

الأوهام البصرية

فنها و علمها

ترجمة مي مظفر

تأليف نيكولاس ويد


دار المعارف

1-2-700-1

1-2-700-1

الأوهام البصرية
الأوهام البصرية

فنها وعلومها

تأليف

نور الدين زيد

ترجمة

من مؤلفه



دار المأمون

المحتويات

١١	مقدمة
١٥	تمهيد
١٩	١ - الفن البصري
٢١	١ - ١ مقدمة
٢٥	١ - ٢ مبادئ التجميع الجشطالتي
٥٩	١ - ٣ نماذج المصنعة المتموجة
٩٩	١ - ٤ الانحرافات البصرية
١٢٩	١ - ٥ الصور اللاحقة والتضاد المتزامن
١٣٧	١ - ٦ المصبغات ورقع الداما
١٦٧	١ - ٧ خطوط المحيطات الذاتية
١٨٧	١ - ٨ تنافس العينين
١٩٩	١ - ٩ خلاصة
٢٠١	٢ - ١ الاوهام الهندسية
٢٠٣	٢ - ١ مقدمة
٢٠٥	٢ - ٢ الاوهام الهندسية البصرية
٢٢٧	٢ - ٣ نظريات الاوهام
٢٣٥	٢ - ٤ الاشكال المشخصة المعكوسة والمستحيلة
٢٤٥	٢ - ٣ الاوهام البصرية
٢٤٧	٢ - ٣ مقدمة
٢٤٧	٢ - ٣ الاوهام البصرية
٢٩١	٢ - ٣ الاشكال المعكوسة
٣٠٩	٢ - ٣ ٤ التأثير الحركي الجسم
٣١٧	٢ - ٣ ٥ الخلاصة
٣١٩	هوامش