

 J. de Caffarelli, M.-S. Coquillaud, V. Daniel, M. Thou 

Créer une ferme pédagogique

DE L'IDÉE
À LA RÉALISATION

3^e édition



Références

 la bergerie
nationale
RAMBOUILLET

 educagri
éditions

SOMMAIRE

INTRODUCTION	11
CHAPITRE 1 : LES FERMES PÉDAGOGIQUES EN FRANCE, DÉFINITIONS ET ÉTAT DES LIEUX	15
1. L'origine et l'historique des fermes pédagogiques	15
2. La définition des fermes pédagogiques	16
2.1. <i>La circulaire interministérielle des fermes pédagogiques</i>	16
2.2. <i>La diversité des fermes pédagogiques</i>	18
2.3. <i>La « pédagogie » des fermes pédagogiques</i>	20
2.4. <i>Les fermes à vocation sociale</i>	21
2.5. <i>Et pour le public, qu'est-ce qu'une ferme pédagogique ?</i>	22
2.6. <i>La complémentarité des fermes d'animation et des exploitations agricoles</i>	23
3. Les fermes pédagogiques en chiffres	25
3.1. <i>Combien sont-elles ?</i>	25
3.2. <i>Où se trouvent-elles ?</i>	25
3.3. <i>Qui sont-elles ?</i>	25
3.4. <i>Qui accueillent-elles ?</i>	26
4. L'organisation professionnelle	26
4.1. <i>Le réseau de fermes pédagogiques</i>	26
4.2. <i>Les chartes de qualité</i>	28
4.3. <i>Les commissions de contrôle et d'agrément des fermes pédagogiques</i>	29
CHAPITRE 2 : LES PUBLICS DES FERMES PÉDAGOGIQUES, TYPOLOGIE ET DEMANDES	31
1. Les enfants dans le cadre scolaire	31
1.1. <i>Les maternelles</i>	33
1.2. <i>Les élémentaires</i>	35
1.3. <i>Les collégiens</i>	37
1.4. <i>Les classes adaptées</i>	39
1.5. <i>Les lycéens</i>	40
2. Les enfants en dehors du cadre scolaire	43
2.1. <i>Les enfants de moins de 6 ans en établissement et services d'accueil : la petite enfance</i>	43
2.2. <i>Les enfants dans le cadre des loisirs et des vacances</i>	44
3. Le public individuel, familial et touristique	49
3.1. <i>En famille, de passage</i>	50
3.2. <i>Ses demandes : des questions de société</i>	50
3.3. <i>L'organisation</i>	51

4. Le public des groupes adultes, seniors et comités d'entreprises	52
4.1. <i>Des adultes entre eux</i>	52
4.2. <i>Ses demandes: le loisir</i>	53
4.3. <i>L'organisation</i>	53
5. Les publics spécialisés : publics handicapés et publics en difficulté	54
5.1. <i>Ses typologies</i>	54
5.2. <i>Leur demande : valoriser et créer des liens</i>	58
5.3. <i>Les prestations recherchées</i>	60
5.4. <i>L'organisation</i>	60
6. Les autres publics	62
CHAPITRE 3 : CRÉER UNE FERME PÉDAGOGIQUE, DE L'IDÉE AU PROJET	65
1. La démarche de projet : préambule	65
2. Définir un premier projet	66
2.1. <i>Définir ses finalités</i>	66
2.2. <i>Trouver un lieu d'implantation</i>	67
2.3. <i>Connaître le secteur des fermes pédagogiques</i>	67
2.4. <i>Envisager un premier projet</i>	68
3. Identifier les ressources	68
3.1. <i>Quelles compétences et quelle disponibilité sont nécessaires ?</i>	68
3.2. <i>Quelle doit être la capacité d'investissement financier ?</i>	70
4. Réaliser un diagnostic de territoire	71
4.1. <i>Identifier les publics potentiels</i>	72
4.2. <i>Identifier la répartition géographique des publics</i>	72
4.3. <i>Identifier les activités d'accueil de la région</i>	73
4.4. <i>Connaître les politiques publiques mises en œuvre</i>	75
4.5. <i>Situer la structure dans son environnement physique</i>	77
4.6. <i>Confronter les informations recueillies</i>	77
5. Réaliser un diagnostic de site	78
5.1. <i>L'approche paysagère</i>	79
5.2. <i>L'étude de la situation et de l'accessibilité</i>	80
5.3. <i>L'inventaire des bâtiments et des terres</i>	82
5.4. <i>Les caractéristiques des productions</i>	85
6. Mettre en forme le projet pédagogique	85
6.1. <i>Qu'est-ce qu'un projet pédagogique ?</i>	86
6.2. <i>Pourquoi rédiger un projet pédagogique ?</i>	86
6.3. <i>Les étapes de rédaction d'un projet pédagogique</i>	87
6.4. <i>Définir des critères d'évaluation</i>	93
7. Valider le projet	93

CHAPITRE 4 : CRÉER UNE FERME PÉDAGOGIQUE, DU PROJET	
À LA MISE EN ŒUVRE	95
1. Définir les moyens : cheptel, cultures et occupation des sols	95
1.1. <i>Pour une ferme d'animation</i>	95
1.2. <i>Pour une exploitation agricole ouverte au public</i>	106
1.3. <i>Analyser le calendrier saisonnier</i>	108
1.4. <i>Assurer la sécurité et l'hygiène avec les animaux</i>	110
1.5. <i>Assurer la sécurité sur les zones accessibles au public</i>	116
2. Définir les moyens : aménagement des bâtiments d'accueil	121
2.1. <i>Les conditions d'accueil</i>	121
2.2. <i>La sécurité contre l'incendie</i>	121
2.3. <i>La prévention des accidents</i>	129
2.4. <i>L'accessibilité des locaux aux personnes handicapées</i>	131
2.5. <i>L'hygiène</i>	134
2.6. <i>L'aménagement des locaux d'accueil</i>	139
3. Prendre en compte les aspects juridiques de la ferme pédagogique	146
3.1. <i>Les personnes morales</i>	147
3.2. <i>Les montages fréquents observés</i>	150
3.3. <i>Les autres aspects juridiques et réglementaires</i>	150
4. Connaître la fiscalité d'une ferme pédagogique	151
4.1. <i>L'imposition des bénéficiaires</i>	151
4.2. <i>La taxe sur la valeur ajoutée</i>	154
4.3. <i>Les impôts locaux</i>	155
5. Maîtriser l'aspect économique d'une ferme pédagogique	156
5.1. <i>Mener son étude économique</i>	156
5.2. <i>Connaître la rentabilité escomptée</i>	157
5.3. <i>Identifier les ressources</i>	163
6. Identifier le statut et les compétences du personnel de la ferme pédagogique	170
6.1. <i>Le statut de l'accueillant(e)</i>	170
6.2. <i>Les compétences et les formations</i>	172
7. Prendre une assurance	177
7.1. <i>Que faut-il assurer concernant l'activité d'accueil ?</i>	177
7.2. <i>Les assurances du public</i>	178
7.3. <i>Quelles assurances souscrire ?</i>	178
8. Valider le projet	180
8.1. <i>L'analyse de la viabilité</i>	180
8.2. <i>Le développement du projet</i>	181
8.3. <i>La déclaration de son activité d'accueil</i>	182

CHAPITRE 5 : DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ D'ACCUEIL, COMMUNICATION ET PÉDAGOGIE	187
1. Communiquer de façon appropriée	187
1.1. <i>La signalétique</i>	187
1.2. <i>La promotion</i>	189
1.3. <i>Les autres modes de communication</i>	194
2. Préparer la venue de groupes sur la ferme	195
2.1. <i>Les contacts</i>	195
2.2. <i>La contractualisation</i>	196
2.3. <i>Pendant le séjour</i>	197
3. Mettre en forme les projets : rédiger un projet d'animation	198
3.1. <i>Pourquoi rédiger des projets d'animation ?</i>	198
3.2. <i>Les étapes de la rédaction d'un projet d'animation</i>	199
3.3. <i>Quelques exemples de projets d'animation</i>	202
4. Utiliser les méthodes et les outils pédagogiques	208
4.1. <i>Les méthodes et les approches pédagogiques</i>	208
4.2. <i>Les outils pédagogiques</i>	213
4.3. <i>Où trouver des outils pédagogiques existants ?</i>	219
4.4. <i>Créer soi-même ses outils pédagogiques</i>	220
5. Choisir des thèmes et des notions à développer dans la ferme pédagogique	223
CONCLUSION	235
ANNEXES	237
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	247
TEXTES RÉGLEMENTAIRES	254
CARNET D'ADRESSES	265
Liste des sigles	279