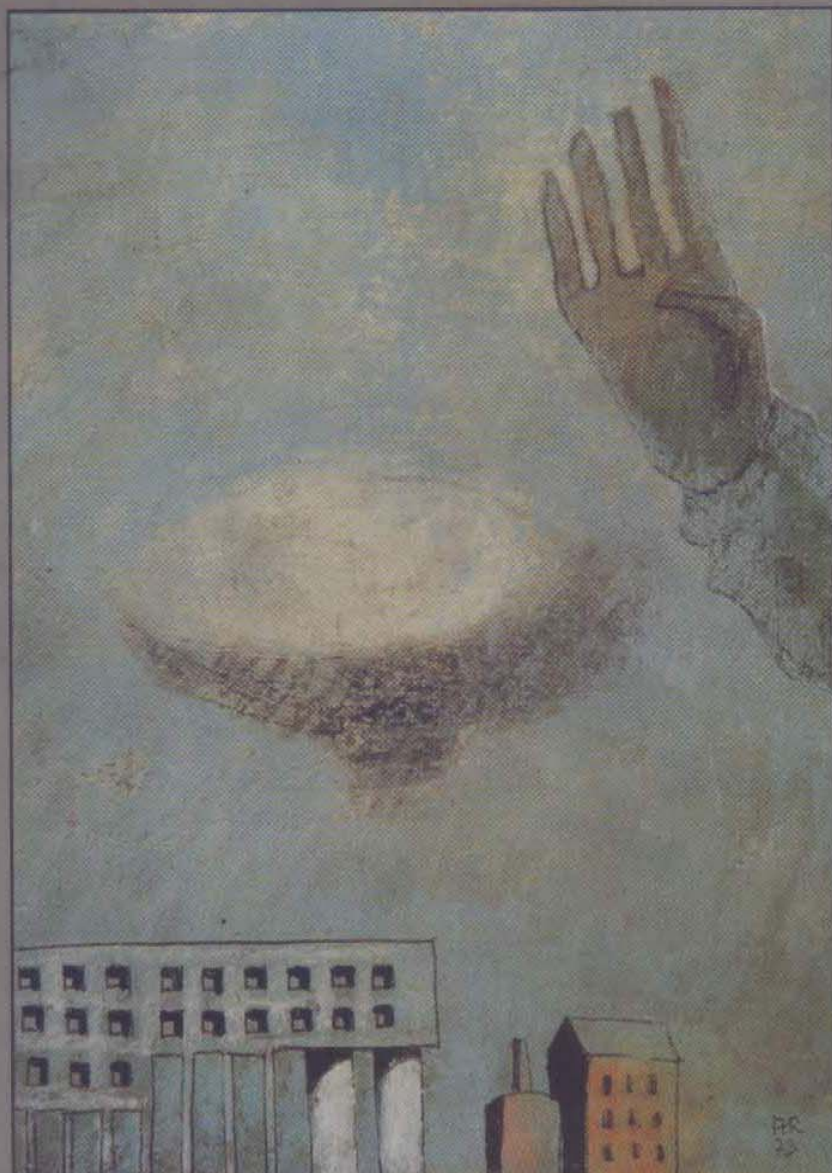




L'ARCHITECTURE DE LA VILLE

Aldo Rossi

infolio

Collection Archigraphy

SOMMAIRE

	PAGES
INTRODUCTION À L'ÉDITION ITALIENNE DE 1995	6
PRÉFACE D'ARDUINO CANTAFORA	7
Introduction : FAITS URBAINS ET THÉORIE DE LA VILLE	11
Chapitre I : STRUCTURE DES FAITS URBAINS	23
1 Nature des faits urbains	23
2 Les faits urbains comme œuvres d'art	26
3 Problèmes de typologie	32
4 Critique d'un fonctionnalisme naïf	36
5 Problème de classification	40
6 Complexité des faits urbains	51
7 La théorie de la permanence et les monuments	56
Chapitre II : LES ÉLÉMENTS PREMIERS ET L'AIRE D'ÉTUDE	71
8 L'aire d'étude	71
9 L'aire et le quartier	77
10 Le logement	84
11 Le problème de la typologie du logement à Berlin	90
12 Garden-City et Ville radieuse	100
13 Les éléments premiers	105
14 Tension entre les éléments urbains	108
15 La cité antique	114
16 Le processus de transformation	117
17 Géographie et histoire. La création humaine	121

Chapitre III : **LA NATURE DES FAITS URBAINS. L'ARCHITECTURE** 141

18 Le <i>locus</i>	114
19 L'architecture comme science	146
20 Écologie urbaine et psychologie	150
21 Identification des éléments urbains	155
22 Le Forum romain	161
23 Les monuments. Critique du concept d'environnement	172
24 La ville comme histoire	174
25 La mémoire collective	179
26 Athènes	181

Chapitre IV : **ÉVOLUTION DES FAITS URBAINS** 197

27 La ville comme champ d'application de différentes forces.	
L'économie	197
28 La thèse de Maurice Halbwachs	201
29 Quelques remarques sur le caractère des expropriations	206
30 La propriété du sol	215
31 La question du logement	220
32 La dimension urbaine	223
33 La politique comme choix d'étude	228

PEU DE CHOSSES, MAIS PROFONDES, POSTFACE D'ARDUINO CANTAFORA 241

Index des noms et des lieux	253
-----------------------------	-----