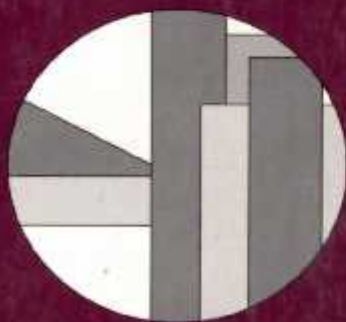


Pierre PELLEGRINO

Le Sens de l'Espace

L'Époque et le Lieu

Livre I



anthropos



LA BIBLIOTHEQUE DES FORMES

Le Sens de l'Espace

L'Époque et le Lieu

Ce livre est le premier volume d'un ouvrage qui en compte six. En partant de la question pourquoi, bien que vide, l'espace a du sens, il présente un ensemble de considérations sur notre époque et les lieux de notre existence.

Interroger la notion de lieu renouvelle l'approche de l'urbanisation. On trouvera dans ce livre une approche qui non seulement montre comment le développement urbain s'étend à l'ensemble du territoire, mais aussi comment il transforme le milieu d'un ensemble d'acteurs qui trouvent dans l'espace un fondement de leur existence.

Le sens du lieu et le sens de l'autre se répondent. Mêlé de fantasmes et d'imaginaire, porté par ses actions, le sens de l'autre traverse et bouleverse l'habitude que nous avons prise de le considérer et les dispositions que nous avons d'entretenir un commerce avec lui. Les clôtures avec lesquelles nous nous en protégeons, les ouvertures par lesquelles nous lui donnons accès, les masques et les figures avec lesquels nous lui faisons face sont plongés dans un autre contexte, un paysage urbain.

Ce livre s'adresse ainsi à un public intéressé par l'inscription locale de la vie urbaine et la transformation des territoires. Il situe son propos dans les domaines de la sémiotique de l'espace et des sciences humaines, mais aussi des sciences de l'architecture. En s'inscrivant dans un espace construit, la parole habitante trouve une forme dotée de sens.

*
* *

Pierre PELLEGRINO est Architecte Diplômé, Docteur d'État es Lettres et Sciences Humaines, Professeur des Universités. Il a fondé l'Association Internationale de Sémiotique de l'Espace, il en est le Président d'Honneur. Il est également le Président d'Honneur du Centre de Recherche en Architecture et Architecturologie.

Illustration de couverture :

Pierre Pellegrino, collection personnelle, 1979



9 782717 840469

ISBN 2-7178-4046-X

165 F

25,15 €

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS	7
L'EPOQUE ET LE LIEU	9
Architecture et société, une époque	13
Projection ou production de l'espace ?	18
L'architecture, code symbolique d'un temps historique	25
L'espace et la ville, une genèse	33
La synthèse spatiale	43
L'ARCHITECTURE ET LE LIEU	53
Architecture du territoire	58
Projets d'espace	61
Le lieu de l'architecture	67
La référence et le projet	79
LE PAYSAGE, LIEU ET NON-LIEU	91
Evidence et pertinence du paysage	98
Architecture traditionnelle ?	106
Architecture urbaine ?	110
Un ailleurs pour l'architecture ?	113
Le mythe de la nature perdue	118
L'ESPACE ET LE SENS DES LIEUX	131
L'espace et les valeurs urbaines	132
L'espace et le sens de l'inclusion	134
Les partitions de l'étendue	140
La topogenèse architecturale	145