



Rym Merzelkad

Fernand Pouillon dans la ville d'Alger

Connaissance et reconnaissance d'un habitat
intégré: Cas de l'ensemble du "Climat de France"

Photo de la couverture: www.ingimage.com

Editeur: Éditions universitaires européennes est une marque déposée de
Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften GmbH & Co. KG
Dudweiler Landstr. 99, 66123 Sarrebruck, Allemagne
Téléphone +49 681 37 20 271-1, Fax +49 681 37 20 271-0
Email: info@editions-ue.com

Produit en Allemagne:

Schaltungsdienst Lange o.H.G., Berlin
Books on Demand GmbH, Norderstedt
Reha GmbH, Saarbrücken
Amazon Distribution GmbH, Leipzig
ISBN: 978-613-1-53674-8

Imprint (only for USA, GB)

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this works is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of

TABLE DES MATIERES

RESUME.....	I
REMERCIEMENTS.....	III
TABLE DES MATIERES.....	IV
LISTE DES ILLUSTRATIONS.....	VI
AVANTPROPOS.....	10
<u>CHAPITRE I : INTRODUCTION GENERALE</u>	14
1.1. Problématique générale de la recherche.....	14
1.2. Hypothèses et objectifs de la recherche.....	18
1.3. Méthodologie d'approche.....	20
1.4. Structure de la recherche.....	22
<u>CHAPITRE II: FERNAND POUILLON ARCHITECTE</u>	26
2.1. Formation et références théoriques.....	26
2.1.1. L'enseignement d'Eugène Beaudouin.....	27
2.1.2. L'enseignement d'Auguste Perret.....	30
2.2. L'approche à l'architecture de Fernand Pouillon.....	33
2.2.1. Le rapport à l'histoire.....	33
2.2.2. Le rapport au projet.....	36
2.2.3. Le rapport à la construction.....	37
2.2.4. Le rapport à l'urbain.....	39
2.3. L'œuvre architecturale dans le contexte général.....	40
2.4. L'œuvre architecturale dans le contexte de la ville d'Alger.....	44
Conclusion.....	48
<u>CHAPITRE III: PRESENTATION ET ANALYSE DU CAS D'ETUDE</u>	52
INTRODUCTION.....	52
3.1. Choix du cas d'étude.....	53
3.2. Présentation de l'aire d'étude.....	54
3.2. 1. Situation et accessibilité.....	54
3.3. Le projet : Morphologie du site et axes de composition.....	55

3.3.1.Topographie du site.....	55
3.3.2.Eléments de composition du projet.....	57
3.3.3.Cadre bâti et cadre non bâti.....	60
3.4.L'immeuble d'habitat comme unité de composition de base.....	63
3.4.1.Logique d'implantation des immeubles et zones homogènes.....	63
3.4.2.Principe de composition des immeubles.....	65
3.4.2.1.Proportions.....	65
3.4.2.2.Centralité.....	68
3.4.2.3.Axialité.....	68
3.4.2.4.Symétrie.....	68
3.5.Le logement comme cellule de base.....	71
3.5.1 Types de cellules développées.....	71
3.5.2 Forme des cellules et modularité.....	73
3.6.Eléments architectoniques et principes de construction.....	76
3.6.1.La pierre comme matériau de base et effets du projet.....	76
3.6.2.Eléments architectoniques du projet.....	78
3.6.2.1.Les propylées.....	78
3.6.2.2.Les pilastres.....	78
3.6.2.3.Les escaliers monumentaux.....	79
3.6.2.4.Les coupoles.....	79
3.6.2.5.Les rondins de bois.....	80
3.6.2.6.Les toits terrasses.....	80
Conclusion.....	81
<u>CHAPITRE IV : CONCLUSION GENERALE</u>.....	85
BIBLIOGRAPHIE.....	88
LISTE DES ABREVIATIONS.....	94
ANNEXES.....	95