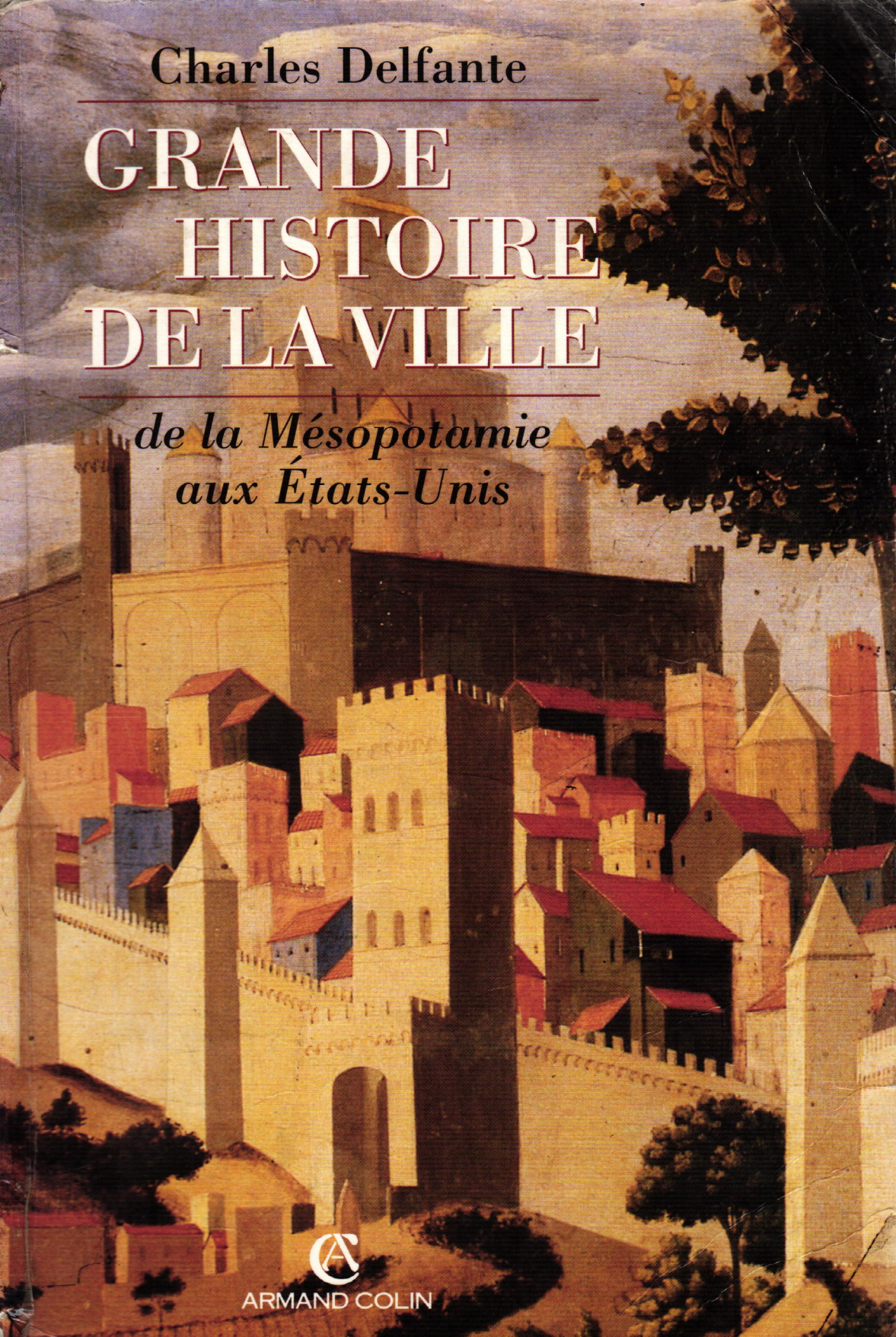




Charles Delfante

GRANDE HISTOIRE DE LA VILLE

*de la Mésopotamie
aux États-Unis*



ARMAND COLIN

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans l'autorisation de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (art. L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle).

© Armand Colin/Masson, Paris, 1997

ISBN : 2-200-01474-0

Masson & Armand Colin Éditeurs – 34, rue de l'Université – 75007 Paris

Table des matières

Prologue	5
Introduction	9
De l'esthétique!	14

Première partie

L'ART DE LA VILLE À TRAVERS L'HISTOIRE DE L'URBANISME

CHAPITRE 1. Les premiers temps	23
I. L'URBANISME HITTITE	24
II. L'URBANISME DE LA MÉSOPOTAMIE	25
Sumer	25
Mari	26
Uruk	27
Ur	27
Habuda Kabira	28
Khafagef	28
L'Assyrie	29
Khorsabad	29
La Babylonie	31
Haradum (1775-1630)	31
Borsippa	32
Ninive	33
Babylone	34
III. L'URBANISME DE L'ÉGYPTE	36
El-Amarna	38
Thèbes	39
Saquarrah	41

IV. L'URBANISME DE LA PERSE	41
Persépolis	41
V. L'URBANISME EN MER ÉGÉE	43
Phaistos	45
Tirynthe	47
CHAPITRE 2. Le temps de la Grèce classique	49
I. LES VILLES	51
Milet	51
Athènes et son Acropole	53
Sélinonte	56
Olynthe	57
Priène	58
Pergame	59
II. LES AGORAS	61
L'agora de Milet	62
L'acropole et l'agora de Pergame	62
L'agora d'Assos	63
CHAPITRE 3. Les temps de Rome	65
I. LES CAMPS ROMAINS	70
II. LES VILLES	70
Ostie	70
<i>Le castrum primitif</i>	70
<i>Le plan de la partie centrale</i>	71
<i>Le port de Trajan</i>	71
Split : le palatium de Dioclétien	73
Timgad	74
Xanten	76
III. LES FORUMS	77
Les forums de Rome	77
Le forum de Pompéi	78
IV. LES ENSEMBLES MONUMENTAUX	79
Baalbek	79
Préneste (auj. Palestrina)	81
V. TEOTIHUACAN	82
CHAPITRE 4. L'Empire byzantin	85
I. LES VILLES	85
Byzance	85
Gerasa	87
Zénobie	87

CHAPITRE 5. L'urbanisme au Moyen Âge	89
I. LES RUES	95
II. LA PLACE	95
III. LA COMPOSITION URBAINE	97
IV. PALENQUE	98
V. LES VILLES	100
Massa Lombarda	100
Pistoia	101
San Geminiano	103
Sauveterre de Guyenne	104
Monpazier (Dordogne)	105
Rothenburg	106
Rottweil	108
Oxford	108
Villefranche-de-Rouergue	108
VI. LES PLACES	110
Sienne et la piazza del Campo	110
Bergame : l'ensemble articulé du centre	112
Florence : la piazza Santa-Maria-del-Fiore	115
Orvieto : la piazza del Duomo	115
Modène : piazza del Duomo	117
Vérone : la piazza delle Erbe	117
Parme : la piazza del Duomo	119
Vigevano : la piazza Ducale	121
Venise : la place Saint-Marc	123
CHAPITRE 6. L'urbanisme de la Renaissance	127
I. THÉORIES ET THÉORICIENS	127
Les Italiens	129
Les Français	137
Les Allemands	141
Les théoriciens du Nord	143
Conclusions	144
II. LES PLACES DE LA RENAISSANCE	147
III. LES JARDINS	153
IV. LES VILLES	153
Mantoue	153
Zamosch	155
Palmanova	157

Les plans de Rome	158
Florence : l'axe monumental et le plan directeur	161
V. LES PLACES	161
Pienza : La piazza Pio II	161
Florence : Santa Maria Novella	164
Bologne : La piazza Maggiore et la piazza Nettuno	164
Rome : le Capitole	165
Rome : La place Saint-Pierre	168
Rome : La piazza del Popolo	170
Gouda (Pays-Bas) : La Grande-Place	172
VI. PIQUI LLACTA (PÉROU)	173
VII. FATEHPUR SIKRI (INDE)	174
VIII. PÉKIN : LA CITÉ INTERDITE	176
CHAPITRE 7. <u>Les XVII^e et XVIII^e siècles</u>	179
I. LES VILLES	190
Ispahan	190
Mülheim am Rhein	192
San Lorenzo Nuovo (Viterbo)	192
Grammichele (Sicile)	194
Ludwigslust	196
Saint-Pétersbourg	196
Karlsruhe	198
Bath	200
Paris : le plan de Patte et le plan des Artistes	201
Jaipur	204
Édimbourg	206
Les salines d'Arc-et-Senans ou salines de Chaux	207
II. LES PLACES	210
Livourne : la piazza del Duomo	210
Madrid : Plaza Mayor	210
Paris : la place des Vosges	211
Rome : la piazza Navona	213
Rennes : la place du Palais et la place de l'Hôtel-de-Ville	214
Paris : la place Vendôme	215
Bordeaux : la place de la Bourse et la place des Quinconces	216
Catane : la piazza Dante	219
Turin : la piazza San Carlo	220
Nancy : la place Stanislas	221

Copenhague : la place Amalienborg	224
Paris : la place de la Concorde	225
Terracina	227
Lisbonne : la praça do Commercio	227
CHAPITRE 8. L'urbanisme du XIX ^e siècle	231
I. NAPOLEON URBANISTE	238
II. L'URBANISME DU XIX ^e SIÈCLE EN ANGLETERRE	240
III. L'ÉVOLUTION DE L'URBANISME AU COURS DU SIÈCLE	240
IV. LES UTOPIES	241
V. LA SECONDE PARTIE DU SIÈCLE	243
VI. LES PRÉMICES DE LA VILLE MODERNE	245
VII. LA PLACE AU XIX ^e SIÈCLE	247
VIII. L'ART URBAIN	249
IX. CONCLUSIONS	250
X. LES VILLES	251
Washington DC : le plan du Major L'Enfant	251
Londres : Regent Street	253
La cité ouvrière de Saltaire	255
Barcelone : le plan de Cerda	257
Athènes : le plan de Schaubert-Kleanthes	259
Munich : le plan de 1840	261
Le Familistère de Guise	263
Le Paris d'Hausmann	265
Vienne : l'aménagement du Ring	268
Vienne : le plan de Stubben	270
Vienne : le projet de régularisation de Camillo Sitte	271
Florence : le plan directeur de 1865	272
Lyon : la restructuration du centre	274
Madrid : la Ciudad Lineal de Soria y Mata	275
Dalny (Mandchourie) : plan directeur (1890)	278
XI. LES PLACES	279
Paris : la place de l'Étoile	279
Karlsruhe : le Grand axe	280
Turin : la piazza Vittorio Veneto	281
Trieste : il Canal Grande	282
Dresde : le Zwinger et la place du Théâtre	283
Londres : Trafalgar Square	286
Paris : la place de la République	288

CHAPITRE 9. L'urbanisme au XX ^e siècle	291
I. LES VILLES	304
Anvers : le plan d'aménagement des fortifications de Stubben	304
Letchworth : le plan de Unwin et Parker	306
La Cité Industrielle de Tony Garnier	308
Vienne : le plan du XXII ^e arrondissement d'Otto Wagner	310
Amsterdam : le plan de la zone sud de Berlage	313
Canberra : le plan de Griffin	315
II. LES <i>SIEDLUNGEN</i>	317
Leipzig-Lössnig : Siedlung der Gemeinnützigen	318
Kiel-Gaarten : Arbeitersiedlung de la famille Krupp	319
Dalhauser Heide : Krupp'she Siedlung	321
Francfort : Romerstadt	321
III. LES CITÉS-JARDINS	322
Suresnes	323
Châtenay-Malabry	324
IV. LES ENSEMBLES	326
Vienne : le Karl Marx Hof	326
Villeurbanne : les Gratte-Ciel	328
V. LES GRANDS PLANS	330
Paris : le plan Voisin, Le Corbusier, 1925	330
Berlin : le plan d'Albert Speer	333
Rome : L'EUR ou Exposition universelle de Rome	336
Sabaudia	338
VI. LA RECONSTRUCTION FRANÇAISE	340
Saint-Dié	341
Le Havre	342
Saint-Malo	344
VII. LES INNOVATIONS BRITANNIQUES	346
Londres	346
<i>Le Golden Lane</i>	346
<i>The Barbican</i>	347
Les New Towns	349
<i>Stevenage</i>	350
<i>Basildon</i>	352
<i>Cumbernauld</i>	352
<i>Hook</i>	354
VIII. LES CENTRES DIRECTIONNELS ITALIENS	356
Turin	356

IX. LES QUARTIERS D'EXTENSION	359
Londres : Thamesmead	359
Amsterdam	361
Les Grands Ensembles français	363
<i>Marly-le-Roi : les Grandes Terres</i>	364
<i>Vélizy</i>	365
<i>Allonnes</i>	366
X. MOSCOU : LA STRUCTURE DU CENTRE	368
XI. MILTON KEYNES : ÉTUDE POUR UNE UNITÉ DE 5 000 HABITANTS	370
XII. GARATH	372
XIII. LOUVAIN-LA-NEUVE	374
XIV. LES SATELLITES DE STOCKHOLM	375
XV. PHILADELPHIE : LE PENN CENTER	377
XVI. CHANDIGARH	380
XVII. BRASILIA	383

Deuxième partie

LES LEÇONS DU PASSÉ

CHAPITRE 1. Dédutions imposées et considérations préliminaires	389
I. COMPOSITION URBAINE ET TRACÉ	396
II. DES RÈGLES FONDAMENTALES?	397
Les relations entre les architectures et les sols supports	401
Le rapport avec le paysage et le ciel	401
Le repérage par la répartition dans l'espace de points significatifs	402
Les successions des plans et leurs intersections	403
Les effets de perspective et de profondeur	403
Les plans et les lignes ascendants ou descendants	404
Les relations des formes entre elles et avec leur environnement	405
Le rapport de la création urbaine aux hommes	406
CHAPITRE 2. Quelques conclusions	407
I. ESPACE, LIEU, FORME	407
II. LA COMPOSITION URBAINE AU-DELÀ DU TEMPS	409
III. COMPOSITION URBAINE ET DÉVELOPPEMENT TECHNOLOGIQUE	412
IV. COMPOSITION URBAINE ET PROCESSUS DE DÉVELOPPEMENT URBAIN	416
V. DÉVELOPPEMENT URBAIN ET POUVOIR	416
VI. DE L'EXPRESSION DES CARACTÉRISTIQUES DE LA VOLONTÉ	418
VII. COMPOSITION URBAINE ET PLAN	419

TABLE DES MATIÈRES

Chronologie des principaux faits urbains	427
Bibliographie	439
Table des illustrations	449