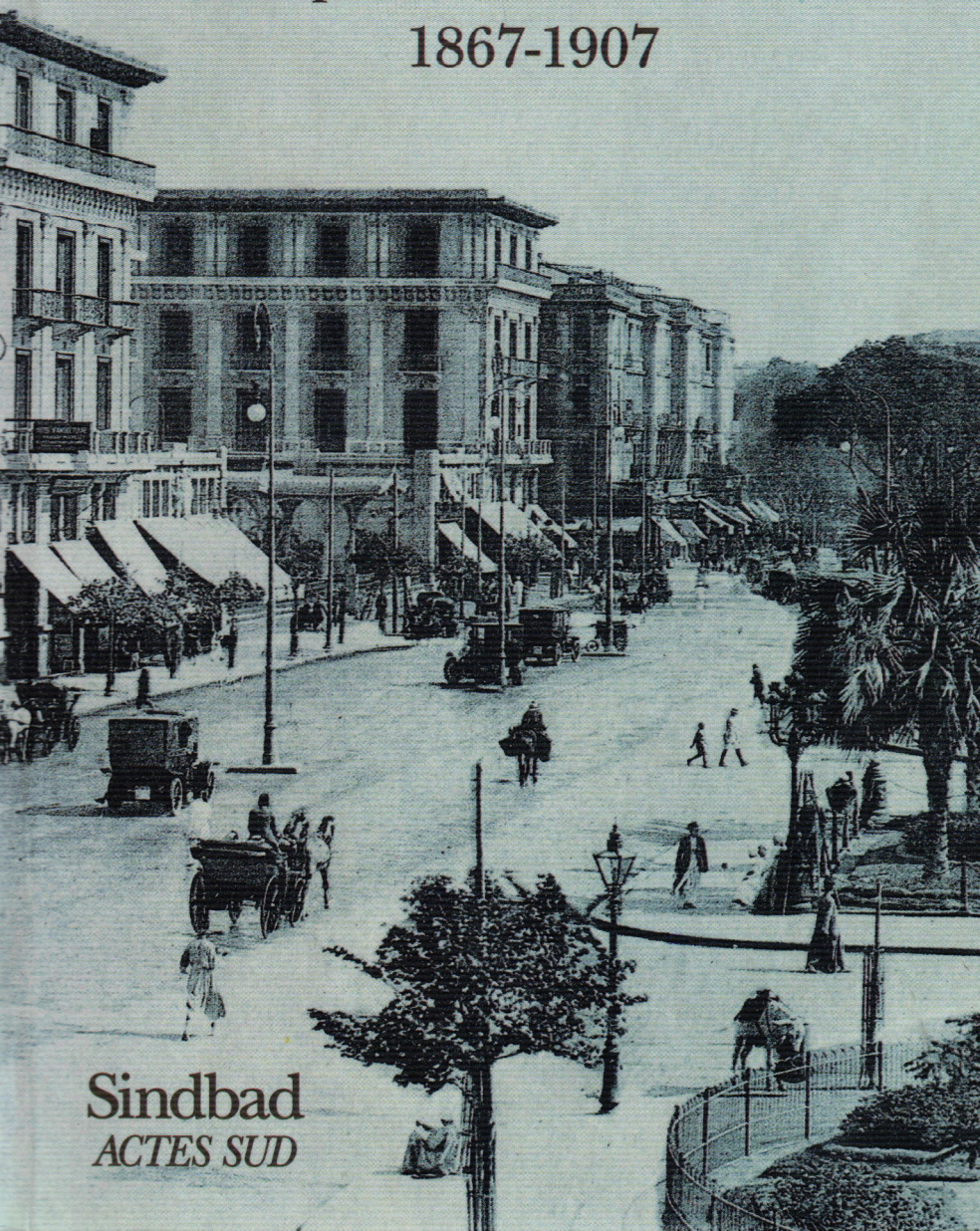


234 111
JEAN-LUC ARNAUD

Le Caire

mise en place d'une ville moderne

1867-1907



Sindbad
ACTES SUD

Ouvrage publié avec le concours de
la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme d'Aix-en-Provence

© ACTES SUD, 1998
ISBN 2-7427-1573-8

Illustration de couverture :
La Place de l'Opéra et l'hôtel Continental vers 1910, coll. de l'auteur

TABLE

INTRODUCTION	9
UNE PÉRIODE DE CROISSANCE	19
I. FAUX DÉPART	31
DYNAMIQUES	37
Un terrain préparé	38
Volontés khédiviales	45
Démarrage laborieux	49
LE KHÉDIVE SEUL MAÎTRE	63
Interférences et défaillances	63
'Ali Mubarak et ses ministères	81
Paris – Le Caire	94
UN ESPACE RENOUVELÉ	103
Trois projets en cinq ans	104
Le Caire : 1874	125
Des projets avortés	138
DÉMESURE ET NOUVEL ORDRE	151
Typologie architecturale et marché immobilier	152
Démasure et zonage	163
Le temps de la ville	174
Echec ?	180
II. DE LA REPRISE A LA CHUTE	185
UNE NOUVELLE FORME DE GESTION	193
Compter – classer	194

Prendre le pouvoir.....	200
Un parent pauvre, la cartographie urbaine.....	211
DES MOYENS INSUFFISANTS.....	223
Désengagement de l'Etat	224
Légiférer	231
Maîtrise de la propriété foncière	241
LE TEMPS DES INTÉRÊTS PRIVÉS.....	251
Propriété foncière	251
Dynamiques	269
Un contre-pouvoir	279
RECOMPOSITIONS	295
Concentrations – exclusions	298
Le lotissement, unité d'intervention généralisée.....	322
Mutations de l'architecture.....	334
Résistances	354
CONCLUSION	
DEUX PÉRIODES OPPOSÉES, UN MÊME PHÉNOMÈNE.....	357
Notes	365
Références	401
Glossaire	423
Index.....	425
Tables des documents	443