

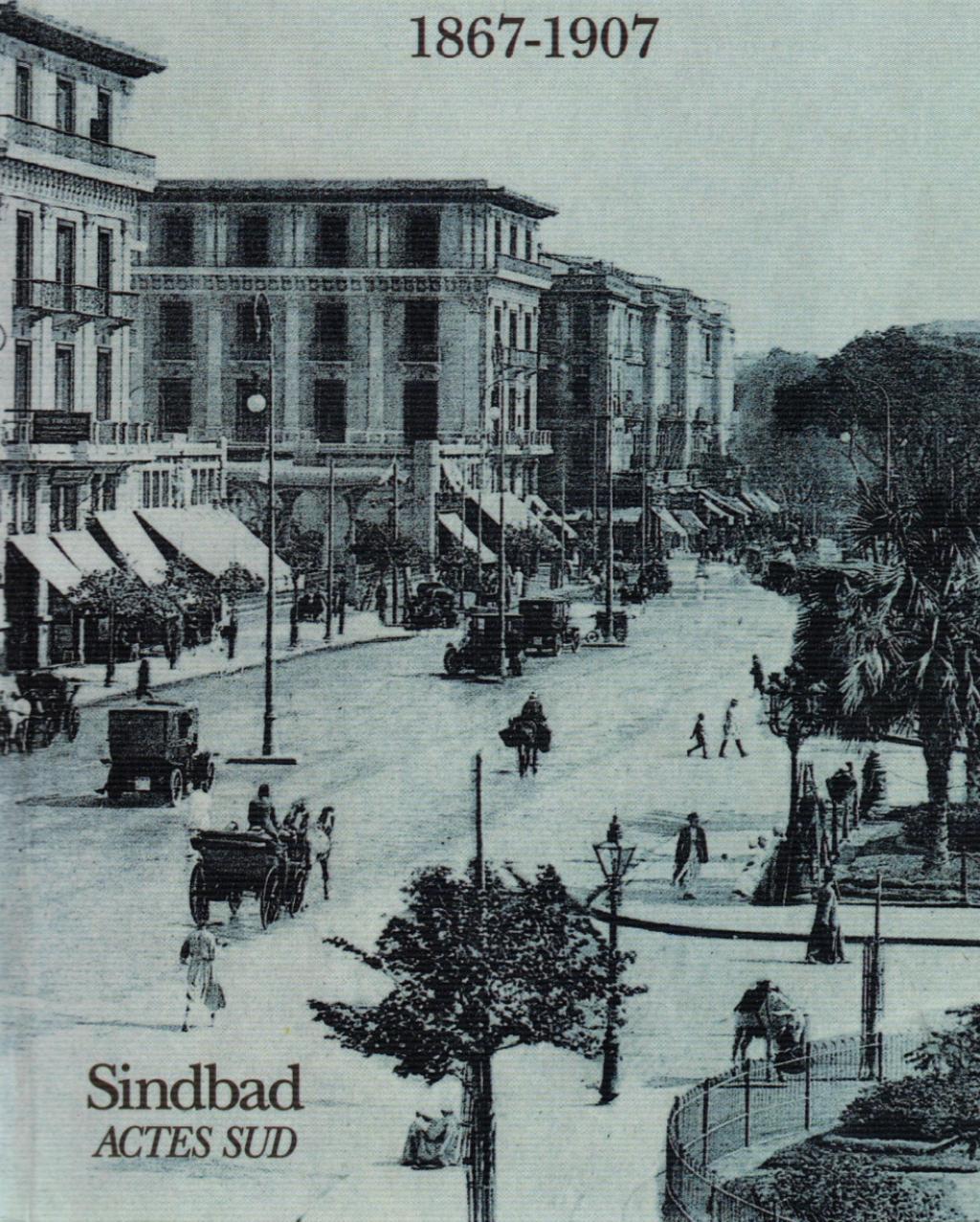
234/111

JEAN-LUC ARNAUD

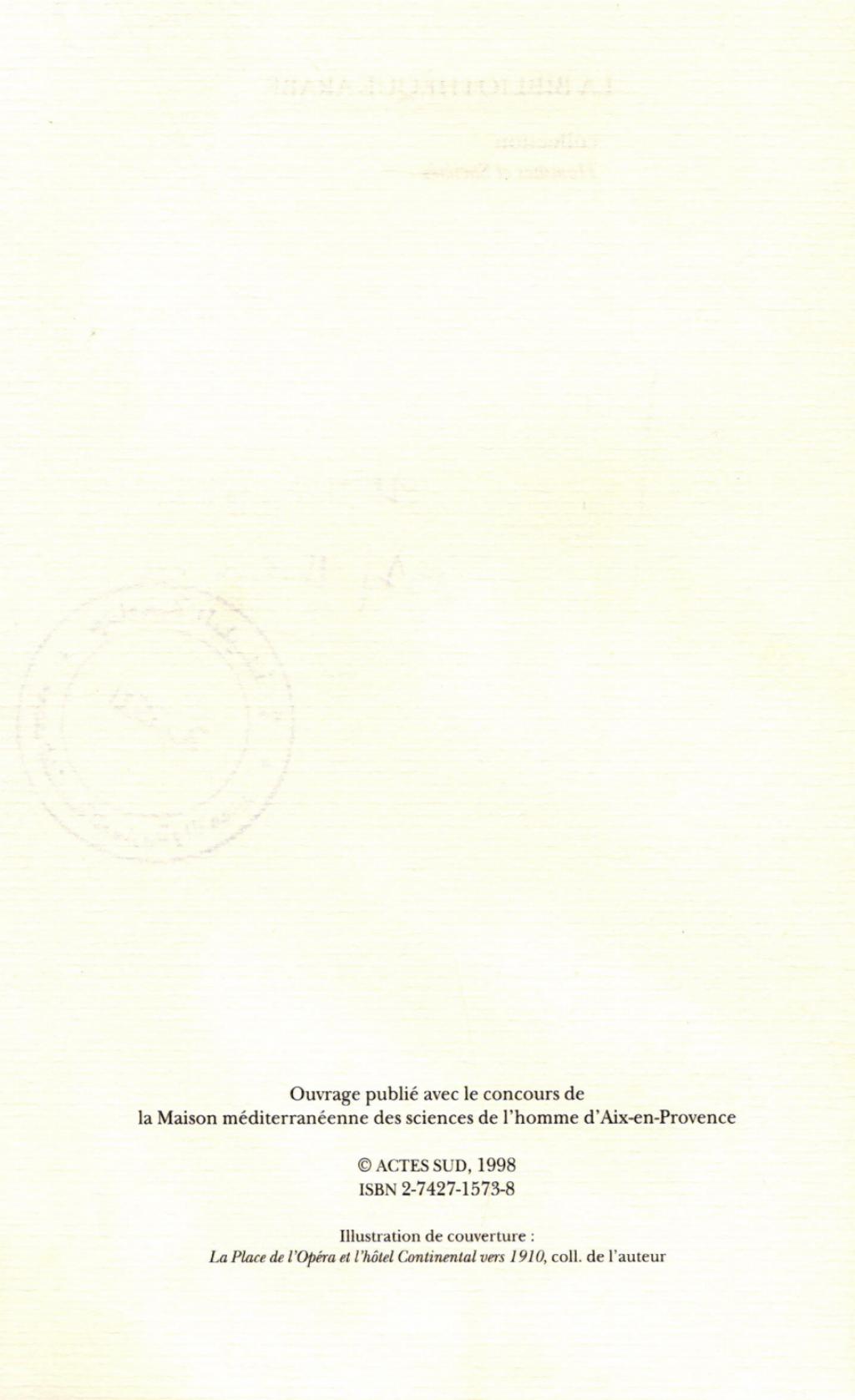
# Le Caire

mise en place d'une ville moderne

1867-1907



Sindbad  
ACTES SUD



Ouvrage publié avec le concours de  
la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme d'Aix-en-Provence

© ACTES SUD, 1998  
ISBN 2-7427-1573-8

Illustration de couverture :  
*La Place de l'Opéra et l'hôtel Continental vers 1910*, coll. de l'auteur

## TABLE

INTRODUCTION .....	9
UNE PÉRIODE DE CROISSANCE .....	19
I. FAUX DÉPART .....	31
DYNAMIQUES .....	37
Un terrain préparé .....	38
Volontés khédiviales .....	45
Démarrage laborieux .....	49
LE KHÉDIVE SEUL MAÎTRE .....	63
Interférences et défaillances .....	63
'Ali Mubarak et ses ministères .....	81
Paris – Le Caire .....	94
UN ESPACE RENOUVELÉ .....	103
Trois projets en cinq ans .....	104
Le Caire : 1874 .....	125
Des projets avortés .....	138
DÉMESURE ET NOUVEL ORDRE .....	151
Typologie architecturale et marché immobilier .....	152
Démésure et zonage .....	163
Le temps de la ville .....	174
Echec ? .....	180
II. DE LA REPRISE A LA CHUTE .....	185
UNE NOUVELLE FORME DE GESTION .....	193
Compter – classer .....	194

Prendre le pouvoir .....	200
Un parent pauvre, la cartographie urbaine .....	211
<b>DES MOYENS INSUFFISANTS .....</b>	<b>223</b>
Désengagement de l'Etat .....	224
Légiférer .....	231
Maîtrise de la propriété foncière .....	241
<b>LE TEMPS DES INTÉRÊTS PRIVÉS .....</b>	<b>251</b>
Propriété foncière .....	251
Dynamiques .....	269
Un contre-pouvoir .....	279
<b>RECOMPOSITIONS .....</b>	<b>295</b>
Concentrations – exclusions .....	298
Le lotissement, unité d'intervention généralisée .....	322
Mutations de l'architecture .....	334
Résistances .....	354
<b>CONCLUSION</b>	
<b>DEUX PÉRIODES OPPOSÉES, UN MÊME PHÉNOMÈNE .....</b>	<b>357</b>
Notes .....	365
Références .....	401
Glossaire .....	423
Index .....	425
Tables des documents .....	443