

MORT DU PAYSAGE ?

PHILOSOPHIE ET ESTHÉTIQUE DU PAYSAGE

Sous la direction de François DAGOGNET



collection milieux
CHAMP VALLON

©1982, Editions Champ Vallon 01420 Seyssel

ISBN 2-903528-18-7

ISSN 0291-7157

SOMMAIRE

PRÉFACE

PHILOSOPHIE DU PAYSAGE	François Dagognet	7
------------------------	-------------------	---

AVERTISSEMENT

A LA RECHERCHE DU PAYSAGE	François Guéry	15
---------------------------	----------------	----

PREMIÈRE PARTIE : ACTES

MORT ET RÉSURRECTION DU PAYSAGE		
	François Dagognet, François Guéry, Odile Marcel	25
LE PAYSAGE, C'EST L'ENDROIT OÙ LE CIEL ET LA TERRE SE TOUCHENT	Michel Corajoud	37
DU PAYSAGE RUSTIQUE OU DE LA DYNAMIQUE DE L'ENTRE-DEUX	Michel Racine	55
L'AFFECTION PAYSAGÈRE	Pierre Sansot	67
ARCHITECTURES ET PAYSAGES	François Béguin	85
UT PICTURA HORTUS	Alain Roger	95
L'ESTHÉTIQUE DE LA BELLE NATURE	Nicolas Grimaldi	113
LA REPRÉSENTATION FANTASMATIQUE DU PAYSAGE COMME CONDITION DE SA POSSIBILITÉ ET DE SA PERCEPTION	Murielle Gagnebin	135
L'IDÉALISME ALLEMAND DEVANT LA BEAUTÉ NATU- RELLE ET L'EMBELLISSEMENT DE LA NATURE	Bernard Bourgeois	161

TABLE RONDE		181
-------------	--	-----

DEUXIÈME PARTIE : ANNEXES

LES AVEUX D'UN AMATEUR DE PAYSAGE	Odile Marcel	193
VERS UN DICTIONNAIRE PARTIAL DU PAYSAGE	Gilbert Lascault	223
