

Philippe BOUDON (éd.)

LANGAGES SINGULIERS ET PARTAGÉS DE L'ARCHITECTURE



CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

LOUEST
UMR 7544

© L'Harmattan, 2003
ISBN : 2-7475-4889-9

SOMMAIRE

Avant-Propos

Philippe BOUDON..... 7

Présentation

Jean-Pierre MARTINON..... 9

Première partie : ECRIT

Collages et juxtapositions : à propos d'écrits d'architectes

Bernard HAUMONT..... 41

Ecrire ce qu'on sait faire : stratégies de réécriture
des références d'une agence d'architecture

Christophe CAMUS..... 73

Esthétique et urbanisme

Jean-Pierre MARTINON..... 83

Le schème, d'un point de vue nominaliste et pragmatiste

Dominique RAYNAUD..... 109

Deuxième partie : ORAL

Information et vouloir-dire "*il reste deux heures...*"

Philippe DESHAYES..... 137

Les réunions et le projet urbain : de l'agencement d'acteurs
à leurs interminables et délicats ajustements

Michèle JOLE..... 149

Troisième partie : IMAGE

"Pas d'image(s) sans échelle(s)", compétence ou légitimité <i>Philippe BOUDON</i>	173
La statistique graphique dans l'urbanisme français avant 1945 : une pratique, des démarches <i>Enrico CHAPEL</i>	185
La photographie d'architecture : effet réel ou effet modèle ? <i>Thérèse EVETTE</i>	211
"Dessiner, c'est faire exister" <i>Françoise SCHATZ</i>	239
De l'utilisation de la photographie digitale Times Square entre réel et virtuel <i>Stéphane TONNELAT</i>	255

Conférence de clôture du colloque : PHILOSOPHIE

Entre dire et faire <i>Gérard ENGRAND</i>	267
Liste des intervenants.....	285