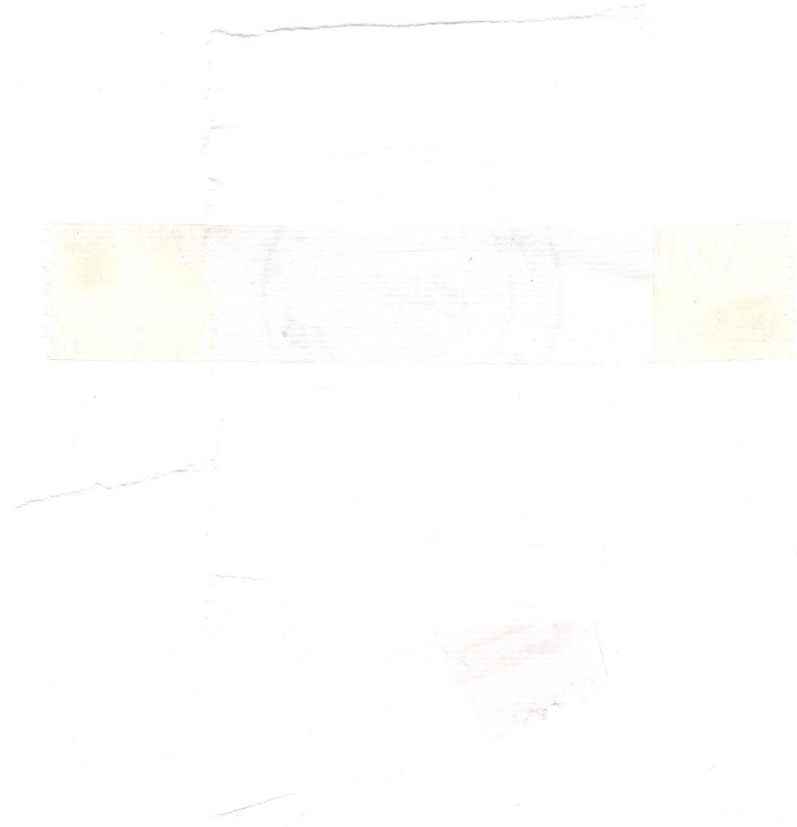


CECOUR



& VÉGÉTAL ENTRÉES DE VILLES

COMPOSITIONS PAYSAGÈRES AUTOUR DES GRANDES VOIRIES



© Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme
Centre d'Études des Transports Urbains. CETUR
Production - Coordination - Fabrication : Nicole MIGRET

Conception graphique et illustrations : Béatrice GRANDJEAN - Tél. : (1) 43 43 49 80

Photogravure : Centraloffset- Tél. : (1) 46 56 04 40

Impression : IJN - Tél. : (1) 60 86 44 80

Achévé d'imprimer : Mai 1993

ISBN 2-11 086764 7

Cet ouvrage est en vente au CETUR

Bureau de vente, 8 avenue Aristide Briand 92220 BAGNEUX - FRANCE - Tél. : (1) 46 11 35 35

SOMMAIRE

Première partie

LA PROBLÉMATIQUE DES ENTRÉES DE VILLE

ENTRER DANS LA VILLE

1. Les traits communs aux entrées de ville..... 10
2. Des entrées de ville de qualité très variable 14
3. Des entrées de ville perçues différemment selon les usagers..... 18
4. Vers quel modèle ?..... 20

QUELS ENJEUX

POUR L'AMÉNAGEMENT DES ENTRÉES DE VILLE ?

1. Embellir l'entrée de ville..... 22
2. Favoriser l'identification de la cité..... 24
3. Améliorer la sécurité routière 26
4. Marquer l'itinéraire..... 28

DES LIEUX STRATÉGIQUES

POUR LA QUALITÉ DU PAYSAGE URBAIN

1. Les lieux annexes à la chaussée 31
2. Les échangeurs..... 40
3. Les délaissés 42
4. Les lieux publics sur territoires privés..... 44
5. Les espaces naturels ou artificiels qui renforcent le paysage 46

Deuxième partie

LE VÉGÉTAL EN ENTRÉE DE VILLE

LE RÔLE PRIMORDIAL DU VÉGÉTAL EN MILIEU URBAIN

1. La symbolique du végétal 50
2. Le végétal, matériau esthétique par excellence..... 54
3. Entrée de ville et végétal 56

UN PARTI D'AMÉNAGEMENT POUR L'ITINÉRAIRE

1. L'itinéraire doit être vu globalement..... 58
2. Affirmer un parti d'aménagement..... 60
3. Court terme, long terme..... 62

LE VÉGÉTAL

DANS LA COMPOSITION PAYSAGÈRE LE LONG DES VOIES

1. Le végétal signe d'une progression 64
2. Séquencer et rythmer avec le végétal..... 66
3. Le végétal outil de mise en scène 68
4. Paysagement et sécurité vont de pair 78

LE MATÉRIEL VÉGÉTAL

LA PALETTE VÉGÉTALE

1. *Le gazon et les fleurs font bon ménage* 82
2. *Présence des fleurs* 84
3. *Des végétaux qui restent de bois* 86

LA DIVERSITÉ DES MANIFESTATIONS DU VÉGÉTAL

1. *Variété des formes* 92
2. *Jouer avec les couleurs* 96
3. *Savoir utiliser la texture des plantes* 98
4. *Symbiose et harmonie autour du végétal* 100

LES FORMES DE BASE

1. *Les sujets individualisés* 102
2. *Les haies et les bandes boisées* 104
3. *Les alignements d'arbres* 106
4. *Les mails* 110
5. *Les massifs et les bosquets* 112
6. *Les structures particulières* 114
7. *Principales formes végétales* 116

LIMITES ET CONTRAINTES

DE L'UTILISATION DU VÉGÉTAL EN ENTRÉES DE VILLE

1. *Un milieu pas toujours accueillant* 118
2. *Contraintes liées au végétal lui-même* 124
3. *Contraintes de gestion du végétal* 126

LEXIQUE 128

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES 132