

الأعمال الكاملة
للكمور زكي محمد حسن

التصوير في الإسلام عند الفرنسيين

دار التراث العربي
بيروت



1-700-7-6/1



1-700-7-6/1

الأعمال الكاملة
للكاتب
زكي محمد حسن
٦

التصوير في الإسلام عند الفهرسي

للكاتب
زكي محمد حسن

مدير دار الآثار العربية عضو المجمع المصري للثقافة العلمية
دكتور في الآداب من جامعة باريس ، وحاز دبلوم آثار الأمم الأسيوية والإسلامية من مدرسة
الغوفر باريس ، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية بفرنسا ، ولبان الآداب من الجامعة المصرية ،
ودبلوم مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة ، والمساعد الطبي بمتحف برلين سابقا

دار الراءد العربي

بيروت • لبنان

ص . ب : ٦٥٨٥

فهرس الكتاب

صفحة	
١	مقدمة تاريخية :
١٦	الفصل الأول : نشأة التصوير الفارسي
٢٤	الفصل الثاني : مدرسة بغداد أو مدرسة العراق
٣١	الفصل الثالث : المدرسة الفارسية التتيرية
٣٨	الفصل الرابع : عصر تيمور وخلفائه
٤٨	الفصل الخامس : بهزاد ومعاصروه - مدرسة بخارى
٥٧	الفصل السادس : المدرسة الصفوية
٦٥	الفصل السابع : عصر الشاه عباس وخلفائه
٧٤	مراجع
٧٦	كشاف
٨١	فهرس اللوحات

