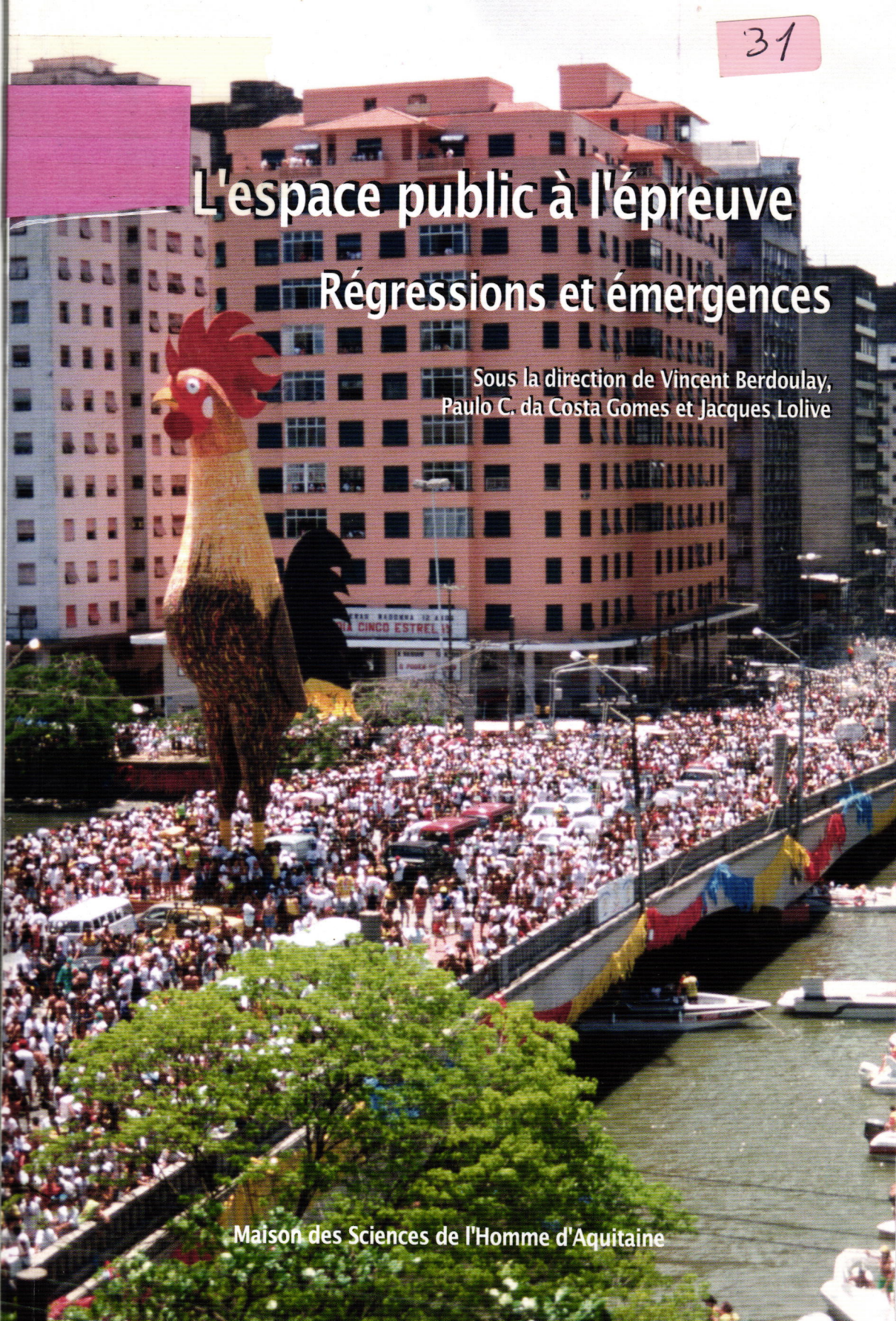


L'espace public à l'épreuve

Régressions et émergences

Sous la direction de Vincent Berdoulay,
Paulo C. da Costa Gomes et Jacques Lolive



Publications de la MSHA

Recherche réalisée avec le concours du Ministère de l'Éducation nationale. Contrat quadriennal de la MSHA ayant pour thème « Équipements de société et espaces publics : pour de nouvelles configurations ».
Et avec le concours du programme de coopération franco-brésilien CAPES-COFECUB.

Couverture :

Le pont Duarte Coelho pendant le carnaval 1996 (février, samedi gras). Au fond le quartier de Boa Vista (avenue Conde da Boa Vista). Les ponts et les quais du centre-ville prennent leur plus forte connotation d'espaces publics, pendant les manifestations et les fêtes.
(Photographie d'Alexandre Gondim).

SOMMAIRE

<i>Chapitre 1 - L'espace public, ou l'incontournable spatialité de la politique, par V. Berdoulay, P.C. da Costa Gomes, J. Lolive</i>	9
PARTIE 1 – L'ESPACE PUBLIC À L'ÉPREUVE DE L'ENJEU ENVIRONNEMENTAL	27
<i>Chapitre 2 - Espace public, aménagement et environnement, par O. Soubeyran</i>	31
<i>Chapitre 3 - Espace public et bien commun dans l'environnement urbain, par P. Metzger</i>	39
<i>Chapitre 4 - Controverse d'aménagement et innovation sociale : l'autoroute urbaine comme espace public, par G. Sénégal</i>	49
<i>Chapitre 5 : Espace public et contestation : l'exemple du débat autour du Plan hydrologique national espagnol, par S. Clarimont</i>	61
PARTIE 2 – L'ESPACE PUBLIC À L'ÉPREUVE DE LA REPRÉSENTATION POLITIQUE	71
<i>Chapitre 6 - L'espace public peut-il être vraiment public ?, par M. Roux</i>	75
<i>Chapitre 7 - Espaces publics : entre publicité et politique, par I.E. de Castro</i>	87
<i>Chapitre 8 - De l'inexistence d'un espace public européen à la faible légitimité des espaces de médiation communautaires : l'Union européenne et la protection de l'environnement, par A. Smith</i>	99
<i>Chapitre 9 - Les dialogues de l'espace public et de l'espace médiatique, par M. Brosseau et A. Gilbert</i>	109
PARTIE 3 – L'ESPACE PUBLIC À L'ÉPREUVE DES LIMITES DU MODÈLE CLASSIQUE	119
<i>Chapitre 10 - L'espace public entre univocité et contradictions dans la ville arabo-islamique, par M. Ghomari</i>	123
<i>Chapitre 11 - L'espace public à la lumière de l'urbanisme oriental, par Widiastuti</i>	131

<i>Chapitre 12 - Escher comme source d'inspiration ? Dimension physique de l'espace public et accessibilité dans la favela de Rocinha, par L. da Silva Andrade</i>	141
<i>Chapitre 13 - Géographie et violence urbaine : une réflexion sur la guerre pour l'espace dans la ville de Rio de Janeiro, par R. Ramos Valverde</i>	151
<i>Chapitre 14 - Espaces Publics Numériques en France: des lieux pour des liens, par N. Lompré, L. Despin, M. Lamigeon</i>	161
PARTIE 4 – L'ESPACE PUBLIC À L'ÉPREUVE DE SA MISE EN SCÈNE	173
<i>Chapitre 15 - Espaces publics et mise en scène de la ville touristique, par V. Vlès</i>	177
<i>Chapitre 16 - La vue et la ville : quels usages publics de l'image ?, par I. Degremont, H. Saule-Sorbé</i>	187
<i>Chapitre 17 - De quelques médiations géographiques de la construction de l'identité, par D. Laplace</i>	201
<i>Chapitre 18 - Transfigurations de l'espace public : rivières, ponts et autres paysages métonymiques à Recife (Brésil), par C. Maciel</i>	213