

Roger Narboni

la lumière urbaine

éclairer les espaces publics



données techniques

outils et méthodes

exemples de réalisations

aspects réglementaires

L'auteur remercie les concepteurs
et les maîtres d'ouvrage dont les réalisations
sont présentées dans cet ouvrage, l'Association
française de l'éclairage et les compagnies
d'éclairage pour leur documentation,
Marianne Entat pour ses recherches sur l'œil
et la vision, l'équipe de Concepto,
Nathalie Gouraud, Frédérique Parent
et Françoise Portelette, pour leur précieuse aide,
et enfin Guillemette Morel Journal pour
ses nombreux conseils et son souci d'exigence.

Maquette: Isabel Gaubray
avec Jean-Marie Duraffourg

© 1995 Publications du Moniteur, Paris.
Tous droits réservés.
ISBN 2-281-19088-9.

SOMMAIRE

Table des matières	8
Préambule	15
Introduction	16

PREMIERE PARTIE

Données techniques	18
Qu'est-ce que la lumière ?	20
Qu'est-ce que l'éclairage ?	26

DEUXIEME PARTIE

Outils et méthodes	42
Qu'est-ce que la lumière urbaine ?	44
Qu'est-ce qu'un projet de mise en lumière ?	52

TROISIEME PARTIE

Éclairer	62
Les espaces publics	64
Les paysages : parcs, végétaux, eau	76
Les bâtiments	84
Les infrastructures urbaines	96
Espaces, temps	100
Le futur de la ville nocturne	104

QUATRIEME PARTIE

33 réalisations exemplaires	108
--	-----

CINQUIEME PARTIE

Aspects juridiques et réglementaires	216
L'environnement juridique de l'éclairage public	218
Textes officiels	226

SIXIEME PARTIE

Annexes	240
----------------------	-----

SEPTIEME PARTIE

Fiches documentaires des entreprises	250
---	-----